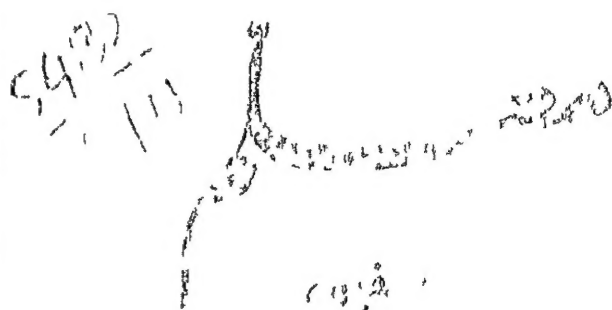


الکتاب الموعود

- ندوا کاتب حق من سفید و دوا کاتبه باطل من نیر
 نشان افزه ماه جم ۹۹ هجری مطابق دسمبر انگریزی ۱۸۸۰
 جلد اول



- منظر بکرم و ذوق از سید محمد و سید علی -
 - یادگار - طبعی - آینه - آینه - آینه -
 - یادگار - آینه - آینه - آینه - آینه -

کتاب الموعود

فہرست مضامین

نمبر	نام مضمون	نام مضمون نگار
۱	ہوائی مہم	مولوی عمار الدین صاحب
۲	نامہ درجی اور رفاقت	مولوی وحید الدین صاحب
۳	ترقی زمان اردو	۔
۴	خواجہ اہل و عیال	محمد حسین
۵	سجارت امریکا پر	۔
۶	۔	مولوی وحید الدین صاحب
۷	۔	۔
۸	۔	المنیر

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

المعروف في تاريخه
الذي هو في تاريخه
الذي هو في تاريخه

سید محمد و سید کاظمین کشته و شکار آید و اهلان قوم کوثر در رویه با

نہ پختہ ہوئے ہیں۔ یہاں تک کہ اس کے لئے کہ وہ اپنے
 ساتھ لے کر گیا۔

نراعت اور ویسی پیداوار کی ترقیوں کی تدبیریں نہایت زیادہ
 اور مختلف زبانوں کے رمارکن سے ترجمہ کر کے شائع ہوئے۔
 یہ سب سب سے پہلے سب سے پہلے ہوئے۔

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

λ_{out} $(\frac{1}{2})^{\frac{1}{2}}$ 10^{-10} u (1)

Q^2 Q^2 Q^2 Q^2 Q^2

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051

[illegible]

1561 11 (1)

حق را بدگر وید -

پس هر امتی را باید علی الذوام ارشای صیانت اطلاق و حفاظت نکات و راهها
سود سعادت بسبب ارغفلت و صائنی از مبوط و سائق سود مائل و قائم می کما سبب کمال
و مانعی از رد ابل و نزاجی از نقائص و آمرس و معروف و مایمی از مکر بوده باشد -

و چون بسیار نصیرت سبب ماچیم و میران عقل نسیم هیچ چیز را درین زمان
می بینیم که مصف کجج این اوصاف و دارای همگی این مرانا نوده باشد مگر احدی صاحبانها
یومینه - زیرا که هر صفت و حرنه را موصوفیت حاصل و یا مایمیکه ارسود و تصرف ما اهلان
مسرله حاصل گردیده است و صاحب آن را و مستغرق شده چشم ارشاد کثیر حریفش در عالم
مدیبت پوشیده و ارسود و وریان و تقدم و تاخر آنها عفات و رزیده است بلکه ضرورت
مدیبت او را در غالب اوقات ارا اهلان صفت حریفش مار دست نه است -

اما احارال سکانه صامت است که موضوع آن عموم احوال و اخلاق
امم و عایشش اصلاح ستون امت حریفش و جلب سعادت و رفاهیت و امنیت از
برای آتی بلکه ارشای جمیع امم میباشد - (۱) از انست که جریده (اسباب و مایم)
مسالقت میباشد و در نشر فضیلت ارباب فضائل اولاً از برای تحریک حقیقه که خدای صاحب
فضیلت است و ثانیاً از برای حث دیگران به اکتساب فضائل - (۲) و مبادرت
میکند بر ذکر فضائل اسکه صرهای آنها متعدی است بجهت کج صاحب رفدله و جبر
سائر ناس از ارتکاب مثل آن - (۳) منافع اخلاق جمیله ابا و اول و اصحاب و دیگران
تسویه بهیکه عوام از ان فائده گیر و خواص بر سه بهره مانند هر روز در اعداده خود
او اید پاد و سادینی صفات حمیده و نغیبه را در مصرات آنها را و در اول و سانی می یارند -

ملکه اگر کسی شمش و تدبیر نماید و درین مسئله که سعادت استیکه با اسم واحد
 نامیده و لیسه واحد ششاحت میشود بلکه راهبیت هر دو سه از افراد او حاصل میگردد مگر
 بعاون و ثواب زیرا که مالک راهبیت شخص واحد ملکه تدرسه قلیله اینکه مالعه از احادیث
 بوده باشد هرگز قیام بر معینیت ضروریه خود متواند کرد تا محلی که استحصال سعادت تامه
 و رفاهیت کامله از برای خویش نماید - و تعاون و ثواب را شخاص مشکثه و محله الطبیعه
 صورت و وقوع خواهد بود مگر شکاف در استعمال و تناسب در افعال و تعاون و افعال
 همان گویند که آن افراد متعده را صورت وحدانیه حاصل گردد - و شکاف و تعاون در
 عمل در عالم خارج پیرایه وجود و هستی نخواهد یافت جز با عدال اخلاق و طبیعه و قومی نفسانی
 و نراست آنها - و استقامت اخلاق و اعتدال سجا یا هرگز وجود ندارد و الا بدین
 و بنیائی و تعدیل قومی عقلیه و تقویم و تهذیب ملکات آن - الله آن مدبر بصیر آنا و لیا حکم
 خواهد کرد که علت حقیقی و سبب اصلی سعادت تامه هر استی ارام عقل و بصیرت و نراست
 و اعتدال اخلاق آن است و باعث شفا و موجب پریشانی مالی آن زوال آن است
 چون این ظاهر شد پس باید دانست که اخلاق و سیاسی و قومی و ملکات عقلیه
 را محاسب و تدبیر و تقصی و بسطی و ارتقای و انحطاضی و ازدیادی و نقصانی و
 صروجی و مبطولی میباشد حتی اگر استی از افعال و در برده زمانه قلیلی ارامت و عظمت
 اخلاق و سیاسی و قومی عقلیه و تقویم و تهذیب و نراست و تعدیل و تقویم و ادامه و تثبیت آنها
 بر مرکز لایقه تسایل کند آن اخلاق و قومی اگر چه مدیه عالی رسیده باشد رفته رفته روی
 با ضحلال آورده تا آنکه بالمره معدوم و نابود خواهد گردید و آن امت نه تنها از سعادت و
 نراست محروم خواهد شد بلکه در اندک زمانی از دایره انسانیت بیرون شده بحیوانات و

تا آمد با حبان سیاست لب و لیس از ان بر حورند و عدا و عدوان شراب خط و بیره
 خود را گیرید و ارمات علمم خواند علمته را اکساب کسند و اعدا و انتت را احوال آنها نظر
 نموده اگر از اهل سعادت انداختها و نموده اسباب انرا همیده پس از ان جهت خود را
 بر انگخته و حرق حمیت و غیره حویش را حرکت داده و در صدد ممانعت و مهارت آنها
 بر آید و اگر از اهل شقاوت است در ان حرکت گرفته از نوعت آن احتیاط بنمایند -
 (۱۱) و عاقل را در عدالت دعوت و خواند انرا بمان و دو کالت مهم رعیت را انمود
 شکوایای اهل را محکوم شد میرساند در حق ظلم نامورین و در حق حاکمان و اشراف را میگوید
 حوادث آئینه را تفرس نموده از باب قتل و عقد را آگاه می سازد تا آنکه قتل از بعد
 آن در دفع و علاج آن بکوشند و عکس است و رعیت از ضرر آن خود طمانند
 (۱۲) و اگر شخصی احمق و امر ملائمی تقدم آل سست برده باشد که در این دنیا
 که سرده تراست در سر و دامایان ارتبه پیرایه علاج ارتقم و در اجتناب میباید
 (۱۳) و دایع افکار هر عاقلی را از رانند و عالمان را بیکدیگر آگاهان
 (۱۴) حکایات لطیفه و کتبات را با هم را از رانند و عالمان را بیکدیگر آگاهان
 گاه کاه بقیه کارمین خود مرشد می کند - (۱۵) از رانند و عالمان را بیکدیگر آگاهان
 و احصاء و تفرق از جامع موقوف و بحیات تازه زندگانی را بسازد
 (۱۶) و دانش کار اخذ و رانند و میرسد و دانش را از رانند و عالمان را بیکدیگر آگاهان
 (۱۷) و دانش کار اخذ و رانند و میرسد و دانش را از رانند و عالمان را بیکدیگر آگاهان
 (۱۸) و دانش کار اخذ و رانند و میرسد و دانش را از رانند و عالمان را بیکدیگر آگاهان
 (۱۹) و دانش کار اخذ و رانند و میرسد و دانش را از رانند و عالمان را بیکدیگر آگاهان

پس بیست راههای سنجیده بپایه دارایی هست و بلند را میباید قطع نه نماید

ولاکن بشر آنکه صاحب جریده سنده حق نبوده باشد و بیار و در هم بریزد
اگر بنده و بنار و در هم بوده باشد حق را باطل و باطل را حق و غائب را امین و امین را غائب
و صادق را کاذب و کاذب را صادق و عدو را صدیق و صدیق را عدو و قریب را بعید
و بعید را قریب و ضعیف را قوی و قوی را ضعیف و منفعت را مضرت و مضرت را منفعت
و حسن را قبیح و قبیح را حسن و موهوم حقیقی را موجود و موجود حقیقی را موهوم دایمی نماید
البته عدم اینگونه حریده از وجود آن بر انت غیر نمایانیه بهتر است —

چون فائده اخبار را با و مرتبت آنها معلوم گردید اکنون مرا میرسد که سفت
غریبتش را اظهار کرده بگویم هندوستانی که از قدیم زمان معادن علوم و معارف و صنایع
صنائع و بدایع و صنوع حکم و فلسفه و کان قوانین و نظامات و مدنیّت بوده است چرا باید
خراب را در او آتقدیر که باید و شاید مقدار و مسرت باشد و چرا آنکه مطبوعه و ان عبارت
از معدودی چند باشد که کثرت عدد و ستانها آن که در معدود میلیون (بیست کیس) بالغ می شود
و چرا ابالی ان ملکات را رعیت نام ورنه اندن چرا آنکه باشد با عظم فائده و کثرت منافع
و اما ان خدای که بعضی از ارباب و جاهلست هند و راماب نخواهد ان حریده تقدیر
کرده میگویند که چرا آنکه مطبوعه درین ممالک مطالب با فحش و مقالات معصیه را حاوی است
لهذا طبع لغز است آن رعیت نمی نمایند الا الله ان خدای مقبول خواهد اهدا دنیه را که معلوم است
تو هر صاحب بصیرتی که اتفاق صناعت و احکام حرف و تأقی در اعمال و تحصیل اعمال
بر حسب رعیت و میل عموم است میباید پس نقص را با به در افکار عمومی و دانست
در اخبار ناها —

از برای احتراز کردن اخبار کرده و مساه راههای سعادت ارشاد میکنند و از برای جلب منفعت و دفع مضرت حقائق است یا را چنانچه در واقع است جلوه داده اشکارا مینماید و در هر جا و در هر چیزیکه منصفی از برای امت خود دیده حالا اعلان میکند —

و بالجمله جریده انسان همان سعادت را و در سیمت جهان نماید —
 و ذره سیمت تحقیق پیرا — و راه بر سیمت یک فرجام — و صدیقیت سعادت بکمال و طیب است شفیق — و ناصحیت صدیق — و تعلیمت متواضع — و مآدب است خاضع — و دیده با سیمت بیدار — و حارسیت هوشیار — و مرتبیت کامل از برای علوم و تریاق شافیت بکمال جمع هموم — و بهترین مشغلی است غافلین را — و بیکو ترین غیبت غافلین را — و روح نخت است و بهای مرده را — و بر انگیزنده است افکار افسرده را — و روضت جلیس است — و در وحشت انیس — عالمان راست سرایه — و عارفان راست پیرایه — تاجران را بر سر — و حاکمان را مشیر معدلت گستر — زارغان را قانون خلاصت — و صانعان را دوستا و صداقت — و جوانان را دوستان — و عوام را است اوستان —
 ۱- باب بصیرت است نوریده — و خداوند سیاست راه ستودیت اینیده — و نیت حصنیت حصین و سعادت انسانی را اصلی است مین —

و شرف و سرلخت و روضت جریده و کثرت آن جز بترقی اعم است و در علوم و معارف و عروج آنهاست مدارج مدنیست زیرا که عالم عارف حاجات و ضروریات خویش را از عاقل غافل بیشتر میداند و در تحصیل آنها زیاده سعی میبذول میدارد — پس هر آنکه که عوایان سعادت و عوایان رفاهیت بوده باشد باید بداند که بصیران جز آنرا اخبار راههای ابریمیه مقصود اصلی و مطلوب حقیقی خود نخواهند رسید —

اگر چه ما مالی، ارضیتی کامل و پسلی صادق ار برای خواندن و اهل
بی شهود صاحبان چرا اند صرف افکار موده آنچه در جیایای عقل و دشته باشد برای هر
افراد امت مبهته شود بطوره خواهند داد بلکه فکر خویش را با افکار دیگران ترکیب کرده هر
مقالهای شیرین از برای تربیت و تهدید عموم انشا خواهند نمود - نیست محل آیه میخاتم
در فضیلت بچرا اند بیان کنم و السلام فقط

نامور می اور رقابت

یہ دونوں صفیں ایسے ہیں حکو اکثر غائب میں مضر حقارت دیکھتے ہیں اور جس تک
کام میں کسی تک آدمی کے طرف سے کوشتی کی حادے اور کے عایت اور عرض یہ دونوں
اسم قرار دیکر اسکو سے دفع کر دیتے ہیں اگر یہ ہنگو اس میں کلام ہیں۔ ہے کہ یہ ایک
کلام میں صرف ناموری کا قصد کرنا اصول اہلام کے روسو اچھا ہے۔ یہ ایک ہنگو نہیں
ہی شعبہ نہیں کہ ناموری کا خیال ایک شخص امر ہو جسکی اطلاع بحر عالم العیون کے کسی کو
ہیں ہو سکتی جہاں تک ہمارا خیال بلند رہا۔ نہ کر سکتا ہی وہ ہی ہے کہ ہم ہر ایک
سک کام کو تک اور کام کو بد چھین جو کوئی تک کام کرے اور کے لایق اعداد اور
امانت اور سستی ثناء اور ثواب عائن اور جو کوئی برے کام کرے اور سکوت اور
ملاست اور نفرت اور موروثہ اور عقاب این دیکھتے ہیں کہ آدمی کے پاس
پیار کو جس نے صاف مجاہدیں میں سے کلک کر ٹی جرات۔ دشر ہاں ادا اور
مار گیا اسے علم و یقین کے سوا اس جتنی بھی پاس اور کول کا یہ آدمی اور آدمی
کہتے کہ اس نے یہ کام اور۔ کہ اسے نامور و امی تعالیٰ نے اسی رسول کو ملایا
کہ اس سے یہ کام اور ناموری کے ملایا تھا اور اسے دلیہ ملایا تھا اور نامور

اور جهان تک پہنچنے کے اس قسم کی کتابیں صرف اور نحو اور لغت اور اشتقاق اور ادب کی ایسی زبان
 میں تالیف کر سکتے ہیں تیسری یہ کہ ہم مدد مدد علوم اور فنون کی کتابیں حواہ دیں ہوں یا
 دیادہی اردو زبان میں تالیف اور ترجمہ کرین مانج اور تخریج اور زمانہ کے مقتضی سے یہ امر
 اظہر من الشمس ہے کہ جس زبان میں علوم اور فنون بہت ہوتی ہیں اس زبان کا تقا اور قیام یک
 مدد مدد تک رہتا ہے اور جو ممالک تالیف و تصنیف کا اور علوم جدیدہ کے ترجمہ کر کے کا اس زبان
 میں جاری رہتے تو علاوہ تقا اور قیام کے روز افزون ترقی ہوتی جاتی ہے اب عربی زبان
 دیکھو کہ بعد و مستان میں اس کا قیام اسی وجہ سے ہے کہ ہمارے دیہی انراض اور مقاصد
 اس زبان سے متعلق ہوں اگر ہمارے دیہی مقاصد عربی زبان سے متعلق نہ ہوتے تو
 ہندوستان میں آج ایک شجر میں بی بی حاشی والانہ نکلتا خیال کیجئے کہ فارسی زبان
 کی بی شیریں اور فصیح زبان ہو مگر چونکہ رواج اس کا ہندوستان میں محض تعلیم و
 سکھ کے در سے تھا اس لئے اس کی مافیہ کی کتابیں تراشیں اور ان خطاط فارسی کا
 کا ہو گیا ہے خلاف اس کے اسکے انگریزی زبان کا مستیع اور مروج روز بروز متا جاتا ہے
 اگرچہ ہم اس امر کو تسلیم کرتے ہیں کہ حکومت کے زور سے ہی زبان کی ترقی اور جوتہ
 ہو سکتی ہے اور زبان انگریزی کی ترویج کی جو چہین ہیں اور ہیں ایک یہ ہے وہ ہر
 حکومت اور سلطنت سرکار انگلیش کی ہے اور جو ممالک اس میں ملتا ہے اس میں ہاں لگا
 یہ موقوف ہے اور تمام و فائدہ سرکاری میں ہی رہی زبان مروج اور مستعمل ہو لیں اس لئے
 ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ علوم و فنون کی وجہ سے زبان انگریزی کا رباہہ و ترویج در پڑا ہو
 ہر اردو نملکہ لاکھوں آدمی ہندوستان میں استے تولید ہونگے کہ وہ علوم و فنون کے
 سوق میں زبان انگریزی کی تحصیل کرے وہیں فرض کیجئے کہ آپ دیکھیں یا جبرائیل اعلم است

ہم اسی خیال کے رہے کہ اسی قوم کو فائدہ دیوین اور نیک کاموں میں رغبت کرین کیونکہ
اس خیال کا سوز و گداز جاری ہی رہے گا اور یہی وجہ ہے کہ اس کا اثر عام
ہر ایک صرافوں اور خیال رسوں کے خیال سے بڑھتا چلا گیا ہے۔ مگر نہ ہو مام صفت اور خیر کو کہنا
سفاہت نہیں ہو کیا ہے۔ فقط

ترقی زبان اردو

ہم جہاں تک ہو سکی انی زبان اور ملک کی ترقی کرین بہ امر ظاہر ہے کہ ہر زبان کی ترقی اسی وقت
ہوتی ہے جس وقت اس زبان میں ہماری مقاصد اور اغراض متعلق ہوں خواہ یہ مقاصد دین کی ہوں یا دنیا
یا دونوں کو جہاں تک تعلق مقاصد اور اغراض کا کسی زبان میں نہ تھا جہاں تک دین تک و دوسرے
کی ترقی ہوتی جاوے گی اور جہاں تک مقاصد اور اغراض میں انحراف ہوگا وہیں تک اس زبان کا
تشرل ہوگا ہماری ملک کی زبان اردو ہی خود حقیقت ایک مرکب زبان ہے اور میں شکرت
اور ہما کا اور فارسی و سنسکرت اور انگریزی الفاظ مخلوط ہوئے ہیں جب ہم چاہیں اپنی اردو زبان کو
وسعت دیں اور محالک اجنبیہ میں اس زبان کو پہلا دیں تو ہمارے کئی امور لازم ہیں ایک یہ کہ ہم
زبان اردو کی تحریر اور اظہار کو ہایت سلیس اور آسان کریں کہ زبان سیکھنے والے کو اس کا
تکلیف میں کسی قسم کی دشواری پیش نہ ہو ہم تدریس اور سنسکرت کا امتیاز واجب اور ضروری
نہ جانیں اس طرح تدریس اور سنسکرت کا فرق لازم نہ پائیں ہر ایک لفظ عربی زبان کا جو اردو
میں استعمال ہے اور تقریباً کثرت استعمال کی وجہ سے وہ لفظ زبان اردو کا ایک حصہ ہو گیا ہے جس میں
ان حروف میں سے کوئی حرف موجود ہو تو کتابت میں ایسی آسانی برپا ہے کہ لکھنے والے کو خیال
کلی حاصل ہو مثلاً لفظ خواہ ض سے لکھا جاوے یا ز سے یا ظ سے ہم کسی ایک طور کو غلط
نہ سمجھیں وہ سب ہی یہ کہ ہم اردو زبان کی گریز یعنی حرفہ اور نحو کے قواعد اچھی طرح سے درست کرین

تجارت قواعد اہل حرفت و تجارت

۱۔ ہر کاروبار کی میاد یا مداری کو بھوتہ ساری تمام کام میں لاسے سے قائم ہوتی ہو۔ ایک سچے کاروباری آدمی کیسے حال و حال ایسا دے گی کہ وہ سب کام میں لاسے سے قائم رہے۔

۲۔ ہر کاروبار کو اپنے قول و قرار پر مستقل طور پر قائم رہنا چاہیے، اس کام کو بے پرواہی اور بے رغبتی سے نہ کرنا چاہیے۔

۳۔ جو کام کہ وہ خود یا مانی کر سکا ہی کسی دوسرے سے نہیں کرانا چاہیے۔ ہر کاروبار کو اپنے موقع اور محل سے رہنا چاہیے۔

۴۔ کسی کام کو ادا ہوا اور تمام ہیں چھوڑنا چاہیے نہ سکا۔ اس کو کرنا ضروری اور حکوم حسب اتفاق رہا نہ اس کو کرنا چاہیے۔

۵۔ اپنے ارادہ اور کام کو دوسروں کے نظریے سے بے خبر رہنا چاہیے۔ اپنے گاہکوں کے ساتھ حسن مراعات سے نہ آنا چاہیے۔ اس کو

ایک ہی بات کہنا چاہیے۔

۶۔ بصاعت سے زیادہ تجارت نہیں کرنا چاہیے۔

۷۔ توڑے قرض کو بہت قرض ترجیح دینا چاہیے اور نقد کو دینا۔ خرید و فروخت کے معاملہ میں۔ اور قرض دینے میں توڑے سے نفع کو جاننا۔ دینے والے کو قرض کی مرصفت پر ترجیح دینا چاہیے۔ دینے والے کو قرض کی مرصفت پر ترجیح دینا چاہیے۔

یاحیون یا معاون حاصل کرنا چاہیں، لیکن بغیر انگریزی سیکھی ہوئی حاصل کر سکتے ہیں اگر یہ علم و فنون ہماری ملکی زبان یعنی اردو زبان میں موجود ہوتی تو ہمارا انگریزی حاصل کرنے کی احتیاج نہ ہوتی اگر ہماری عقل سلیم ہی تو ہم بخوبی سمجھ سکتے ہیں کہ کوئی حکومت یا سلطنت حوادث اور انقلاب سے بچ نہیں سکتی اور صفحہ تواریخ پر ہمیشہ اسکی حالت مستمرہ قائم نہیں رہ سکتی پس اپنی زبان کی ترقی ایسی لے تھا اور موہوم اور موقت شے نہ رہے بلکہ حقیقت ایک بہت بڑی غلطی ہے ہم ایسے موہوم اور موقت شے پر کیوں سہمے رہیں اور مضبوط اور موہوم شے کو کیوں نہ اختیار کریں وہ یہی ہے کہ ہم علوم و فنون کو زیادہ ایسی زبان میں رواج دیں اور جہاں تک ہم سے آگے عربی اور انگریزی اور جرمنی اور فرانسیسی زبانوں سے علوم و فنون کی کتابیں ترجمہ کر کر اپنی زبان میں شائع کریں جب یہ صورت جلوہ طور میں آوے تو ممکن نہیں ہے کہ ہماری زبان کی روشنی اور ترقی کسی کے مثالی مدٹ سے خواہ کیسی ہی سلطنتوں کا انقلاب ہو

خواہ کیسی ہی حوادث کا زور ہو مگر ہر وقت اور ہر

مائے میں ہماری زبان کے طرف لوگوں کی

احتیاج قائم رہیگی اور جہاں تک احتیاج باقی

رہیگی وہ ہماری زبان کی تحصیل

میں اور اس کے ترویج میں

کوشش کرتے رہیں گے

تسلیم تقرری اور منہ و غیرہ دوسرے نقدی معاملات کو درج کرنا چاہیے۔

۱۱۱ اس بات سے کوئی آگاہ ہو یا یا نہیں کہ کس طرح آدمی دوسرے شخص کا مال ہو جائے اور اس بات اور وہی ہمدردی کے کاموں میں جی رہنا چاہیے۔

۱۱۲ ہر شخص کو چاہیے کہ ان قواعد پر ابھی طرح عمل کرے اور یہ بات یاد رکھے کہ مسکو و ادھیں جانتا ہی وہ اپنی محنت سے کچھ فائدہ نہیں اڑھتا ہی۔ لیکن اس بات کا ان سب باتوں کو خیال رکھنے سے وہ بے باپنے کا رویہ میں کامیاب ہو گا۔

دوکان لگانے اور کاروبار کے لئے
جگہ مستر کرنے کے قواعد۔

اگر تم دوکان لگانا چاہتے ہو تو مندرجہ ذیل کے قواعد کو ملحوظ رکھو۔

پتہ سرائی والا — اول ہم اس شخص کا حال سنا کر لے لیا
جو تجارت کے حالات سے ہمیں ناواقف ہوتا ہی اور قلیل سرمایہ سے تجارت شروع کیا
اور بعد وہ سے اسباب خرید کیا جانتا ہی تاکہ تجارت کے ذریعہ سے وہ اسی کے راں
لے کرے۔ ظاہر ہو کہ اگر ایسا شخص دورانی سے اور جو سوجھ بوجھ کا کام کرنا چاہے
اوسکا رویہ بضر کسی کافی نتیجہ کے صرف ہو جائیگا اور کر لے اور محصول اور سیر خرچہ مانگے
اور اوسکا مال بڑا رہے یا حراب ہو جائیگا اور اس واسطے اوسکو ضرورت قصداں ہو گا۔ کیونکہ
دراذرا نقصان قلیل بصداعت کو تسلیم ہونے سے مالی کے ختم کر دینا اور ہمو اور منہ
کی تصویر کے حاصل درجین ہے جو اس وقت اوسکو پیش آئیگی حکم وہ ہی جو ایک ماحر کہ ہونگا
اصلی ذریعہ ہے اوسکے پاس رہیگی۔

پتہ سرائی والا — ثری سرائی والا کا ہی حال قاعدہ مذکورہ بالا ہی

- ۱۰ تمام جہ و فروسہ سے بھاری اور سبکی نہ کرنا چاہیے۔
- ۱۱ برص و سی امر کو لگھیرا کرنا اور چھڑا دینا۔ ہاتھ کا لگھیرا کرنا اور چھڑا دینا۔
- ۱۲ منہ پھڑا دینا۔
- ۱۳ تمام ضروری چیزیں اور نیکوئی نیکوئی عروانہ کے ہاتھ میں نہ پائے رکھنا۔
- ۱۴ اور ہر کار کا اور اس کے کو کار و بار۔ یہ ملا کر رکھنا اور ضرورت کرنا چاہیے اور
- ۱۵ اور کو معدودہ امیریں ریتیدہ دیکر رکھنا چاہیے۔
- ۱۶ کپے کے میر کا مدونہ کو پریشان بڑا ہمن رسہ سے دیا جاسیے۔
- ۱۷ ہمت اسے کا دمار کا نگران رہنا چاہیے اور یہ سمجھنا چاہیے کہ اگر ہم
- ۱۸ اسکو چھڑے لگے تو وہ چھکو چھڑے گا۔
- ۱۹ اس بات کو ایسا اصول گردانا چاہیے کہ جس شخص سے مرض وصول ہوئے
- ۲۰ سک ہو اور اسکا اعتبار بہین کرنا چاہیے۔
- ۲۱ اچھا لکھون کے حسابات کو خواہ وہ دیس میں ہوں یا روہیس میں میں اوتنا
- ۲۲ پر قصیدہ کرتے رہنا چاہیے اور اوتکو تیار کر کے اون کا لکھون کو اس روانہ کرنا چاہیے۔
- ۲۳ چنانچہ ممکن ہو تمام عیش کے سامان اور چیزوں میں رو بہ خرچ کرے سے بڑھ
- ۲۴ کرنا چاہیے اور در صورت قلیل نقصان حتی الوسع نالیس کرے سے احتساب کرنا چاہیے۔
- ۲۵ تمام اسے احراجات میں کفایت شعار ہی کرنا چاہیے اور ہمیشہ اسی آمد کے
- ۲۶ احاطہ سے قدم باہر بہین رکھنا چاہیے۔
- ۲۷ اسی حب میں ایک کتاب یا دو اشت رکھنا چاہیے۔ حسین ہر ایک ضروری چیز کو
- ۲۸ "اندر اس" اگر بری من اس خط یا چٹی کو کہتی ہیں اور طلب کسی شے کے روانہ کیا جاتی ہے۔

دورف رکھتے ہیں اور وہاں سے جس چیز کی اوکو ضرورت ہوتی ہے خواہ عادیہ یا عمدہ سمجھ کر خرید لاتے ہیں اور اس سوداگر کی آمدنی اور فروخت ایسے لوگوں کی خرید پر سمجھ ہوتی ہے جو بے پرواہی کے وعدے سے اپنی ضرورت کی چیزیں ارزان اور عمدہ دیکھ کر ان فصول سے ہمیں لائق ہیں۔ یا جب موسم بدلتا ہے جسکی وجہ سے اون قصہ ہون تک عامانہ نہایت ناگوار معلوم ہوتا ہے تو اسکی روزی چلتی ہے اور کچھ مال فروخت ہوتا ہے۔

دیوالا — منل ہر حب مک گنا س ٹڑہتی ہے گھوڑا ہو کون مٹا

اسی طرح سے حب تک سنی جگہ آباد ہو یہ سوداگر ایسی لصاحب کو روتہ روتہ کہا جاتا ہے اور من وقت برایشاٹ لوٹتا ہے اور دوکان بند کرتا ہے اور برخلاف اسکے اسی وقت ایک ٹا ہوتا ہے تاہر اسی میل و حول کے درمیانی سے جبکو اول کے تاجر بے سدا کیا نفع اوٹھاتا ہے اور اس مقام کو آمادہ شدہ کی حالت سے فائدہ پاتا ہے۔ اسوسیٹے یہ ایک قلیل بصاعت واسے کے لئے ہتھ ہو کہ وہ زیادہ کر ایہ دینا گوارا کرے اور جو آمادہ جگہ دوکان الگ ہی بہ نسبت اسکے کہ وہ اُن مقامات میں کار و بار کرے جہاں کمی کم اور غیر یقینی ہو۔ کیونکہ جو بڑے سوداگر کی کامیابی اور ہمدی صرف اسی ماتر سے متصف ہے کہ اسکا تھوڑا سا اسباب اور محدود سامان جلدی جلدی مکتا جائے اور نیا اسباب آتا جائے۔

دوراندیشی — لیکن یہی ہی اگر کوئی کم لصاحت والا تاجر ہو

باہر یا دیہات میں دوکان لگانا چاہے جہاں ہم پیشہ والوں کی نفسانیت اور بصفت کا خوف کم ہے اور کراسے پہی قلیل میں توجہ باتون کا لحاظ رکھنا چاہئے۔ اسکو چاہئے کہ خصوصاً اون چیزوں کی دوکان نہ لگائے جو بہت ضروری نہیں ہیں یعنی آرایشہ

مستثنیٰ نہیں ہو کہ جو کوئی شخص جسکے پاس بہت سرمایہ ہوتا ہو تجارت شروع کرتا ہو تو وہ بہت سارویہ اسباب کی خرید میں لگاتا ہو اور بڑے کرایہ کی دکان لیتا ہو اور بڑے بڑے ٹرے رکھتا ہو اور اگر تاہی اور دو گارون اور نو کروں کی تنخواہ بھی زیادہ ہوتی ہے۔ اس واسطے اگر مالِ حلد نہ بگا تو اسی قسم کا بیجہ جسکو ہمے اوپر بیان کیا ہی حلد یا دیرین بیہ اہوگا۔

گاہ — — اس واسطے ہر تاجر کو چاہئے وہ اسکے ماس سرمایہ

میل ہو یا کتر کہ دوکان لگائے کے وقت اول وہ اس حکمہ کو کھوئی عور کرے جہاں وہ دوکان کھولنا چاہتا ہو کہ کس قسم کی وہ گاہہ ہو اور آدمیوں کی تعداد اور اوکی یا تنجیح اور عادات کو خیال کرے اور یہ دیکھے کہ کس قدر مال اور دوسرے تاجروں کے گاہہ فی الحال لائے ہیں اور کھان تک لوگوں کی احتیاج رفع ہوتی ہے۔

حیدر مقامات — — سوسے مقاموں پر دو لگائے کا میلان کم بضاعت

دائے تاجروں میں اس امید سے زیادہ ہوتا ہو کہ وہ حلدی لوگوں سے میل و حول حاصل کریں۔ اور نہ بڑے کرایہ کی وجہ سے بھی اوکو ان مقاموں پر دوکان لگائے کی حاجت ہوتی ہو۔ چھکو اپنی ذاتی فکر سے معلوم ہوا ہو کہ ابتدا و باہر بلید یا تہر کے دوکان لگانے سے ہمیشہ ناکامیابی ہوتی ہو۔ ان مقامات میں سود اگر بہت حلد جہاں ذرا بھی وہ آباد ہوتے داخل ہوتے ہیں اور قبل اسکے کہ مکان وہاں تیار ہو چکیں وہ اونکا کرایہ نامہ لکھ دیتے ہیں اور اسباب کو فروخت کے لئے رکھ دیتے ہیں اور اس وقت جب وہ دوکان لگاتے ہیں شارع راہ پر کسک و غیر بھی بچے ہیں ہوتے ہیں اور عثر کیں مامور اور زمین غیر سطح مثل شہر وں کی کھجوں کے ہوتی ہیں اور جو خد لوگ ان مقامات کے باشندے ہوتے ہیں وہ گرد و نواح کے قصوں سے

ہو۔ خوش اخلاقی ہر جگہ چاہیے لیکن تجارت میں اس کے لیے از حد تاکند ہو۔ کیونکہ خوش اخلاقی کی وجہ سے کم بھلائی والا دوکانہ اربہت بڑے تعجب انگیز ترقی کے درجہ پر پہنچ جاتا ہے۔ خوش اخلاقی میں ایک ایسا بڑا حادہ ہو جو بیان نہیں ہو سکتا اور خوش اخلاقی ایسی لڑائی ہو جہاں جس سے خوشامد اور جابیلوسی اور لالچ اور خود مصلحتی نظا ہر ہو ملکہ وہ ایک سیدھا سادہ اور سبندہ طریق خلق کا ہو جس سے آدمی کو خریدنے کی رغبت ہو اور جس سے یہ معلوم ہو کہ ہم سب مائیں خریدار کے ہٹکنے کے لئے مائے گئے ہیں۔

ایمانداری — دوکاندار کو چاہئے کہ وہ تمام اساتہ کار و بار میں صرف ایماندار رہے اور خوش اخلاقی پر بھروسہ رکھے اور یہ کہوش کرے کہ خریدار اس کے دوکان پر آنے سے خوش اور محظوظ ہوں اگر دوکاندار اس بات کا خیال رکھتے گا تو اس کا لین دین سب سے سچی ہو جائیگا اور جب ملک وہ اس طریق سے کاروبار کرتا رہیگا اس کو اس کے کاپک اور خریدار ہر گز نہ جھڑکیں گے۔

دوکاندار — گے مرا لیں — جو لوگ اس کے دوکان پر آئیں اور اس کے کاروبار پر مطمئن رہیں، دوکاندار کو چاہئے کہ وہ سب اور اطمینان سے راضی اور عوسہ رکھتے اور اسرا و سرحد سے ماہر دکان بیکٹر آسے اور اپنے اپنے کے لئے کیسکو ہو گا اور فریب نہ دے۔ تمام اساتہ اجاب دے اور سکو دھان کر ماما ہو۔ اور سودا گری سے نفع ارنہا کر دو سرون سے مال بر لالچ اور اساتہ مکر سے اور دوکاندار کو چاہئے کہ لوگوں سے اساتہ معاملہ کرے۔ یہ آجبت وہ اس کاروبار کو چھوڑ کر شیئہ ار رانی صحت کے مکریر اسرا و قات کرے تو اس کو کسی گئی بات پر افسوس ارتا سفت ہو۔ العرص جب لوگ اس سے شیئہ کو بائیں گے تو اسے فایہ

کی چیزیں۔ کیونکہ اس مقامات کے باشندے وہ لوگ ہوتے ہیں جو شل اسکے بغیر کفایت نہیں
اس مقامات میں جہاں ہر شے ارزان ہوتی ہے بود و مستس اختیار کرتے ہیں اور اگر یہ
صورت نہو یعنی اگر وہاں کے لوگ متمول اور دولت مند ہوں جو دیہات میں رہنے کو
شہر کی بود و مستس بدتر سمجھ دیتے ہیں اور جبکی آمدنی شہر اور دیہات دونوں میں صرف ہوتی
تو اس کے پاس گھوڑے اور گناں ہوتی ہیں حیر سوار ہو کر وہ شہر کو آتے ہیں اور وہاں
عدہ مارروں میں بھی جہاں ہر طرح کی قیمتی چیزیں اور طرح طرح کے سامان دیکھانے کے لئے
راہو ہوتے ہیں ایسی آرائش اور رینائش کی جنس خرید کر لجاتے ہیں۔

صورت کی چیزیں — اس واسطے اس دوکاندار کو چاہئے جو
دیہات میں دوکان لگائی کہ وہ روزمرہ ضرورت کی چیزیں ایسی دوکان میں رکھتے۔
بایں کوس کے واسطہ سے روٹی لانا ہو کہ لوگ یہ سمجھیں کہ بے پن اور بہت دور ترکاری
لینے عامی الواقع ٹری کلیف کی مات ہی۔ مادری۔ قصاب۔ ساری یا عطار۔ حردہ و
اور ترکاری مردوش و غیرہ پہلے اپنی دوکان کو دیہات میں قائم کر لیتے ہیں اور اپنی عصاب
کو بڑا کرتے ہیں اور اگر درری اور ٹونی سائے والے اور سرار اور موبی اور مورے
سائے والے اور دیگر چوستے چوستے پڈیہ والے لوگ اپنی دوکان پہلے گانون میں
لگائیں گے تو انکو ایسی دوکان میں ملد ترقی ہوئے کی امید ہے۔

خوش اطلاقی — بڑے مقامات میں جہاں ہمیشہ لوگ کتر سے
ہوتے ہیں ایک جھونا دوکاندار ایسے بڑے ہمیشہ والے سے صرف ایک مد
کی وجہ سے اکثر بڑھتا ہے۔ وہ سب کامیابی کا ایک عرصہ ہے جو ہر رضاقت کو ترقی دیتا
اور اگر اس سبب پہ لحاظ نہ کیا جائے تو اسکو نقصان پہونچاتا ہے۔ اس سبب کا نام خوش اطلاقی

زراعت

زراعت یعنی کپتی عمارت و نگری کی کان ہی سارے عالم کی بقا اسی زراعت پر منحصر ہے اور دنیا
 میں انسان کے لئے زراعت سے زیادہ کوئی امر مہم اور ضروری نہیں جہاں تک ہوسکے
 اسکی تکمیل اور ترقی پر ہی کرنا چاہیے اللہ تعالیٰ جل شانہ سے سب سے پہلے جب حضرت
 انسان کو دنیا میں بھیجا تو اسکو زراعت کی تعلیم کی اسوجہ سے کہ آدمی زندگی قوت پر
 موقوف ہو اور قوت کا حاصل ہو و دنیا میں جو عالم اسکا رہا ہے وہی دنیا کی زراعت کے
 مسئلہ بلکہ محال ہی اگر بیج بویہ چھینے تو مزارعیں اور کاشتکاروں کا ساری عالم پر انسان
 ہی ان کے احسان سے کوئی فرد اتنے ہرگز مرگے سکندوس نہیں ہو سکتا اب اس
 احسان کا شکریہ یہ کہ ہم مزارعیں اور کاشتکاروں کی ہر طرح مدد اور اعانت کریں
 اور جو قدرتی آفات ان پر واقع ہوں ان سے کہ وہ کر لیں جس جہاں تک ہو سکے
 کوشش کریں ہرگز مرگے اور ہرگز مرگے کا خیام نہ بنایا ہے ہے اور رعایا کی حیات اور رعایا
 اور کاشتکاروں پر موقوف ہے جس مصلحت ملک اور ممالک مملکت اور ممالک اور ممالک اور ممالک
 سرپرست جو کچھ کہیے وہ کاشتکار ہیں اور ہم سب ان کے مصلحت اور بدلہ خوار ہیں
 دنیا میں زراعت کی کثرت ہی اور مزارعیں جو تھالی وہی ملک آباد اور سرسبز ہے
 اور جس سرکار پر زراعت کی مملکت ہی اور مزارعیں شاہ وہ ملک بھی حرام اور مالا
 اور رعایا و مال کی ممالک اور رعایا ہوتی ہے حاصل یہ کہ جو کچھ دنیا کی آبادی اور
 رونق ہے وہ زراعت ہی کی وجہ سے ہے اور زراعت ہی وہ چیز ہے جس سے دنیا کی
 عزیز کا بقا اور قیام موقوف ہے کہیے عوامی زراعت کس کے خوش گشت آگاہ گشت

سے اس کے اس پرچم کر سکا اور تاریم احکام سے لے کر

تجارت کا ایک دھبہ مضمون

مہم

ہر مضمون لکھنے کے قبل ضرور یہ ہے کہ اس کا تاریخی بیان اول میں
تھوڑا سا لکھا جائے تاکہ ناظر کو مضمون نگار کے مقاصد اور اغراض پر کما حقہ واقفیت
حاصل ہو اور مضمون سے بالا پہنچو بی ذہن نشین ہوں اس واسطے قلم اس کے کہ من مضمون
تجارت کو شروع کر دین پر مناسب سمجھتا ہوں کہ پہلے کچھ تاریخی سبب تجارت کا لکھا جائے
اور بوع علیہ السلام کے زمانہ سے لیکر اب تک جو قوانین و بیامین مشہور اور
معروف ہو چکے ہیں ان کی تجارت کے طریقے اور ڈھنگ تحریر کئے جائیں اور
ہر ایک قوم کے اصول تجارت اور اشیاء تجارت اور سامان تجارت کے درآمد اور آمد پر
عوارض کے اوس قوم کی رقی اور نمرل کے اسباب بیان کئے جائیں۔ اس واسطے میں
اس تاریخ تجارت کو سات زمانوں میں تقسیم کیا جا رہا ہو رہا۔

۱۔ ابراہیم کا زمانہ

۲۔ مصریوں کا زمانہ

۳۔ ہندوؤں کا زمانہ

۴۔ یونانیوں کا زمانہ

۵۔ میسونیا کا زمانہ

۶۔ عربوں کا زمانہ

۷۔ الیابورپ کا زمانہ

دھنشت

اعلیٰ درجہ کی کارآمد چیزوں کا تذکرہ

۔ دسیر چاندی کا مایلی ترکیب

کوئلوں کو اس پر کوئی نوا یا مایلی رکامی رکھو۔ دسیر اور اوس رکامی دسیر
مالوریت ہر دسیر۔ اوس ریت بڑی لی یا لی یا کھالی رکامی۔ اوس کھالی میں تھرا
ملاگ ک کاٹرا۔ یا سورہ کاٹرا اور چاندی کاٹرا۔ ڈالین۔ یس حبہ ہوئے
عرصہ میں اوس ریت کی حرارت سے چاندی کاٹرا تیرا ب میں حل ہو جائے۔
او میں کہائے کہ مکا۔ ہو۔ مقدار ڈالیں کہ۔ کاٹرا ہو جائے بعدہ اوس
گاڑھی چیر کو بادب کا ہڈے ٹکڑے۔ کہل پہان مایلی سے دسیر کہ دسیر
مالی میں ترشتی میں چیر صافی ریتی ہوئی چیر کو ایک پٹی سے بیا۔ لے لیں رکامی
اتما مایلیاف بنا۔ اس میں ڈالو کہ وہ پیرٹل ہو جائے بعدہ اس اوس
میں کہل پٹی کا سویف ملائیں اور جس میں چاندی بڑا مانا ہو اوس پر
لگا کر سو کہہ جائے کہ اوس کو صافی سے اور پیریانی سے صاف کر ڈالو
پیل اور تاسے کے سرے پر تو اس ترکیب سے ہی اسی طرح چٹہ حاتی ہو گا۔

ہیں پڑتی ہیں۔

چاندی پر مہیچا فلٹنگ کر کے کی ترکیب

موجودہ سے مہیچا فلٹنگ کر کے کی ترکیب

فلٹرا دسیر کو کہتے ہیں جس سے کوئی حرارتی جائے۔

کے متعلقہ شے اور ساری باتیں ہم دیکھ رہے ہیں۔ اس تحریر کا مطلب یہ ہے کہ زراعت میں تین
حرف ہیں زر، رو، سونا اور ہیں یہی زبان عرب میں سوسٹا کو کہتے ہیں گویا زراعت میں زر
ہی سونا ہو اگر نہ تو اسلوی اور عمدہ مدیر سے زراعت کا کام کیا جاوے تو یہی کیسی ہے
اللہ تعالیٰ حل شمار سے اپنی کلام ایک میں زراعت کا ماحول ذکر فرمایا ہے ارشاد ہوتا ہے

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كَلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا كَانَ ثَمَرَهُ خَالٍ وَلَا يُفْسِدُ فِيهِ مِنْهُ حَتَّىٰ يَسْمُرَ
وَمَا أَخْرَجَ كَامًا ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

ہم الکھار مثل یا یغفون فی سمیل اللہ کمثل حصہ امتت سع سنابل فی کل سبلہ
ما تہنہ واللہ یبعا حصن بشاء واللہ وسیع علیم۔ بنوی سے اپنی تفسیر میں باسناد

حضرت انس سے روایت کیا ہے کہ حضرت علی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ مائیں

یہ جس عمر کا اور زرع در عاقبہ مثل انسان اور طیرا وہیہ الاکاست نہ صدقہ یعنی جو کوئی

مسلمان کوئی و روت لگا دے یا کہتی کر سے ہر اوسیں سے کوئی آدمی یا پردہ یا باران

کہا دے تو ہر ایک کے کہا ہے اللہ سے اس کا وعدہ ہے دیکھا جواب حاصل ہو گا۔

کاں زید بن مہدیہ یفرس فی ارفقہ لعلہ عمر حبیب اسمعین عن الناس لیکن اس حوالہ

لہ یک و اکرم کاب علیم کما قال صا حکم احی اللہ الکریم علیہ الاخوان ذالمال ریدس ملہ

اسی تربہ میں و رت لگا رہے ہو عزت ہر حصہ دیکھا فرمایا ہے بہت اچھا کام کیا

سے بردا ہوا لوگوں سے ای میں تیرا دیں چھکا اور قبری عمر ہوں جیسے احمیہ تار

عرب سے کہا ہے کہ سب بہا تلوں میں عزت مند وہی، دیا ہو والد ار ہو سیمرون میں

سے حضرت آدم اور حضرت سبت زراعت لیا کر سٹھ ہے اور رول خدا علی اللہ علیہ وسلم

کے بڑے بڑے صحابہ جلیل اللہ جیسے انور ہر یہ اور محمد اللہ بن ہر اور محمد اللہ بن ہر

نار۔ سو می اینٹک اسٹڈ (شورہ اور فلک کا تیرا ملا ہوا) مین ڈالین جب وہ
 جل ہو جاوے تب او سمن ایک سفید کپڑا تر کر کے اور دھوپ میں جسک کر کے
 اگ مین ہلا میں۔ جس نفرتی چیر سر سونے کا تلخ کرنا ہوا دسیر پہلے چربی ملین بعد
 اوس کیڑے کی راکہ کو تھوک مین ملا کر اوسیر چڑھا دین پھر سفید کپڑے سے صاف
 کر ڈالین اس ترکیب سے خاک، اڑھائیگی اور خالص سوا کل آئیگا۔

سونے سے تلخ کرینے کی دوسری ترکیب

گدگ اور نوسا و مسادی الورن اسقدر کھل کرین کہ دو نوک
 ڈالت ہو جائین پھر دسقال ورق طلائی کو جینی کے پیالہ میں رکھ کر اجرا، مذکرہ
 مین سے ایک دانگ لیکر اوسمیں ڈالیں اور پھر تھپتھپے کے کھل میں ہوتا ہیں
 جب ورق طلا حل ہو جائے تب جینی کے پیالہ کو دراگ یر گرم کرین تاکہ نوسا
 اور گندک دور ہو کر زر محلول ہو جائے اب اسمیں گندکا یا فی ملا کر نقاسی کے کام
 مین لاین باتا سے بالو ہے یا چاندی کی چیر کو خوب صاف کر کے اسپر تلخ کرین۔

تانبے کو نفرتی کرینے کی ترکیب

آدہ سیر تانبے کے واسطے دو چھٹاٹک شورہ اور دو چھٹاٹک کھنیا
 کو بیسکر کھالیں ڈالکر اور آگ بر رکھ کر گلاس بعد گل جانے کے آگ سے اوار کر
 سیسین اس سو ف کے ساتھ صاف سہالہ اور وائٹ ٹارٹار (شراب کا مٹھٹھ
 سفید رنگ کا ہو) ڈیڑھ ڈیڑھ اوس (پہ ایک انگریزی ورن کا نام ہے سو
 آدہ ہی جھٹاک کے برابر ہے) ملا کر اور کٹھالی میں ڈالکر گلا دین بعد اوسکو لوہی کر میں
 ڈالکر ریزہ ریزہ کرین اور تانبے کے پتروں کو چٹہ سا پتہ مر تہ آگ میں تیا تیا کر یا فی میں

حفظ صحت ازواج

سمعان اللہ جلہ تعالیٰ اوہی حلقہ کے حادہ اور صالح کے را
 اور منور کامل کو سزاوار ہے جسے ایک قطرہ نکس کو انسان کی پیدائش کا سبب بنایا
 اور اسی قطرہ سے لولہ شاہوار اور دُر سے پہا بانی جسکے آب و تاب سے زمین و
 آسمان روشن ہوا اور چکی سرگی اور عظمت سے زمین کا دماغ عکس پر ہوا۔
 اسی قطرہ نبی سے نکلتے کیسے حسین معشوق گل اندام بری چہرہ چکی حسن و جمال کی
 تحریک میں قلم کو سکتہ ہی پیدا ہوتی ہیں اور اسی قطرہ سے کیسے کیسے حکیم اور مصلوف
 اور عالم و فاضل اور عارف اور راہ پروردہ عیب سے عالم وجود میں آتے ہیں یہی
 قطرہ تو ہی جس سے رسم اور ہر اب اور اسعد یار کو عالم ہستی دیکھایا اور یہ وہی
 قطرہ تو ہے جسے سلاطین عظام کو اس دار فانی میں موجود کیا۔ العرص لسل آدم
 کی دعا طلب کے لئے یہ ضرور ہے کہ عورتوں اور مردوں کی حفظ صحت رہے ماکا اولاً
 قوی اور صاحب ہم اور فراسد پیدا ہو۔

جیسا کہ اس سال میں قاعدہ توالد اور تسلسل جاری ہو اور
 اوسکے واسطے عورت اور مرد کی محبت ضرور ہے اسی طرح اور دیگر حیوانات
 مثل گھوڑا یا بھی وعدہ اور سب میں یہی قاعدہ جاری ہے کیسے حیوانات اور
 نبات پر خیال کرے اور انکی حالت دیکھے اور اون کے پہل اور ہول کو غور
 کرے سے وہی مات راہ ہوگی جو اس سال کے حالت پر خیال کرے سے ہوگی
 دیکھو جب ایک درخت تر و تازہ ہوتا ہی اور اوسکے پتے اور ڈالیں ہری ہری
 ہوتی ہیں تو زمین ہول اور ہل ہی رہے اور سردار شاداب اور خوش

کیا

۳

ص

لیکھنے یا نقش و نگار کرنے کے لئے آب نقہ بنانی کی ترکیب

درق نقہ کو کندہ کے پانی خواہ سفیدہ سرع کی سفیدی میں

دل کر کہ بہت حال کریں۔

سبز و شبنامی بنانی کی ترکیب

طوطیا دو حصہ۔۔ رنگار دو حصہ۔۔ "کریم آف ٹارٹر" (شراب کو

وروم) ایک حصہ۔۔ پانی آٹھ حصہ۔۔ طوطیا اور رنگار پانی میں ملا کر پیراؤسین

کریم آف ٹارٹر ڈاکا سبکدواستہ روحس دیں کہ پانی فلفہ ربیجا سے پیرا سکو ہوا

بوٹل میں رکھ دین۔

لوسہ کی چیزوں پر حرف کہو و نیکی ترکیب

اول موم کو گرم کریں پھر جو کچھ لکھا ہوا آدھ سے لوسہ کی چیز پر

لکھیں پھر نو سادر۔۔ طوطیا سبز۔۔ ہٹکری۔۔ قیون سیرین ہوزن لیکر پانی میں

ملا کر اور صبر چڑکین اس ترکیب سے حرف نمودار ہو جائیگے۔

چاندی کی چیز پر حرف کہو و نیکی ترکیب

اول موم سے لکھیں پھر نو سادر۔۔ نیلا تہا۔۔ گندک۔

مسادھی الوندن لیکر لیو کے عرق میں بدیکراوسیر چڑکین اور دھوپ میں سکھا کر

دھو ڈالیں حرف نمودار ہو جائیگے۔

پتھر پر حرف کہو و نیکی ترکیب

موم کو روغن کچھ کے ساتھ بدریہ حرارت کے مل کریں

پھر اس سے بہتر لکھیں بعد میں روزہ کے تیز سیر کر سے دھو ڈالیں اس ترکیب سے

(۱۸۰) اور جو صاحب بلدیہ میں انشعاب فرمائیں ان کو آدھ سالہ اور جو صاحب بلدیہ میں

(۱۸۱) اس سالہ کی خریدی جن صاحبوں کو نہ ملو یہ دیکھ کر ہنسنا میرا ہے کیا اس طرح

تو وہ راولی تھے جس میں تھیں وہ وقت میں تھے بلکہ ان کی سرکار کا نام نہ تھا بلکہ میرا ہے کیا اس طرح
بہرہ رسالہ اور خواہش کی ہے رولہ رسالہ اور خواہش کی ہے رولہ رسالہ اور خواہش کی ہے رولہ رسالہ اور خواہش کی ہے
نہیں یہ ہر مسئلہ جو کہ راہ ہر مافی فریوہ لہذا ان کی سرکار میں مطلع فرمائیں۔ اور جو صاحب بلدیہ میں انشعاب فرمائیں
فرمائیں ان کو ان کا نام درج کیا جائے اور ان کی سرکار میں مطلع فرمائیں۔ اور جو صاحب بلدیہ میں انشعاب فرمائیں
ان کی سرکار میں مطلع فرمائیں۔ اور جو صاحب بلدیہ میں انشعاب فرمائیں۔ اور جو صاحب بلدیہ میں انشعاب فرمائیں۔

نہیں یہ ہر مسئلہ جو کہ راہ ہر مافی فریوہ لہذا ان کی سرکار میں مطلع فرمائیں۔ اور جو صاحب بلدیہ میں انشعاب فرمائیں
اور جو صاحب بلدیہ میں انشعاب فرمائیں۔ اور جو صاحب بلدیہ میں انشعاب فرمائیں۔ اور جو صاحب بلدیہ میں انشعاب فرمائیں۔
اور جو صاحب بلدیہ میں انشعاب فرمائیں۔ اور جو صاحب بلدیہ میں انشعاب فرمائیں۔ اور جو صاحب بلدیہ میں انشعاب فرمائیں۔

اس سالہ کی خریدی جن صاحبوں کو نہ ملو یہ دیکھ کر ہنسنا میرا ہے کیا اس طرح
اور جو صاحب بلدیہ میں انشعاب فرمائیں۔ اور جو صاحب بلدیہ میں انشعاب فرمائیں۔ اور جو صاحب بلدیہ میں انشعاب فرمائیں۔

اور جو صاحب بلدیہ میں انشعاب فرمائیں۔ اور جو صاحب بلدیہ میں انشعاب فرمائیں۔ اور جو صاحب بلدیہ میں انشعاب فرمائیں۔

اور جو صاحب بلدیہ میں انشعاب فرمائیں۔ اور جو صاحب بلدیہ میں انشعاب فرمائیں۔ اور جو صاحب بلدیہ میں انشعاب فرمائیں۔

کلمۃ الحکماء فی التوحید و توحید بنی آدم

خدا و اکلمه حق من سفیه و دعوا کلمه پستل من سفیه
 نشان ۲ غره ماه صفر ۱۲۹۱ هجری مطابق ضری انکساری ۱۸۸۱
 جلد اول رساله بے نظیر کتب آثار شریعہ
 کاتب



مستعمل بر علوم و فنون مستدریجہ و جدیدہ یعنی علوم سہ اول
 ریاضیات - طبعیات - الہیات - تجارت - اتلاق -
 طب - تاریخ - جغرافیہ - ادب - کیمیا - نہات - معارف

دکتر طبع سرکار و افغانی حیدر علی خان

۱	نواب حاجی صدر الاسلام خاں بہادر مقتدر صدر الہیام شہر قاسم
۲	مولوی محمد حیراج علی صاحب قاسم مقام مقتدر صاحب دار الہیام سرکار علی علاقہ مال
۳	نواب رسول یار خاں بہادر صدر الطہ دار
۴	اکبر شاہ پٹو یادی صاحب صدر ہتم، کس سرکار نظام
۵	سیدی بہا گوشت پرنس صاحب نائب ناظم عدالت دیوانہ
۶	مولوی محمد وحید الزمان صاحب سرستہ دار دفتر مقتدر صاحب دار الہیام سرکار علی علاقہ مال
۷	مولوی محمد اعظم صاحب نائب سرستہ دار
۸	بدست گٹو بیلا صاحب منجم علاقہ صاحب نوابہ وقار الامیر و کبیر بہادر دام اقبالہم
۹	سید غلام محمد خان صاحب منصف دار علاقہ
۱۰	مولوی منصف علی صاحب کیا تکر دفتر کن بیٹیر ضلع اورنگ آباد
۱۱	مولوی محمد واصل صاحب مدرس
۱۲	مولوی محمد عبدالقادر صاحب ہتم صفائی و تعمیرات بیرون بلدہ
۱۳	مولوی محمد وکر یا صاحب مدو کا شہر کلمہ بیرون شہر سرکار نظام
۱۴	شیخ محمد کریم الدین صاحب
۱۵	مولوی محمد عبدالحکیم صاحب مدو کا شہر کلمہ مدو
۱۶	شیخ محمد سعید احمد صاحب سب دفتر مقتدر صاحب دار الہیام سرکار علی علاقہ مال
۱۷	مولوی محمد علیم الزمان صاحب صدیقہ صبیحہ دار
۱۸	سیدی کسب یاد صاحب
۱۹	محمد علی القادر صاحب عرف قادر و تہا صاحب مدو کا شہر کلمہ بیرون شہر
۲۰	سیدی نادران علیہ صاحب سرسمہ شہر دفتر ہتم سد و بست
۲۱	دکتر پٹو شہر بیدو صاحب ادنیہ بک
۲۲	شیخ علی محمد صاحب مدو کا شہر دار
۲۳	سرکار علی محمد صاحب ہتم صفائی بیرون بلدہ
۲۴	نواب سید حیراج علی صاحب منجم دار علاقہ مال

واجب الاحقر

یہ برجہ علی المہوم خدمت میں می نوان الیشان اور ہمارا جٹان بندہ صفا و اہم الزامہ
والکفاف ولایب ہمد و ستاں کو، ماہ نامہ قدر وانی اور قبولیہ روانہ کیا، مایہ پر کل، بک
ہما و نکہ کو روستا اور والدیا، الہی شہر نظام کی خریداری منہ نور خیر کر، رشتہ باریا مال و امان
ہم کو ہمارا شہر نکال منہ ویت، اوکا ناہ کرامی و تافوتنا درج کوہیے پان سہ۔

فہرست نامہ نمایین

سر	نام مصنف	نام مضمون نگار یا مؤلف
۱	اسلم و ترمس	مولوی جمال الدین صاحب حسینی
۲	۱۰۰ لکھنؤ کی سلا	محمد حسین
۳	انتم او ایستدھل ایسی کے جواب سوال	محمد حسین
۴	بہارہ ماتی	مولوی عاویہ حاجی محمد وحید الزمان صاحب
		منترجم سہی دفاہ و مولف ناستیہ سیرراہ و غیرہ
۵	حرفیہ سہ نام اصول	محمد حسین
۶	نقیہ سہ رن زراعت	مولوی عاویہ حاجی محمد وحید الزمان صاحب
۷	نقشہ مشہور نام سہ خط سہوش ازواج	محمد حسین

یہ رسالہ ہر قسم کی پیشانی کے پہلے تاریخ طبع ہو کر خریداروں کے پاس روانہ ہوا کرتا ہے۔

علوم و فنون قدیمہ اور جدیدہ یعنی۔ ریاضیات۔ طبیعیات۔ الکیمیا۔

تجارت۔ اخلاق۔ طب۔ تاریخ۔ جغرافیہ۔ ادب۔ کہیا۔ نہایت

سماون - ویتیر - کیمیا فی

ی قوم کو از حد ضرورتی تحریر کیا فی

[illegible]

کے صبح کی باتیں

نراعت اور دیسی پیداوار کی ترقیوں کی تدبیریں سندھ میں اور نراعت

پتھر، پختہ آفت زبانون سکھ سلاکون سے ترجمہ ہو کر شائع ہوئے ہیں۔

ہر شخص کو اپنے حق کے ہند سے الگ الگ رکھو گوا سیمین یہ فائدہ

کہ جس نے ان کو پناہ دی تھی خود کہے اور اسی ایک مستقل کتاب بنالین۔

فہرست کتب و رسائل

(۱) جو صوابیہ بلوچہ میں شیعہ مسلمانوں کے ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ

[illegible]

Handwritten: 9 6/8

11/2 (19)

(۵) اور جو صاحب ہندو میں سے تھے ان میں سے ایک اور صاحب ہندو میں سے تھے

1. 206 200

10/2/2018

و ماوه است بدون نقش و اثره و پیر و ما دروغش و اقارب آنچه دروغه از نداد اطلاق
 و سخا یا و عادت و آداب و افکار و آن مولود و امر در ارا و دو نوع میگردد و در صورت
 آنها را قبول اعتقاد و امر و معجزه و آنچه ایسا را یسجد آید و در لغت میگوید و آنرا
 بعد از رنگی ملون خود رنگ کرده در جمیع او در مائل خویشین مسارسه و اگر در و ما در
 و خویشا و ندان او متخلی با خلاق خاصه و تصف با داب یسجدیده و دارای افکار عالم
 بوده باشند البته آن مولود و بدید را بواسطه اکتساب این امور که بواسطه حقیقت نیست
 سواد و مطلقه دست خواهد داد و الا در موهبت شفا و مکتبی و حصرهای العباب و در پنجه
 و او دیهاسی بلایا و مصائب و افتاده و بهت رذائل و او اسفاستوده و افکار جدید
 از آنها استحوال نموده است از سعادت بالکلیه محروم میگردد و چون باحوال در
 و ما در آن نظر اندازیم ظاهر می شود که آنها غافلانه از خود سرسره انداخته اند و ملک
 در ایشان بوده است از نیکی و بدی و استقامت و اعوجاج همه بی ارشاد و دیرینه بوده است
 و حقایق این سلسله در آخر علماء و دانشمندان و پیشوایان آنها بهی حوا بدگر و بد
 لهذا اگر ما در عین بصیرت و نیائی را سروده عقل نهاده از بیایا و حقول را سرشته
 از ارم و از رویای نفس هر قوس از اقوام و از مکالمات عادات هر عیسیر و زوار
 عسایر غلبش نمایم غیر از افکار علماء و اهلان و استمدان و سیرت بدیوایان آنها هیچ
 و بگرچه خور و بوده ما تندیه بزرگ در ایشان نخواهیم دید پس فی الحقیقه سالتی و قناء
 و روح حیانه و محرک و دلاب سرانستی ارام علماء و پیشوایان آن است میباشند علماء
 آن قوم را اگر افکار عالمه و نفوس جهنده و عادات مسلمه بود ما بدست مجرب و ایسا
 آنها را مانع و از دیاد و محبت و نصارت نماند و در سب خواهد داد و هر گاه آن بدست

تجربہ بہتر تحقیق است پس احتیاط و دلائل می کنند زیرا اگر مشاهده میکنیم که کثرت علوم و معارف و فنون
و فضائل و بسیاری مؤلفات و مصنوعات در ممالک با اندازه شرف منزلت و علم مقدار اہل علم
و رزق اہالی آن ممالک حتی در بعضی بلاد چون شرف خداوندان معارف بدرجہستہ رسیدہ است
کہ هیچ شرف و عزتے بدان پایہ نتواند رسید و جمیع مراتب پیش آن مرتبہ جلیلہ است و جمیع
گردیدہ است علم را چنان صعود و عروجی حاصل شدہ است کہ پس ناظران عالم امتناعی بنظر آید
رصد یہ حال ہم ادستہ پایہ اوراد بدن نتوانند و تأییدات و تصدیقات آنقدر بسیار گردیدہ است
کہ نادانان حساب و شمارہ آنها را ہم ندانند مچون ظاہر شد کہ اعتراف انبیا و امت شریف
منزلت عالم موجب حصول علوم حقہ است و حصول علوم حقہ علت وجود سعادت و مصلحت است
اکثرون باہر از ناسف و اندوہ میتوان گفت کہ سبب انقراض و فاقہ و سکنہ و ذل و بختی
اہالی مشرق زمین از آن است کہ آنها هیچ وجہ مقدار علم و عالم را با اندوہ شرف و منزلت
و انتمیال را می شناسند و اوندان معارف را توقیر و تلمذ کہند و ان ذل اہل
کہ علم صلاحت فضل و زائد و بیش نیست بی ماسہ و نور و کار و جہد و کما را آن
ہذا عدد و علما در آنها آنقدر کم شدہ است کہ بانگہ و سار و ان کہ و آواز را آید ہستند
کہ جمیع سعادت آباء و اجداد ایمان ملک جمیع سعادت کہ در عالم مافوق شدہ است
علم و معرفت بودہ است و این را اوراک نکرده اند کہ ہا سار و ان کہ ہم عالم را در کمال
اول از برای اینکہ بعضی را بطبیعی احتیاج بدین شرف از جمیع المیراجہ الی ان بابل و این ہمگی شہادت
مصر ہست کہ دولت و ایں بیایہ بطبعی بجز عالم عارف کی نہ اہدیا و تشر و انما چون اہل کبر
را اہالی مشرق می بینیم کہ جل آہا را اولاد علما و حکما و عرفا و فضلا و انبا و کہ امم
میانہ مدیسی آہا احتقد شہید و مکریم و رتہ انما جویشاق اردکران کہ ارا انسا

اردو لکھنے کی سلاسل

اردو تو ایک ایسی زبان ہے جو عربی فارسی ترکی ہفتتہا ہی پہا کا سمجھتا
 اور کچھ کچھ انگریزی اور پرتگیزی زبان کے لفظوں سے مرکب ہے تو چاہے جہاں کہیں یہ
 اردو میں عربی الفاظ کے تلفظ کو دیکھیں میں عام کہاں بلکہ خواہیں بھی دیکھیں، س، ص، سہ،
 (ظ) (ط) (رح) (ہ) کے تلفظ کرنے میں کچھ محروم کالواط اور کسی قسم کی تیز رفتاری نہیں
 ایسا ہی ہے۔ یہ تھا کہ لکھنے میں یہی اون لفظوں کی جگہ پر آتا ہے جو عربی کچھ ہفتتہ
 اور یا نہ ہی باجائی بلکہ یہی اور سلیس سلیس ہوتا ہے اور یہاں تک کہ کتابت میں تو عام
 تلفظ ہی پس جب یہی کہ ادارہ ہندوستان سے نکلا اور یہی کو تحریر میں ضبط کرنا چاہا تو یہی کہ
 ہونے لگا اور کچھ (ز) (ذ) (ن) (ظ) کے نام میں ہفتتہ نہیں کرتا تو کتابت کو کیا ضرورت
 کہ وہ اوس میں فرق اور تیز کرے۔ مگر کی تکلیف اٹھاتا ہے۔ اس میں بڑا فائدہ ہے کہ اردو
 لکھنا بڑا جلد آ سکتا ہے خصوصاً اس لیے لوگوں کو جو یا تو حروف میں ہیں کہ حکمو اور کچھ عربی
 ہیں جسے پاکسی ایسے ملک کے آدمی ہیں کہ جو زبان نوادہ ہے جس میں گائیگہ نہیں
 وہ بہت ہی آسانی سے صرف ہندو حروف ہی پڑھتا اور او کی ترکیب ماکو کہ فوراً
 مقررہ کار تکلیف دلاںکار ہے دو لکھتے ہیں جب تک کہ اون عربی الفاظ کی اصل بھی
 یا نہ دراستہ زبان نہ معلوم ہوں کہیں لکھتے ہوئے مشکل کوئی نہ ہوتی مانگی ماراں کا
 اور یہی مانگی تھا کہ پڑھ سکتا ہے اگر اردو صرف بولنا ہی آتا ہے تو یہی کہ اسکو اردو
 مردہ ہی سمجھا دئی جائے اور وہ اس کے عورتوں سے لڑا اور اسکی لڑائی اور کڑائی
 اللہ کے نظر مقرر ہے اور یہی جانتے ہیں کہ وہ یہی سلیس ہوتا ہے اور فائدہ
 بلکہ وہ خوب لڑا سکتا ہے اور یہی کہ وہ جب تک کہ عربی میں ہے

آپ: "آفرمایہ کہ ہر وقت میں سبھیانہ کالا و سفافی منقلب علیہا ارباب اور انا فرماؤ
آپ سے سنا ہوا کہ ابد الہی صاحب کا نام رجب ہو گیا ہے۔ اب زاہر کوئی
مشتعل فی الحقیقت اور فی الواقع ہے نذر بہین آتی۔ خدا اینا فضل کرے۔
ہر مال میں سچا اور شکریہ چاہئے۔
راقم زندہ زلیل ابد الخلیل

فند

نہار چھپ چھپ سے گول ہزار بار کیا۔ ولیک تو نے کبھی ہی نہ اٹھا کیا
خدا میں رن کا ڈرتھانہ کچھ ہم سناؤ۔ سناؤ آتی ہے تو سے سچا بہار کیا

فند

سیرالینڈ سے کشتہ کو قزاقی بھی: کرگئی نیچ اور اسی میں مد نام سے چھپ
ہوون وہ ہر دم کہ جب دور ہو اسے آھر پڑے اسی وہیدائی ہو تپا پانی و جام ہے

راقم محسن

راقم اور ایک اجنبی شخص کے جواب و سوال

ابکہ رور تھا وہ ایک صاحب جس سے کبھی حال پتیاں کہتا تھی اور
راآمد ہوئے اور سلام و علیک کہہ کر کم فرما ہوئے۔ بعد سلام و علیک کے چوٹینے ہوئی
اور صاحب نے لگے کہ ایک زمانہ علم جاری، جاہل کیا آپ ہی اور کے ایڈیٹر ہیں۔ میں نے عرض کیا
کہ حضرت اڈیٹر کی لیاقت تو سہہ میں ہیں یہ ہے مگر دستوں اور احاطوں کے کہیں سے
سے اس خاکسار کے اسکے اہتمام کو اپنے ذمہ لیا ہے۔ کہنے لگے کہ حضرت اس سال میں
مارہ علم میں وہ کون صاحب اس لئے اس زمانہ میں پہا ہوئے ہیں اس معلوم سے واقعہ ہے

چراغِ فطیہ

درایہ مانی

جہر چہرہ کے بہتر ہے چہرہ کا ڈھانچہ اور سادہ لے انگریزی اور ہندی
 زمان میں شایع ہیں اور کچھ تعلیم یافتہ کی سب سے زیادہ کاری ان کو لون اور رسوا میں گئی
 ہوتی ہے کہ ہم جس جہر سے بہتر ہے یا چاہے یا نہ یا وہ ایک نئی ڈھانچہ کا ہی ہم یہ جانتے ہیں
 کہ اس جہر میں کو کھان جو تاجرون اور سوداگروں کو ٹری مدد دیو سے ملتا ہے کہ
 جب تک ہم کو ہر مال کا دیکھ کر معلوم ہر ہم اس مال میں مقتدہ اور غیر مصنف ہیں کیا سبکی
 اور یوں سب سے دو سب سے تو ایک ہی شہر میں ایک بازار سے دوسرے بازار میں
 مل جاتے ہیں جب ہم کو یہ منظور ہو کہ ہم دو ٹکٹا چو گنا نفع حاصل کریں تو ہم کو ضروری
 کہ ہم چہرہ کو جسکی سوداگری کریں اور سب سے کان سے ملو اور دین جب تک ہم کو ہر مال کی
 کان اور دس اور کام میں معلوم ہو جس کی توقع رکھنا چاہے جسے مندا ہم چاہیں کہ زعفران
 کی تجارت کریں اور اسٹیل چو پڑا ہے نہ ڈھانچہ سے میری سے زعفران مندا اسٹیل مار
 ٹری مسئلہ سے ایک آہ روپیہ ہم کو مل جاوے ہر اور یہ بھی اقبال ہے کہ گرامی اور
 ار رانی نرخ سے بڑا وقت میں نقصان ہو کہ یہ مکان نہیں ہے کہ ہم زعفران کی
 کان سے زعفران ملو اور دین او ہم کو خسارہ ہو کہ ہم کو ٹریوں کے مال بیچ ڈالیں
 تب بھی کم سے کم ملو ونا نفع ہا گا اور جو ہم ابھی طرح سے ملے گا لگاتار نہ رہے کہ
 ذرا یہ سے دس اور دین بدو بستہ کر لیں تو ٹکٹا چو گنا نفع بھی حاصل ہونا لگتا ہے
 اشیائی تجارتی دودھ کے ہیں اکہ قلمی دوسری مصنوعی بہر نظر ہے کہ چہرہ
 نیاتی اور چھوٹی اور حدی اور ہندی کے سرار دن قسہیں ہیں ہم اب اس کے مصنف ہیں

علم طب کے پیکر سے حکیموں کو سماسات کی استعداد ہوتی ہے کہ وہ امراض سدیہ کی تکالیف کو روک سکے اور مریض کو عطر طبعی کے بیشتر مریض سے باز رکھ سکے۔

علم تفسیر اور علم حرامی کی پڑھنے سے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ جراح اور ہڈیوں کو جو بہت ٹوٹ جاتی ہیں جوڑ سکتا ہے اور جو رحم خوفناک ہوتے ہیں ان کو آرام کر سکتا ہے بلکہ جو پوڑ سے اوپر ہنسیان جسم کے اندرونی اعضا میں ہو جائے ہیں اور بغیر علاج کے مہلک ہوتی ہیں ان کو دلہ کر سکتا ہے۔

علم ہر تفسیل کے پیکر سے یہ بات پیدا ہوتی ہے کہ انسان ایسی قوت کو آلات اور کلیں سے کر دیتی ہے جو اس کے جسم کے اندر کو بخلاف ہوا و طوفان بارگاہی ریل گاڑی کا آگس جو ایک ہفتہ سے ساتھ میل راستہ طے کرتا ہے اور دونوں ہاتھ اور دو پاؤں کو ایک دم میں گھٹک کر رکھ دیتا ہے یہ سب کے سب ان کے ٹوٹنے کے بغیر ہوتے ہیں جو انسان کو علم حقیقی کے پڑھنے سے حاصل ہوتی ہے۔

علم البرق کے پڑھنے سے انسان کو اس بات کی استعداد پیدا ہوتی ہے کہ وہ خاک باد اور آتش آتش کی لڑائی میں اپنے آپ کو بچاتا ہے۔ بجلی ایک شہد برق کا ہے اور بدن جیروں پر گرتی ہے جو اس کو بچھڑتے ہیں۔ بجلی میں وہ بڑی قوت ہوتی ہے جس سے کابلک دم میں بڑی بڑی مالیشان سکھاتا اور گرجا اور صدر مسمار اور کستر ہو جاتا ہے۔ مگر جب انسان کو علم البرق کے پیکر سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ خاص طور پر وہاں سے بجلی پارٹن ہو کر نور سے کہنچ آتی ہے تو وہ بلند سکانون پر اون دن ہاتھوں کی لینی لسی کا کڑی کرنا ہی جو زمین کے اندر کہو دی ہوئی ہوتی ہیں۔ جب بجلی گرتی ہے تو وہ ٹوٹے زور اور شور کے ساتھ ہاتھوں کی طرف دوڑتی ہے اور ہوا و سکھ وہ دن ہاتھوں کی سلاخیں کھینچتے ہیں اور بغیر کسی نقصان کے زمین میں بجلی گہس جاتی ہے۔ اس طرح سے انسان کو کہہ سکتے ہیں کہ وہ بجلی کو اپنے ہاتھ میں کڑتا ہے اور اس کو خوفناک اور نیست دما کر دینے والی قوت کو خاک میں ملا دیتا ہے۔ یہی علم انسانیت کا علم ہے۔

راستہ حسین

پیدا ہوتا ہے تمام سال پر۔ یہ دنیا اور اراکوں اور پیگو میں رونے بونی جاتی ہے مگر گجرات
اور تانچو اور راز وار میں اسکی کثرت ہے شمال اور کنکاس کے درمیان نیل پو جاتا ہے
چار اور سال سے ۵۰ ۶۸ من پیل اور ولاٹوں کو جاتا ہے دکن میں کہیں کہیں
نیل کی کاشت ہوتی ہے نہ تحفران اطراف اور جوانب میں کٹہیر کے پیدا ہوتی ہے
اگر کوئی با آدمی عمران کے کہیتوں پر جاوے تو اس کے سر میں درد ہونی لگتا ہے۔
اگر وہاں کے لوگوں کو بالکل تکلیف نہیں ہوتی سب درخت پہلوں کے اول تاج
دیرگ لائے ہیں پھر پھول پر خلاف نہ تحفران کے کہ جب زمین سے چار انگشت اوسکا
درخت نکلا تو پھول سو سنی رنگ چار بیکٹری کا اوسس میں مودار ہوتا ہے اور آدمین
نارنجی ریشمی کرم کی طرح ہوتی ہیں اور نہ عمران ہی سے کہیں ایک کوس کہیں آدمی
کوس تک نہ عمران کا تخت ہوتا ہے ورنہ بہت خوش کام معلوم ہوتا ہے۔ اخیوں کی
بہت کاشت آسام اور گدگاس کے جنوب کی طرف نکال اور ہارنارسس اور مالوٹی میں
ہوتی ہے یہ اخیوں کا ٹپکہ سرکار انگریزی نے خود سے رکھا ہے اور اوسکا مائع سرکار
پانچ کروڑ روپے سے لیکر سب کروڑ روپے تک حاصل ہوتا ہے لیکن اسنا بعض
ریاستوں میں ہنوری بہت اخیوں کی کاشت ہوا کرتی تھی اور وہ وہاں کے رعایا
صرف ہونی تھی سرکار انگریزی سے چند مصالح کے لحاظ سے سب رعایتوں میں
خیوں کی کاشت پانچ فلم موقوف کرادی ہی مال سے بین یہ حال ہے کہ فی رو بہ دولت
اسلامہ اخیوں ملتی ہے اور یہیں ٹوٹے سے ٹوکے تہین ملتی لیکن سرکار سے اور
س روپیہ فی آٹا رکھول مقرر کر رکھا ہے اسوجہ سے جو وہ پندہ روپیہ سے کہ
خیوں میں رتی پس اس وجہ سے مالک سفر فی اور شمالی اور اضلاع جتہ دستار

و جس جغرافیہ ساقی تمام ملکوں کا لکھتے ہیں یہ جغرافیہ دیوالی ہے۔ جغرافیہ معدنی پر جس جغرافیہ مضمون کا ہر ایک کے پہلے کے بعد ہر سرشت کی پوری پوری تفصیل و تفادق تدریج کر کے رہیں گے۔ یقین ہے کہ اس قسم کے جغرافیہ کو ہمارے ملک کے درویش اور باہنر سوداگر بہت پسند کریں گے اور اسے سب سے بھاری کے منگواسے میں اور کالخط، کہیں گے سب سے بہت مہم ہندوستان کے ساتھ، کو لکھتے ہیں۔

ہندوستان

جو پیداوار ہندوستان کے بڑے بڑے ہیں وہ یہ ہیں۔ جاول۔
 گیتون اور آناج روئی۔ تیل۔ آبنون۔ سنگ۔ گاجہ۔ سن۔ اور ریشہ دار چیزیں۔
 چائے۔ گنا۔ لاک۔ عفران۔ الہچی۔ سببہ بچ۔ شکر۔ گڑ۔
 اس ملک کے تمام اصلاخ ریزہ بہار اور بنگال اور ساحل سندھ کے گرد۔ جاول
 پیداوار یا بنگال میں بردوان کے قریب اور اراکاں میں ہر سال اس کی دو ملیں
 ہوتی ہیں ممالک مغربی اور اصلاخ پنجاب میں گپھون بہت پیدا ہوتا ہے اور دہلی
 اگر لاکھ مرہ گوبال گپھون کے معدن ہیں ان تہروں کے برابر ساری ہندوستان
 میں کہیں گپھون اراکان نہیں ملتا۔ جو۔ جو۔ بآجرا اور چھوٹی اباچ سنگری کے
 پہاڑوں میں بہت پیدا ہوتے ہیں دکھن کے برابر جو در باجرہ کہیں کا نہیں ہوتا
 لیکن ساحرہ ممالک مغربی اور شمالی میں دکھن سے زیادہ اراکان ملتا ہے اس طرح چٹان
 ممالک مغربی اور شمالی میں بہت اراکان ہوتا ہے۔ آلو۔ اور اروی۔ ممالک پنجاب اور
 ممالک مغربی اور شمالی میں بہت کثرت سے جو لیکن اروی میں بڑے کے نواح میں بہت
 کلاں اور مزیدار چھوٹی بہت ممالک مکن میں پونا کے اطراف۔ آلو بہت کثرت سے

ملی الخصوص صورہ اودہ میں آم کی پیداوار بہت ہونے سے کہٹائی ہی نہایت
 سستی رہتی ہے کہٹائی املی کی ناح وکن میں نہایت ارزان ہے —
 سرخ مرچ ممالک مغربی اور شمالی اور تمام ہندوستان کے قطعات میں پیدا
 ہوتی ہے سیاہ مرچ اور الائچی ساحل بلبار کے کنارے برسا ہوتی ہے
 سے یورپ سے کوس کے فاصلے پر الائچی کی بڑی پیداوار ہے اور گجرات میں بھی
 الائچی ہوتی ہے ساگوارن کی لکڑی بہت عمدہ ہوتی ہے اور جہازوں اور سکا
 کے تعمیر میں آتی ہے وہ بلبار کے پہاڑوں اور مدرکس پر سیدنی اور
 داومی شہر اور حجاب اور تاسرم اور بنگو اور راجہ میں کثرت سے پیدا ہوتی ہے
 بیبول ہندوستان کے تمام قطعات میں کم و بیش پیدا ہوتا ہے اور سکے
 جہاں سے جہاز غائب ہوتا ہے سال بہ لکڑی بہاری اور مضبوط اور
 دیر پا ہوتی ہے یہ مال اور ہونٹان کے جنوبی سرحدوں اور ڈریس کے کوہستانی
 انہ لام میں ہوتی ہے بانس حکو اہل وکن بننے بھی کہتے ہیں مشرقی ہندوستان
 میں یہ تیار ہوتا ہے اور نمیر کے کاموں میں صرف ہوتا ہے سو ان کے طرح
 طرح کے بیوہ جات جیسے آم جیوزہ تر بور کنولا گتوہ کیلہ اور دالہ سیدھا
 ناسپاتی انور انار کامون فالسہ کہرنی چکو ترا اساس شہوت آکوچہ تہا ہر
 سیتا چھل یعنی شریفہ پیدا ہونے ہیں مگر کامون بنگلو کے عمدہ ہونے ہیں اور
 خربورہ لکھنؤ اور ٹونک اور جاورہ میں اچھا ہوتا ہے اور امرودہ آباد کا اور آم
 مدرکس اور بئی کا اور شریفہ حیدر آباد کا اور سپیاری ممالک بنگال اور
 وکن میں کثرت سے پیدا ہوتی ہے۔ حفظ وحید الہیوان

مولہ روپیہ ہر ایریا بکا کر می ہی لیکن ممالک دکن میں تین تو لے اور دو نو لے فی روپیہ
 بنی ہوئے ہنگامہ گاؤں پٹ سسج سسج اور بیاس کے کناروں پر اور سندھ
 اور بلوچستان میں پیدا ہونی ہیں ہزاروں اور لاکھوں میں سن اور روئی ہندوستان
 الپٹ کو بنانی ہو اور وہاں سے عمدہ عمدہ کپڑے بن کر آتے ہیں جنکو تمام ہندوستان
 کے لوگ خریدتے ہیں۔ یہاں پر اون کپڑوں کے بنائے کے لئے اسٹے ملک ہیں
 کچھ سی نہیں کر سکتے، دہلی توڑے دلوں سے ہندوستان میں پیدا ہوئے لگی ہو
 آسام کی پراسٹ اور دارجلنگ کے قریب پہاڑوں پر کپڑوں بن داوسی کا گڑھ بن
 پیدا ہونی ہے اور مالک مغربی اور شمالی میں، صورتی پر اور مالک جنوبی میں نیلگی
 پر بھی جاسے پیدا ہونی ہے لیکن یہ چاسے عذگی میں چپن کے چاسے کے برابر نہیں
 جاسی کا قاعدہ ہے کہ وہ ہمیشہ اکو س زمین پر پیدا ہونی ہے جو سطح سمندر سے دو ہزار
 فٹ سے لیکر پانچ ہزار فٹ تک بلند ہو چکا ہو۔ لنگا اور نیلگی میں پیدا ہوتا ہے
 اور اون کے تال، مغرب میں، میدان بھی نگر یہ فو و عذگی میں عرب کے ہرے
 کے برابر ہیں ہوا اگر مالک دکن میں خصوصاً حیدرآباد کے نواح میں کوئٹہ کی
 شہر ہوسے کی پیداوار کوئی ہوسے لگے اسوجہ سے کہ یہ ملک اکثر امیر ہیں قریب
 قریب ملک عرب کے ہے گنا سار سے ہر دو سال میں پیدا ہوتا ہے مگر مالک مغربی
 اور شمالی میں بہت کثرت سے ہوتا ہے، اجمان، پورا، دہلی اور دہلی اور میرٹھ میں
 راج اور گڑ اور شیکاہا پتہ ارزان ہی میں ہوتے دیکھا ہے کہ اس دونوں میں پانچ
 روپیہ کی ایک سن ہوئی ہو جاتی ہے اور گڑ روپیہ کا سوا سیر تک لگتا ہے
 کسائی ام کی ممالک مغربی اور شمالی میں بہت کثرت سے اور نہایت ارزان ملتی ہے

راہ کیا کرتے تھے ہر ایک صحابی کے منقطع اور جاگہ میں تھیں مگر سر و اوڑھنی
 کی تمام وہ مصروف رہتا ہی واسطے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اشارہ فرمایا
 اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنِيْ مَا يَنْفَعُنِيْ ذَاوَدُ يَهُوْدِيٌّ رَّوَدِيٌّ كُورَيْنِيٌّ كَيْسِيٌّ بَلُونِيٌّ اور
 ایک روایت یہ ہے کہ اس نے فرمایا۔ من سوس عمر سافتر اعطاه اللہ من الاخر
 ابہ ما تدرج ان التمر۔ یہ معصی کوئی دھوکا دے یہ وہ پہلے تو اللہ تعالیٰ
 اور کہا اناؤا دیکھا۔ کل یہ ابون اور ابوہریرہ رضی اللہ عنہ نے
 ان اور صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کیا کہ آپ نے فرمایا۔ من نبی بیانا
 فی عظیم ولا عثر فی او غفر من مرفا فی عظیم ولا اعتدی کا ن لہ یہ احزاب
 الشیخ امام الحرمین اس میں حصص کے کوئی غایت مائی میر ظلم اور زیادتی
 سے مائی و حجت لایہ ظلم اور زیادتی کے تو اس کا جواب اس کے برابر تھا
 صلی اللہ علیہ وسلم میں سے فائدہ اٹھاتی رہتے اور ان کے روا کرتے
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ان اللہ تبارک و تعالیٰ انا اراد
 ان یخرج الی اہل البیت علیہم السلام لکنہم لکنہ دیوکل جل جلالہ کیا تھا اور اراد
 سے بیانا۔ الاہم اجل البدر والرحمۃ۔ یعنی اللہ تعالیٰ لاجل شانہ جس کا کوئی
 ایسی برکات چاہتا ہے تو اس کی بالیوں اور ڈنڈیوں میں برکت دے کہ دشمن سے
 اور ہر ایک نے یہی الہ فخر سے مقرر کرنا ہے جو اس کی حفاظت کرتا ہو یہ
 جب تم کو یہ بود تو کہو یا اللہ رکھنا اور جس سے اگر اگلی سرگوں سے جو بھینس
 اور اپنا اصلاح نہ اعدت کے لئے فرماتے ہیں وہ یہاں میں اللہ ہی ہے
 ابوہریرہ سے یہ جو ہر دت کیا ہی انہوں نے کہا اللہ سے دینا اور اللہ سے

جغرافیہ کے عام اصول

- (۱) زمین کے بہان کو جغرافیہ کہتے ہیں۔
 - (۲) زمین کو گول شکل کو ہمہ اور اس واسطے اسکو اکثر کہتے ہیں۔
قطر میں اسکی پیمائش ۷۹۱۲ میل ہے اور دائرہ یا گہرہ میں تقریباً ۲۴۰۰۰۔
 - (۳) اوزن یا ماحول یا زمین سے جو عکاس حاصل ہو اسے زمین کے گرد پھرے ہوئے ہیں ایک زمین بھی ہے۔
 - (۴) ہر چوبیس گھنٹہ میں ایک بار زمین اس طرح گھوم جاتی ہے جیسے کوئی شے محور پر گھومتی ہو اور ایک سال کے عرصہ میں وہ ایسی گردش کو آفتاب کے گرد پورا کرتی ہے۔
 - (۵) سطح زمین کا راجہ پانی ہے۔
 - (۶) سطح زمین پر خشک مختلف انداز اور شکل اور اونچائی والے مقامات قائم ہوئے ہیں۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ ناممکن ہے کہ بعض جگہ پر پانی اور بعض جگہ پر خشک ہو جائے۔
 - (۷) زمین پر پانی اور خشک جگہوں کی وجہ سے اور بعض جگہوں پر پانی اور بعض جگہوں پر خشک جگہوں کی وجہ سے۔
- راقم محبت حسین

درست کرنا۔ قیس بن عاصم نے اپنی بیٹیوں سے کہا تم اپنی مال کی درستی کرو
یہی کہیت اور باع کی کیونکہ وہ ہرستیار کرتا ہی شی کو اور لے پرواہ ہوتا ہی اوسکی
وجہ سے آدمی بخیل اور کم ظرف سے عتبہ بن ابی سفیان نے حب اسے غلام کو
مال سپرد کیا تو کہا دیکھو میری مال کی حفاظت کرنا ایسا نہ ہو کہ بڑا مال چوٹا ہو جاوے
بلکہ ایسا ہو کہ چوٹا مال بڑا ہو جاوے ایک بزرگ کی وصیت یہ ہے کہ جو شخص
کہیت یا باع کا مالک ہو اوسکو چاہئے کہ وہ خود اسے کہیت یا باع کو دیتا ہی
چھوڑ کر غایب نہ ہو جاوے خاص کر جب جو سننے دوسے کا وقت ہو تاکہ محنت کرے
اور کام چوردونون قسم کے لوگوں کو ہی ان کیوسے ہر جو محنت ہوں اوسکو صا اور
انعام دیوسے اور جو کام جو ریابیکار ہوں اون کی بدل کیوسے دیوسے
مثلاً مشہور ہے قول الصبیحہ لصاحبہا ارفی فلک امر یعنی کہیت یا باع اپنی
مالک سے کہتا ہے تو اپنا سایہ مجھے دکھاتا رہ میں آماد رہوں گا۔ مقول ہے
کہ سب سے پہلے جس نے چٹا لیا وہ آدم علیہ السلام ہے اور اوس کو اللہ تعالیٰ
نے زراعت کی تدبیر بتلائی تھی ہمارا ون کے بعد حضرت بن آدم سے زراعت کی
پہرا دیسی علیہ السلام سے ہر جب طوفان ہوا تو کسی کو راحہ کی تدبیر نہ آئی
اوسوقت حضرت نوح علیہ السلام نے کہتی کی تدبیر سکھلائی

علم زراعت کی تعریف

علم فلاحت اور زراعت وہ علم ہے بہین رہیں درست کرنے کی کہیں
اور درخت لگائے کے طریقے اور غلہ اور دانوں کے بونے کی تدبیر
لکھنا دیکھنا اور بہتر کرنے کے طریقے اور جوفات ساوسی کہیت یا باع

حیض کی وجہ سے جانا جاتا ہے۔ کیونکہ اگر حیض ہر طرح سے ٹھیکہ ہوتا ہے تو اس کی
طرح سے جاری ہونے پر قاعدہ کے مہرہ میں ہلکا کر دیا جائے۔ نیز ہرگز سوت
حاملہ ہوا اور یوں کے دنوں بعد صبح ملا کر تہیہ ہے۔ اور یہاں سے یہ نہ سوا ہوا
کہ حیض کا صحیح ہونا بہت ضروری اور یہی وہ مضمون ہے جسکو ہم بیان کیا جا رہا ہے۔ اور
یہی وہ مضمون ہے جسکی بہت ضرورت ہے اور جس کے طرف ہر عورت کی رعت ہونا چاہیے۔
کیونکہ اگر حیض کا جاری ہونا صحیح اور درست ہے تو ہم بھی ندرستہ ہو اور قاعدہ کے چکر
وہ عورت بھی ندرستہ ہے اور حاملہ ہو سکے اور بچہ جسے کی قابلیت ہوگا۔

۴ عورت کی زندگی میں ایک بہت بڑا قابل لحاظ زمانہ ہونا چوتھین
ویدہ رمانون بین تقسیم ہو سکتا ہے۔ (۱) ابتدا حیض یا زمانہ پلوں (۲) حیض کا
اوقات عین پر جاری رہنا۔ بااولاد کا زمانہ (۳) حیض کے زمانہ کا انعام
بااولاد کے ہونے کا زمانہ یا ہم بین ایک انا کے رہنے کے زمانہ۔

۵ آغاز حیض حیض کا اپنی طرح آغاز ہونا بہت ضروری ہے جو
اولیٰ کی ہے۔ اس میں غلط آسکا یہ بین کمال ہوتا ہے اور اس کے بعد اس کا زمانہ
بہتر ہے۔ اس کے بعد اس کا زمانہ ہوتا ہے۔ (۴) حیض کے زمانہ کا زمانہ

۶ اس کا زمانہ اس کا زمانہ ہونا بہت ضروری ہے اور اس کا زمانہ
اس کی تمام دیکھ کر اس کا زمانہ ہونا بہت ضروری ہے اور اس کا زمانہ
اس کا زمانہ ہونا بہت ضروری ہے اور اس کا زمانہ ہونا بہت ضروری ہے اور اس کا زمانہ
اس کا زمانہ ہونا بہت ضروری ہے اور اس کا زمانہ ہونا بہت ضروری ہے اور اس کا زمانہ

۷ اس کا زمانہ ہونا بہت ضروری ہے اور اس کا زمانہ ہونا بہت ضروری ہے اور اس کا زمانہ

حیض کے بارے میں اور ایک زبانی کی نسبت اور ایک دودھ پلائے کے باب میں لکھیں تاکہ لوگوں کو واقفیت حاصل ہو اور وہ صحت از دواج کو ایک ضروری امر سمجھیں۔

حفظ صحت از دواج

{ ترجمہ از کتاب ایڈوبس ٹوڈالیف }
{ مؤلفہ ڈاکٹر بای ہیری کواسی جیٹا }

مضمون اول

حیض

حیض بلوغ کی علامت ہے اور اس کا اعتدال سے چار یا پندرہ عورت کی تندرستی اور حمل کے لئے ضروری ہے۔ ایام حمل میں ہمیشہ اور دودھ پلائے کے دنوں میں ہموما آواز بہا رہی ہیں اکثر حیض بند ہو جاتا ہے۔ حیض ہارنا کہ ہمیشہ آہنیخ اور اکثر سیمینڈا میں عورتا جاری ہو کر تالی۔ اور تیس سال تک حیض ہوتا ہے ہر وہ بالکل ہوتا ہو جاتا ہے اور اس کے موقوف ہوئے کے دیکھ کر جسم میں ہوتا ہے اور تالی عورتین بہت کثرت سے بانج ہوتی ہیں اور اوسط تعداد اعلیٰ حیدر ہے یعنی سو عورتوں میں سے تیس عورتیں۔ یہ اولاد ہی ہوتی ہے۔

کیا کوئی اسباب نہیں ہے جسکی وجہ سے یہ ہوتا ہے اور اسکو ہر مال اٹھاتا ہوتا ہے۔ مشک کوئی سبب نہ ہے لیکن اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ یہ سبب اکثر عورتوں میں رک سکنا ہے۔

۲ جس طرح سے کہ ایک درخت ایسا ہے کہ وہ ہل کی وجہ سے ہوتا

جاتا ہے وہی طرح ایک تندرست جسم ہی جو حاملہ ہوئے کی حاملہ ہو کہ ہوتا ہے

اور اس کے لئے کہ وہ اپنے لئے ایک اور کتب خانہ بنائے۔
 اور اس کے لئے کہ وہ اپنے لئے ایک اور کتب خانہ بنائے۔
 اور اس کے لئے کہ وہ اپنے لئے ایک اور کتب خانہ بنائے۔
 اور اس کے لئے کہ وہ اپنے لئے ایک اور کتب خانہ بنائے۔

۹ او کو کھانا دے کہ وہ ۱۵۰ پیسہ اڑھوں، 'دونوں سربت' اسے دے دے گی
اس نے (کو کھانا کھانے پر) دھچکا دیا یہ سمجھا کہ وہ اس کا بیٹا ہے۔

[illegible][illegible]

وہ راجہ اسٹہ ایس پیس کی لم قلمدہ۔ بی سبک ۱۰ پہلے سٹہ اولیٰ مہرہ راجی
جہت، سم اور سنگھ کی ہر سی ہوئی تھی۔ وہ سہری پادہات سبکے کہتے تھے عورت
ریا وہ سن میں شاہی کر، ہے لواندہ سرنگہ اور ندہ ہیں یہی سبکے کہتے تھے
رکون کو حوان و سبکے۔ علاوہ سرین اور الون کی اب لادو لڑکیں یا ہوا سبکے
شاہی کرسٹہ ہیں ریادہ سرنگہ ہیں، اوسٹ۔ اسوانہ سبکے ہر سٹہ سے واضح ہوتا ہے
کہ کمر دگور، مالایسی درسیاں ۲۱ اور ۱۲ مال سبکے ہورب سبکے سائے سادی کرسٹہ کو
ہاں صارت اور محوطہ راجہ ہے۔

۱۲ اسوف چیکہ میں شاہی کی سبت گدا کر رہا ہوں لڑکوں کی
مان سبتہ درجو است کرتا ہوں کہ اگر اوں کی لڑکمان ہایت کم رہو ہوں تو وہ اوں کی
شاہیاں ماکیں۔

۱۳ حب تک عورت تندرست اور تندرست خاندان کی ہو ہر شخص کو
جاسٹے کہ اوسکے شاہ شاہی کریگا ارادہ ہر کر رہے۔
اگر اس صوبہ یو وائل کیا جایگا تو کس قدر آرام کا یقین ہوگا اور کس قدر خلیات کم
ہو جائیگا۔ حقیقتاً ایک چار عورت کے ساتھ سادی لڑنے سے جو نیچے چلتے ہیں
سور عورت اور اولاد سبکے لیے خوب ماکہ ہو سکتے ہیں۔

۱۴ تمام پڑیں میں مدرستہ خاندان کی زندگی بے مایہ رہے اور وہ
اور اسکو ایہ رہاں ساطہا کرستہ اس کو غلط نہ سمجھا جائے وہ سبکے ہر سی و
جستہ ہر آدہ سبکے کہو کہ اسکو فی الواقع لوگوں کی زندگی بے مایہ ہے۔

۱۵ سبکے دوسری میں اس کو سبکے گوسٹہ میں ہو تو اولیٰ مہرہ اسکا خاندان ہی ہو۔ وہ سبکے
الہا کی کہ لڑکی کرگی۔

24

امام زانی و امامی گرامی خدیوان علیهم السلام

[illegible]

۱۷ اس واسطے کہ لوگ سر میں اور کمر و دھن اور کمر و سادی کرنا
استحقاق حاصل نہیں ہے۔ اور اگر وہ سادی کرے تو ایک روز یقیناً سرور آجگا
اور کمر و سادی سے وقوف اور ناہمی کی سرانجامی فی الحقیقت تہادی ایک ٹری عابداری
کی سنت ہے اور عورتوں کو بچہ کے سادی کرنا چاہئے۔ شادی کے معاملات میں دل
اور سم کی تندرستی کو دیکھنا اور عورت پر اور تمام دیوی چیزوں پر ترجیح دینا چاہئے۔
۱۸ عیسٰی ہونا براہ میں ایک مرتبہ جاری ہوتا ہے یعنی ۲۰ دن میں
اور عورت اور اکثر اوسہی ساعت جاری ہو کر تاسیسے عیسٰی مرقین عیسٰی
براہ کے ہر تین ہفتہ میں چالیس ہوتی ہیں ہر تین دن سے پنج دن تک رہنا
اور عیسٰی ہر تین ایک ہفتہ تک چالیس رہتی ہیں اور دوسری عورتیں اس سے زیادہ
عورت تک۔ اندازاً ہر ایام میں چار دن سے پانچ دن تک ماکہ نکلتا ہے۔
۱۹ جب تک عورت برابر جیس سے رہے ہیں ہوتی ہیں وہ بہت کم ہے
ہوتی ہے اگرچہ بہت سے عورتیں ایسے ماسع میں جیس وہ عورتیں حاملہ ہو جائیں
اور کبھی ان سے نہیں ہوتی ہیں۔ لیکن ایسی عورتیں ہفتہ سا دوا دیتیں۔
۲۰ اس ملک میں عیسٰی ہونا تیرہ مہینوں کی مدت سے سالہ میں کی عمر تک
آتا رہتا ہے اور بعض اوقات اس سے ہی پہلے۔ اور گاہ گاہ۔ جیسے گیارہویں یا بارہویں
سال میں ہی عیسٰی کا آغاز ہوتا ہے اور کبھی دیر میں جسے لڑکی کی عمر ستارہ یا اٹھارہ سال کی
ہوتی ہے لوگ خیال کرتے ہیں کہ بچہ کے قصوں میں نہ بہت جہاں سے کہ جائیں تو
ہوتا ہے۔ جو لڑکیاں ہیں اور آرام میں رہتے ہیں اور ہفتہ دن کے سوا اور
کچھ کر کے رہتے ہیں عیسٰی سے شروع ہوتا ہے۔

واضح ہو کہ جو صاحب اس ریاست میں جن اون ستہ قریب سکر عالی اور دوسرے سکر میں لکھا
اس رسالہ کی خریدی جن صاحب کو منظور ہو یا کچھ مضامین بھیجنا نہ نظر میں تو وہ حسب سہیت
مستحق و فخرستہ الگ ذاری سکر نظام و منتظم جلسہ خیر خواہ ہندوستان آباد و کن کے نام رسالہ
بہر سالہ بشیر و خیر است کے بھی رسالہ اور عاید کے نام روانہ ہوتا ہے مگر جن حضرات کو
خریدی نظر نہ ہو براہ مہرانی بندہ خط انکاری مطلع فرمائیں۔ اور جو صاحب تحریر رکھا
ستہ مطلع فرمائیں گے اور ان کا نام و رخ کتاب خریداران مستقل کیا جائیگا اور جو صاحب بندہ
دو یا زیادہ رسالوں کے انکار کر سکیں تو اوکو بکلی قیمت ادا کر لی ہوگی۔

ذریعہ بندہ ہندوی یا بوٹ یا ٹکٹ یا سی نیٹم آن کے بذریعہ بشیر رسالہ قرائن
اور اگر ٹکٹ نیٹم آن رسالہ قرائن تو فی روپیہ آدہ آنہ کا ٹکٹ زیادہ رسالہ کریں مگر سب
سہل اور کفایت طریق جو حال میں جاری ڈاک خانوں کے معرفت روپیہ بھیجئے گا ہی۔

اجرت انطباع اشتہارات

اس رسالہ میں اشتہارات مفید خاص اور عام اہمیت برصغیر ہند میں
حق صاحبوں کو ضرورت ہو رسالہ قرائن اور منہج حسب ذیل ہے۔

اول مرتبہ فی سطر دو آنہ فی صفحہ تین روپے اور جو صاحب مکرر کر چھوٹے آنے نصف اجرت لکھا
واجب العرض یہ ہر صفحہ علی التمام دست میں تمامی لو ابان عالی شان اور ہمارا جگہ بانی مکان
واقع اطراف اکناف است ہندوستان آہ ماہ یا سید قدرتانی اور قبولیت روانہ کیا جائیگا یقیناً
کہ ہمارے ملک کو رسالہ اور والیاں ملاں بخوشی تمام اسکی خریداری منظور فرما کر زبردستی کیساکے
اعانتہ مطبع کی فرمائیں گے ہم بحال : نہ اوکو ماسے گرامی وقتاً فوقتاً درج کرتے رہیں گے

- ۲۷ مولوی سید اسد اللہ صاحب عرف میر نواب اول تعلقہ دار ضلع گاجرانہ
- ۲۸ سرتانگ شاہ نابوچی صاحب دوم تعلقہ دار ضلع ایگندل
- ۲۹ مولوی محمد عبدالقیوم صاحب ناظم دفتر کریٹریسٹ کھارنہ نظام
- ۳۰ حکیم محمد وریر علی صاحب طبیب خاص حضرت سید کار خانہ عالی ضلع پرنور
دام اقبالہم
- ۳۱ ماسٹر بر شوتم واس صاحب جو فی شترجم اول دفتر مذہبہا الہام
- ۳۲ سید نادر مراد صاحب وکیل دہاد
- ۳۳ حافظ محمد الرحمن صاحب وکیل دہاد دوم
- ۳۴ منشی سید احمد صاحب، عرف احمد یادگار، دہاد
- ۳۵ منشی محمد عبدالقادر صاحب میاں دہاد، دہاد، دہاد، دہاد، دہاد
- ۳۶ مولوی محمد میران صاحب میاں دہاد، دہاد، دہاد، دہاد، دہاد
- ۳۷ نواب بہتہ یادگار، دہاد، دہاد، دہاد، دہاد
- ۳۸ مولوی محمد عیسیٰ صاحب دہاد، دہاد، دہاد، دہاد، دہاد
- ۳۹ منشی محمد ظہیر علی صاحب صبیحہ دہاد، دہاد، دہاد، دہاد، دہاد
- ۴۰ دہاد، دہاد، دہاد، دہاد، دہاد
- ۴۱ دہاد، دہاد، دہاد، دہاد، دہاد
- ۴۲ دہاد، دہاد، دہاد، دہاد، دہاد
- ۴۳ دہاد، دہاد، دہاد، دہاد، دہاد
- ۴۴ دہاد، دہاد، دہاد، دہاد، دہاد
- ۴۵ دہاد، دہاد، دہاد، دہاد، دہاد
- ۴۶ دہاد، دہاد، دہاد، دہاد، دہاد
- ۴۷ دہاد، دہاد، دہاد، دہاد، دہاد
- ۴۸ دہاد، دہاد، دہاد، دہاد، دہاد
- ۴۹ دہاد، دہاد، دہاد، دہاد، دہاد
- ۵۰ دہاد، دہاد، دہاد، دہاد، دہاد

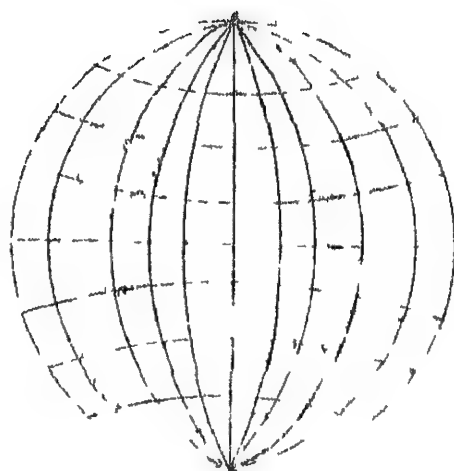
کتاب الفنون و الحرف و المصنوعات

کتاب الفنون و الحرف و المصنوعات
 کتاب الفنون و الحرف و المصنوعات
 کتاب الفنون و الحرف و المصنوعات



مستقیم
 مستقیم
 مستقیم

مطبع رشیدیہ



فہرست کتب

۱	مختصر	مختصر
۲	مختصر	مختصر
۳	مختصر	مختصر
۴	مختصر	مختصر
۵	مختصر	مختصر
۶	مختصر	مختصر
۷	مختصر	مختصر
۸	مختصر	مختصر
۹	مختصر	مختصر
۱۰	مختصر	مختصر
۱۱	مختصر	مختصر
۱۲	مختصر	مختصر
۱۳	مختصر	مختصر
۱۴	مختصر	مختصر
۱۵	مختصر	مختصر
۱۶	مختصر	مختصر
۱۷	مختصر	مختصر
۱۸	مختصر	مختصر
۱۹	مختصر	مختصر
۲۰	مختصر	مختصر
۲۱	مختصر	مختصر
۲۲	مختصر	مختصر
۲۳	مختصر	مختصر
۲۴	مختصر	مختصر
۲۵	مختصر	مختصر
۲۶	مختصر	مختصر
۲۷	مختصر	مختصر
۲۸	مختصر	مختصر
۲۹	مختصر	مختصر
۳۰	مختصر	مختصر
۳۱	مختصر	مختصر
۳۲	مختصر	مختصر
۳۳	مختصر	مختصر
۳۴	مختصر	مختصر
۳۵	مختصر	مختصر
۳۶	مختصر	مختصر
۳۷	مختصر	مختصر
۳۸	مختصر	مختصر
۳۹	مختصر	مختصر
۴۰	مختصر	مختصر
۴۱	مختصر	مختصر
۴۲	مختصر	مختصر
۴۳	مختصر	مختصر
۴۴	مختصر	مختصر
۴۵	مختصر	مختصر
۴۶	مختصر	مختصر
۴۷	مختصر	مختصر
۴۸	مختصر	مختصر
۴۹	مختصر	مختصر
۵۰	مختصر	مختصر

زمانہ کی بے انتہائی اور ناقدر وافی

ہر زمانہ میں لوگوں کی ایک خاص شے کی طرف رغبت اور ایک خاص کام کی جانب میلان ہوا کرتا ہے جس سے اشخاص کاہل وجود کو خوشی حاصل ہوتی ہے اور محنتی لوگوں کی طبیعت اوسط پر مائل ہوتی ہے خوش نصیب وہی شخص ہے جس میں حداد ادا و اس کام کی لیاقت ہو حسی اور اسکے زمانہ میں قدر منزلت ہو اور ہاگوں وہی آدمی ہے جس میں قوتی وہ قابلیت ہو جو اسکے زمانہ کے مناسب ہے۔ کتنے بہت سے شخص ہم اس زمانہ میں دیکھتے ہیں جو عام اور فنوں میں گوی سہقت لیا گئے اگر ان کے مانتھن اور مانتھن اعلیٰ کاموں کو نکر جائے اور کتنے ایسے بہت سے لوگ ہیں جن میں بڑے بڑے کام کر کے کی لیاقت اور بڑی بڑی باتوں کے دریافت کرنے کی استعداد موجود لیکن کچھ ہی سوائے چھوٹی چھوٹی باتوں اور نا کارہ چیزوں کے مافیہ بہہ جو کہ وہ دریافت کرے۔ برخلاف اسکے وہ لوگ جس میں اوسط درجہ کی لیاقت ہے بہت مشہور اور معروف ہو جائے ہیں کیونکہ اس کے زمانہ میں جس بات کی قدرہ منزلت ہوتی ہے اسی میں وہ لیاقت رکھتے ہیں اور اسی کام کو کرتے ہیں وہ اہل ہوسہم ہیں۔

مثلاً جب نورپین لکھنے پڑھنے کا چرچا ہوا تو اس وقت لوگوں کی رغبت ان کتابوں تصنیف کرنے کی طرف نہ تھی بلکہ صرف نئے کتابوں پر مانتھن اور لکھنے کا شوق ہوتا تھا۔ اسی اور زمانہ میں کیا امید تھی کہ کتابیں لکھ جائیں جبکہ صد ہا راہی کتابیں ایسے تھیں جن کو یا تو کوئی

صحیفہ شہنامہ

صفحہ	نقطہ	نمبر	صفحہ
۳۷	باطلہ	۱۰	۳۷
۳۸	الکروں	۱۶	۳۸
۳۹	صدائی	۱۸	۳۹
۴۰	۱	۱	۴۰
۴۱	صود	۳	۴۱
۴۲	سکان کے ک	۲	۴۲
۴۳	نگرو	۱۷	۴۳
۴۴	ماتور کا	۱۹	۴۴
۴۵	مندر	۱	۴۵
۴۶	اوسنی ندر	۳	۴۶
۴۷	سید	۳	۴۷
۴۸	سیر اور سکا	۷	۴۸

اور ۱۰ سال تک انفارسی مصنفوں اور مرادوں کی تقلید ہوا کی بلکہ اس کتاب میں ہر کچھ
 کے ساتھ ہی یہ لکھا ہوا کہ ہندو سے لوگ اس ملک میں کھڑے ہوئے اور ان سے میں نے لیا
 اور ۱۰ سال تک انفارسی مصنفوں اور مرادوں کی تقلید ہوا کی بلکہ اس کتاب میں ہر کچھ
 کے ساتھ ہی یہ لکھا ہوا کہ ہندو سے لوگ اس ملک میں کھڑے ہوئے اور ان سے میں نے لیا
 اور ۱۰ سال تک انفارسی مصنفوں اور مرادوں کی تقلید ہوا کی بلکہ اس کتاب میں ہر کچھ
 کے ساتھ ہی یہ لکھا ہوا کہ ہندو سے لوگ اس ملک میں کھڑے ہوئے اور ان سے میں نے لیا

[illegible]

جانتا ہی نہیں تھا یا جنکو کوئی سمجھ ہی نہیں سکتا تھا۔ یہ بات اس وقت، خلافِ عقل تھی کہ۔ نئے فتوحات کی کوشش کیجانی اور بڑے بڑے شہرا، قطععات زیرِ تصرف اور بڑے اور بڑے زراعت پر سے شے ویسے ہی بے آبا و چہرہ دے جاسے۔ اسدا مایا اور زمانہ میں کتابوں کی تشریح اور تفسیر کے لیے ایک خاص نہ حل اور کام تھا۔ اس وقت اور اس زمانہ میں صرف تصنیف کی فانی لیاقت رکھتا ہوگا وہ ضرور مایوسی کی لالچ اور گم نامی کی بلالین گرفتار ہوا ہوگا۔

صوبہ پرانی کتابوں پر حاشیہ اور تشریح کی طرز سے لکھنے پر اہل علم اور فضل نے اونکی تقلید شروع کی اور اس سے پہلے نتیجہ پیدا ہوا کہ باوجود کلیتہً ہفتیم اور اسکندر شہم سے وقت میں ایک کثر تعداد الامن زبان کے شاعروں اور فیہوں اور مورخوں کی ہونے، رانی کتابوں کی تقلید کا جوش و خروش ہوتا تھا سال تک، ان لوگوں میں رہا اور سر سے معلوم ارہون کی جانب اور ہوا اور ان کی طرف لوگوں کی توجہ بالکل ہوتی اور وہ محفود ہو گئی بعد ازاں پہلے یہ بات دریا دہ کی کہ در کتاب میں طبعیت سے غیر تقلید کے لکھے جائے یا نہ وہ پر اسے کتابوں کے لیے۔ یا وہ شاید ہوتی ہیں، پسند آون کتابوں کے جو خیر تقلید کے ذریعہ سے لکھے جاتے ہیں۔ اس وقت سے سنی زبانوں کو سر نو شروع ہوئی اور ارمین نہیں اور شاعر پیدا ہوئے اور انہوں نے خوب ان زبانوں میں فصاحت اور بلاغت کو زور دیا۔

یہی حال بعبہ ہندوستان کا ہوا ہی اور اب تک کچھ کچھ جانا کہ مدت تک لوگوں نے برانی عمومی اور فارسی کی کتابوں پر حاشیہ اور تشریح لکھنا

قدر و شرافت ادنیٰ ہوئی اور کیا نہ کچھ جزاا و سکھ اپنے فن کی بلندی۔

پہلے یہ رمانوں میں لایق اور فانی اور عا کے نام
موقع نہ ملا جس سے انکا علم و فضل ظاہر ہوا اور اس واسطے وہ بغیر کسی جزا اور قدر و منزلت کے
تاسف اور حسرت زدہ اس جہان فانی سے سدا رہے۔ لیکن اکثر بات لہرین فانی
کہ جو لوگ عالی ہمت اور لائق اور قابل ہوتے ہیں وہ بغیر قدر و منزلت کے بلکہ اکثر
حالت میں کہ بہت اونکی سخت مخالفت کی جا رہی تھی کہ ششوں سے باز نہیں آتے اور
سعی کا دامن ہمیں چھوڑتے۔ ہم کو اللہ معلوم ہوا کہ اسے لوگ مثل اون خوشتر نہ
پہلوں کے درختوں کی جو بجلوں اور پابازوں میں ہمارے اوسکتے ہوں اور ہمارے
کہ اونکی خوبصورتی اور خوشنمائی کو کوئی دیکھے وہین کہ نہ مر جا جائے ہین لہذا انکو
یافہ اور غیر مہذب ملکوں میں پیدا ہوتے رہتے نہ اور ہر بغیر اسکے کہ اونکے ہر
اور لیاقت سے ہوا اور اون کے محبوبان اور فانی مل ظاہر ہوں اس دور بقا سے
گذر رہا ہے۔

پس معلوم ہوا کہ زمانہ میں طبیعتوں کا مسلمان اور دلوں کا
رحماں خاص خاص باتوں کی طرف ہوا کہ ہر اور اسکے حاصل کرے کا شوق و
عوق موافق اندازہ رغبت کے ہوتا ہے جس صورت میں آج کل ہمارے طبیعتیں
بہو و بوج اور تاج گاہے کی طرف مائل ہیں اور ہمارے دلوں میں عقیدہ ہی کوٹ کوٹ
کے بہری ہوئی اور محنت و اشعار رائگ اور سوانگ کے دیکھنے کی رغبت ہی
تو کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ اس زمانہ وہ شخص جو کسی علمی بات کا چرچا چلا جا رہا
اور علوم متابع کرنے کی کوٹا ہے اسے کاموں اور مقامات میں کیا ہے۔

میر حسن کی شہسوی اور زماںخ اور آتش کے کلام فی الحقیقت ایک عمدہ شاعری کے نمونے اور فصاحت سے پہرے پہرے ہیں لیکن ان کی ترقی کا زمانہ وہی تھا جب اور دوسرے علوم کی غارتگری کا زمانہ تھا۔

جو حالت کسی وقت روم اعظم کی تھی وہی حالت بعینہ آجکل ہمارے پیادے ہند کی ہنس، اور امیر ہمارے ملک کے آجکل ناچ گاتے اور تماشے اور میلے پیلے اور شاعری اور کبت کے زیادہ تر سابق اور معین دہ دگا ہیں بہشت اسکے کہ علوم و ہون کا شوق اور ملک سے رعبت ہوا اور رسائل علمی کی سرپرستی کریں۔ بڑی سے بڑے رئیس اور معمول سے لیکر جسکے بڑی بڑی کوٹھیاں اور عظیم اتیان مکان ہیں ان سے ادما غریب آدمی تک جسکے رہنے کو ایک ٹوٹی چھوٹی یا ایک بیوس کا پیر ہی سب ناچ اور تماشے اور شاعری کے طرف مائل ہیں اور سب ان کی دل سے تعریف کرنے والے ہیں اور جو بڑے آدمی ہیں ان کی نظرمیں سوا ان باتوں کے اور کسی چیز کی قدر و منزلت بعین اور جو غریب اور عام آدمی ہیں ان کو بجران کے اور کچھ پہلا نہیں معلوم ہوتا ہے۔

میں نے خوش قسمت وہ لوگ آجکل ہوتے جو ان باتوں میں کمال رکھتے ہوتے اور کیسی ان کی قدر و منزلت اس زمانہ میں ہوتی تھی بیان نہیں۔ اگر آجکل ہمارے شاعر ہوتا جو کسی زمانہ میں باوجود اسکے کہ فن شاعری میں اوسستاد بلکہ اگر اسکو موجود شاعری کہیں تو بجا ہی یونان کی گلیڈن میں اسے پھر شہرین بڑا ہر روٹی بانگتا پھرتا تھا اور کوئی ان عمدہ شعروں کی قدر نہیں کرتا تھا۔ کاش اگر وہ اس زمانہ میں ہوتا تو کیا نہ

[illegible]

آہر کار وہ بیچا۔ ایسے کامارا۔ طبع سر جہاں ملک اور سکی ورنے
بارہ باد مان ملک والا گیا۔ ہو کہ کی شہنشاہیاس کا علمہ ملو دس میں چہاں سے پڑھو
اور پھر پیکے ہو جا اس حال کے وہ ایک نوٹے ہوئے سر اور من وار وہو جو سر راہ ہوا ورنہ سہی
جگہ پڑے کہ اسے مالک ستر گانگی۔ اور سن جو اس بیچارہ آفت زدہ رمانہ کی گروٹس کے آگے ہوئے
تکلیف دہی ہو رہا ہوا کہ یہ شخص نہایت محتاج اور کمزور حال ہو اور اس کا کہ بغیر شہلی کے

اور کیا کوئی اس بات کی امید کر سکتا ہو کہ اس قوم میں اس کی تشریف بہرہ لوگ
 اس کی عزت اور قدر و منزلت کی سی گم نہ ہوں، ہاں میں ہاں ملے گا، نام نہ لوگوں کے لئے
 کچھ امید نہیں بلکہ اس زمانہ سے تو قریب چھ سو برس پہلے ہی اس کی تشریف بہرہ
 کی ماہر ہی چلے آئے، اور اس کی تشریف بہرہ سے دار و درخشاں رہا، کیا ہماری اولاد
 نہ ہو، چلے آئے، اور اس کی تشریف بہرہ سے چلے آئے، اور اس کی تشریف بہرہ سے
 چلے آئے، اور اس کی تشریف بہرہ سے چلے آئے، اور اس کی تشریف بہرہ سے
 چلے آئے، اور اس کی تشریف بہرہ سے چلے آئے، اور اس کی تشریف بہرہ سے

اور اس کی تشریف بہرہ سے چلے آئے، اور اس کی تشریف بہرہ سے چلے آئے، اور اس کی تشریف بہرہ سے
 چلے آئے، اور اس کی تشریف بہرہ سے چلے آئے، اور اس کی تشریف بہرہ سے
 چلے آئے، اور اس کی تشریف بہرہ سے چلے آئے، اور اس کی تشریف بہرہ سے
 چلے آئے، اور اس کی تشریف بہرہ سے چلے آئے، اور اس کی تشریف بہرہ سے
 چلے آئے، اور اس کی تشریف بہرہ سے چلے آئے، اور اس کی تشریف بہرہ سے
 چلے آئے، اور اس کی تشریف بہرہ سے چلے آئے، اور اس کی تشریف بہرہ سے
 چلے آئے، اور اس کی تشریف بہرہ سے چلے آئے، اور اس کی تشریف بہرہ سے

اس وقت ایک شخص کی جوانی عمری کا حال ہے نہایت ہی
 ہی میں نے موجود ہی اور اس کے ہیکل سے دلیر ایک عجیب چوٹ لگتی ہے

[illegible]

مستطاب

پتھر مکان آجائے گا اس بار کا ازار کما اچھ کر ا-
 کر اب ہمارے آمدنی کے اندازہ سے چھ سو پانچ سو روپے کی فائدہ یوں کہ کر اب آگے اس
 مرتبہ - موجودی اور اگر اس کا حساب سے اور یہ ماہی مادی نہ رہا چاہے کہ آگے
 لو بہ سدا تر عرض نہ ابھرنے کے تھماؤ ۱۰۰ مال و با ۱۰۰ پڑیا و دس سو روپے
 کی لاقوتی ہوا خواہ کیا کہ تھما رہا ہے اب اباب اور سیکر گھر میں ہے۔

جسبتم گراہ کا ابا ، اندازہ جبکہ کوں ادا کر سکتے ہوں سینہ داریاں
 - تاکو چاہتے تھے کہ اکا صاحب ، عمدہ مکان پہنچے شہری تیار کر دے اور اس کے راجہ بن سکے
 اور یہ سراسر سنا کہ اوس مکان کو لو اور نہ رہو برفیل کو نہایت خبر داری سے بلو نظر کر کو
 اول جس جگہ وہ مکان ہوا اس کی صفائی کو مونس قرار دیا
 ہشتادویں نام دیکھنا چاہتے تھے اور حضرت تازہ کے قتل کا اتنا بہہ اور یہ اوس کے قریب
 وہ کارواں ہے اور جس سے مرید بھی نہ ہو مینا لکھتے ہوں - جو جسے پہنچا رہے تھے
 (یعنی ہوں اور) یہ احساس نہ کرنا چاہتے تھے درمیان اور زمانہ اور گریس کے

یہ بیان نہیں دے گا کہ اور نہ کہا سنے کو رومی ہی

اب کیا کرے جب کہ نہ بن آیا تو اسے اس تختہ کو جو اس کے دروازہ
 لکھا ہوا تھا اور جسکو سائن اور ڈسکٹے ہیں جیٹا اوتا لیا اور اسکو سرسوں سے ماریا
 اسکی اجرت میں مالک نے دور وئی اور ایک کو راپانی کاویا جسکو اسنے صبر و ساری کے تختہ لکھا پانی
 ۱۔ سطح کارا و جیو تھوڑی دیر دم لیکر پہر و مان سے روانہ ہوا اور مالک
 سرالچہ خوش ہوا اور دور وئی ہی اس تختہ کی تیاری کی عرصہ میں دینا اسکو بارگزارا۔
 تھوڑے عرصہ کے بعد اس سرابین چند شخص کسی دوسرے ملک سے آئے اور انہوں نے
 دروازہ پر اس تختہ کو دیکھا جو کارا و جیو نے تیار کیا تھا۔ جب انہوں نے اس تختہ
 کی خوبصورتی اور صنعت کو دیکھا تو بے مثل پایا اور خراجان سے اسکی تعریف کی اور
 مالک سرالچہ کو اسکو پانچ اشرفی دیکر خرید کیا۔

جب مالک سرالچہ اس تختہ کی یہ قدر دیکھی تو ابھی حال تیار ہوا
 افسوس کیا اور کہا کہ اگر کاش میں اس مصور سے چند ایسے تختے تیار کرا لیتا تو
 میں اسوقت مالدار ہو جاتا۔ ایسے ایسے خیال کر کے وہ کارا و جیو کے تلاش میں
 نکلا اور کوسون اسکو ڈھونڈتا ہوا دور چلا گیا آخر الامر ہر رامسوس اس رہائے
 مارچو ہوئے اور ملک کے ستار ہوئے کو ایک سڑک کے کنارے پر ماریا ہوا پایا۔ اور
 معلوم کیا کہ یہوک اور پاس مایوسی را اور ہر اس سے اور راہ کے تکان سے مر گیا۔
 کیا ہم یہ نہیں کہہ سکتے ہیں کہ اس زمانہ میں ہی علوم اور فنون
 کی ایسی ہی ناقدری ہو جو کارا و جیو کے زمانہ میں فن مصوری کے روم میں
 اور کیا ہم یہ نہیں کہہ سکتے ہیں کہ اکثر لوگ علوم و فنون میں لاپنی ذہانت کو

[illegible]

عققرہ گزندک برج زسرا ان تینوں جیروں کو پانی کے
ساتھ پیسکر دیواروں اور زمین پر چہرہ لے لے لکھنا اور دھڑکنا ہے
پستوں کے دفع کر نہ کی ترکیب
مشغل کو پانی پر ابھیر کر کھینچ کر دیکھنا اور اسکی بوسہ لینا
وضع ہو جائے تین -

چھوڑا (ن) سے دفع کر نہ کی ترکیب
جو مرد و عورت کو ملا دیں اور اسکی دھڑکنا ہے
دور ہو جائے تین اور برگ سرو کو بسیرا کر کے ہستہ کھی سر دیکھا کہ آہ زبانت
ز چور سے دفع کر نہ کی ترکیب
لگا کر یا کہ تین سے دھڑکنا ہے زور و زور ہو جائے تین
دل کی جگہ
رام محمد حسین

مشہور ہے کہ دل بائیں جانب ہی اگر سچ پوچھو تو یہ بتا دیتا ہے
دلی جان حقیقت تین چہانی سے کچھ چیزیں ہیں اور اگر دل کو دھڑکنا میں پتہ کر لے کر
چہانی کی ہڈی کے سچ سے ایک خط سے کہنیا جائے تو تراجمہ دلاوا دینا جاننا ہے
اور دلی نوک مائیں جانب دڑھی ہوئی ہے اور متصل یا خون رلی کے واقعہ دیکھنا
جس سے ہم دلی جگہ زیادہ تر مائیں جانب پر بنائیں طرف کو قیاس کرتے ہیں یہ کہہ کر دلی کو
بائیں جانب زیادہ تر معلوم ہوتی ہے اور نسبت اسکی کہ یہ طرف معلوم کر سکیں کیونکہ دلی کو چاروں
ہاں دیکھنا نیز خوف کا نام لیتا ہے اور یہی ہے بائیں جانب واقعہ ہے اس پر جو خون مام بدن میں
جائنا ہو اور حرکت اس میں مثل شے اور نل کی ہوتی ہے اور اسکو ہم جوئی یا بلورن کے درمیان معلوم کرتے
اقم محمد حسین

[illegible]

طول عمر کی ترسہ

اطباء می متقدمین اور متاخرین اور جدید و مخففہ
اور علمی اور پرانی تصنیفات کے دیکھنے سے یہاں تک کہ
حیات کی تدبیر میں معلوم ہو رہی ہیں اور انکو ایک مختصر وقت میں لکھنا چاہیے
کیونکہ اگر اس بحث کی تفصیل کیجا جسے تو اس کے لئے ایک دفعہ چاہیے
بالفعل میرا قصہ یہ ہے کہ ہر ایک آدمی جو طول عمر اور حیات کا خواہاں ہو وہ اس سے
بے وقت اور تطویل اگر اور نہ باتوں کو حاصل کرنا چاہے جن سے
ترقی ہوتی ہے تو اس تقریر کو دیکھا حاصل کر لے اور مٹی المقدور کمال اور
ادون پر عمل کرنا ہی خدا چاہے تو اس کے جہات میں ترقی ہوگی اور اس کی عمر زیادہ ہوگی
اول خلق خدا سے ہونا نیکی اور احسان کر کے خصوصاً اپنی عزیز و اقارب کی
جو محتاج ہوں جہان ملک ممکن ہو خبر گیری کرے اور ادون کو راحت اور آسائش
پہونچا دے۔

وہم نجاست اور گندیدہ لی اور بدبو سے بہت احتساب رکھیں ہمیشہ سناٹا
اپنے مقام میں اختیار کرے جو ماند اور تشنگ ہو اور گرویش اور پیکر کوئی
گہورہ یا نالہ یا تالاب یا سمون کا ہو اور اطراف میں اس کے بہت وحشت
بھی نہ ہوں اگر نہوڑے درخت ہوں تو مضائقہ نہیں ہے ہوا کی طہارت
اور پاکیزگی حفظ صحت کے لئے نہایت ضروری ہے اور بدون حفظ صحت کے طول عمر
ممکن نہیں ہے اور جو ہو ہی تو بیمار رہ کر زندگی موت سے بدتر معلوم ہوتی ہے
سوم جس مکان میں سکونت اختیار کرے اور سین کئی باتوں سے مواظبت

واقع نہ ہوا اور گرد و پیش اس کے اوس سے بلند مکانات نہ ہوں کہ نازی ہو اس کے پاس سے اسی طرح پہنچے ضرور ہے کہ نیر و قار اور تنگ گلی میں واقع نہ ہو اگر مکان شرائط صحت مذکورہ بالا کے موافق ہے لیکن غام سفالپوتس یا پھیرہ ہو تو پیشتر ہے اس سے کہ ایک عالیشان محل ہے نران شرائط کے خلاف ہو۔

چوتھی یہ کہ اوس مکان کا مادی چنانہ ایسے مقام میں ہو کہ سوچنے اور پہنچنے کی تکلیف نہ ہو ان سے آوے۔

چہارم بہت گنجان آبادی جیسے شہر کے بیچ ہو کہ بازار میں نہ رہے پنجم جس ملک میں رہے وہاں کی آب و ہوا اس کے مزاج کے موافق ہو جو ہورسی سے ناموافق ہو اور اصلاح سے اوسکا اثر نہ ہو جائے۔

مگر جس صورت میں اکثر اوس ملک میں بیمار رہے تو فوراً اس کا چھوڑ دے اور فوادی کے موافق مناسب مزاج ملک میں سکونت اختیار کرے۔

ششم اگر اوس شخص کو قبض رہتا ہو تو دوسرے یا تیسرے درجے کے بیمار ہو کر رہے ہو تو اس سے بیکر تار رہے اس میں ہرگز کوتاہی کرے بلکہ سناکی چاہے دودھ ڈال کر اس کو دے ب کھانا مانگے سے اور تھوڑے سی کر سہا کرے اور اگر بی چاہے تو اس سے بیکر تار رہے لیکن جیسی نہ پھی کیو کہ وہ خود قابض ہے اور جو قبض کا عارضہ نہ ہو تو تھوڑا سا دے ہی چاہے دودھ ڈال کر سہا کرے اور اس کے ساتھ نہایت غلیظ کھانا دے اور کھانا کھانے کے بعد ہیشہ غذا سریع البضم اور متال کھایا کرے جیسے روٹی کھوں اور جوا اور برسی اور چوک کی اور دال یا گوشت شرکاپوں کے ساتھ جیسے کہ دال و نرمی اور پانکھ و دال و تسلیم اور چکن و غیرہ اور جانول شوربا کے ساتھ بہتر غذا ہے لیکن پھر دیکھ

ایک پر کہ اوس مکان میں ہوا کے آمدورفت کی نقد ہون یعنی ایک طرف سے ہوا
آوے، تو دوسرے طرف سے نکل جاوے اور اس مطلب کے لئے یہ ضرور ہے
کہ اوس مکان میں مقابل کے دروازے یا سبیلے ہوں اگر صرف ایک جانب سے
مکان کہلا ہووے اور تین طرف سے بند ہووے جیسے ہندوستانی دالان
یا کوٹھریاں ہوتی ہیں اور اوسکا سقف تختہ ہووے تو ہرگز اوس میں نہ رہی البتہ
اگر سقف پوٹ ہو تو چنداں مضر نہیں ہوا سکتا کہ ہوا سبیلے کی اوپر کیلیوں کے
منافذ سے نکل جا دیگی اور اوپر کی ہوا اوس میں سوراخوں سے پیچھے آ جا دیگی مگر
پھر بھی اوس میں رہنا بہتر اور قرین احتیاط نہیں ہے۔

دوسری یہ کہ وہ مکان سوکھا اور خشک ہو یعنی اوسکی دیواروں اور چست
سبیل اور تری نہ ہو اگر اوسکے دیواروں میں تری اور لومی ہو تو ہرگز وہاں
نہ رہے تیسری یہ کہ اوس مکان میں پانی بہنے کے لئے گھری ہو کہ باہر سے
انی اکٹھا نہ رہے اسی طرح نجاست کا پانی وہاں جمع ہو کر ہوا کو متعفن نہ کرے۔
چوتھی یہ کہ وہ مکان ہنایت تنگ اور مختصر نہ ہو کم سے کم ایک آدمی کے لئے
اتنا بڑا دالان یا حجرہ یا بال ضرور ہو کہ اوسکا طول پانچ یا تھہ کا ہو اور عرض بھی
پانچ یا تھہ کا اور بہتر یہ ہو کہ طول اور عرض پانچ پانچ یعنی دس دس یا تھہ سے
کم نہ ہو لیکن اگر ہوا کے لئے اوس میں سبیلے اور دروازے مقابل کے کثرت
سے ہوں تو اس سے کم ہی چنداں نقصان نہیں کرتا اگر ایک مکان میں
لئی آدمی رہا جائیں تو اسی حساب سے جگہ ہو مگر ضرور یہی یعنی فی آدمی دس گز
سرخس کے سو گز ہوتے ہیں جگہ ہونا چاہیئے یا جو پن یہ کہ وہ مکان نشیب میں

نہ ہی رہ گیا تو رشتہ اور فالج اور نقدہ اور اکثر امراض مملکہ میں گردنا رہتا ہے
جتنے بادشاہ شراخواں کدے سے ہیں وہ سب حوالی میں مر گئے ہیں اور جو فقی پر پڑا
ہوئے ہیں وہ اکثر طویل العمر ہوئے ہیں دیکھنی شہنشاہ اکبر اور ہامگیر اور
شاہ جہان کو کہ ان لوگوں نے شراب کا استعمال نہیں کیا تھا پس اسی اسٹی
اور نوشی نوشی برس کی عمر میں انہوں نے انتقال کیا۔

تہم جب غذا کھا دے تو پیٹ پر کر نہ کھا دے بلکہ آداب پیٹ کھانا کھا دے
اگر بیوک جلدی لگی نہ کچھ قیاحت میں پرتوڑا سا کھا لیں دے تھوڑا تھوڑا کھانا
کئی بار کر کے جو طبیعت پر گران نہ گذرے بہتر ہے اس سے کہ ڈٹ کر ایک بار
اتھا کھا لیں کہ اٹھا نہ جاوے غذا اور وقت مناسب ہو جی ہو کہ معلوم
اور علامت اسکی یہ ہو کہ نفس خود ہش کدے عدالی اور بکلیے میں اچھن ہو اور
جلیوت میں ضعف اور ثقاہت معلوم ہو اور غذا کھاتے ہی طبیعت بٹا شراب اور
خوش ہو جاوے۔

تہم جب غذا کھا دے تو خوب چبا چبا کر ڈٹ کر کھا دے جلدی جلدی
کھانا بالکل منع اور مذموم ہو ہر ایک نوالے کو اس چبانا چاہیے کہ وہ پس کر گھل جاوے
اور خوب باریک ریزہ ریزہ ہو جاوے نہیں تھوڑا دے کہ دانوں کا ہی کام کرنا
ہوگا پس چند روز میں معدہ کم و مر ہو جاوے گا اور پیٹ میں قوت لاوے گا کم سے کم وقت
بھانپکا آداب گھنٹہ سے ادرا یک گھنٹہ بہتر ہے۔

یانو تہم کھانا کھاتے وقت طبیعت کو خوش اور بٹاش رکھیں اور جہان کھا ہو
بھانٹ کے وقت خوشی کے سامان چھا کر دے اگر دوست احباب میں پیشہ کر اور

مگر روغن کا استعمال بہت نہ کرے اور ہمیشہ سنگین اور ثقیل غذا بہت پیسے پلاؤ۔ یہانی
 دروغ کہاب شہر مال سو پانچ طرح طرح کے نمک نہ کہا دے اگر کبھی کبھی سنگیں باغیل
 غذا کے کہانے کا اتفاق پڑ جاوے تو بہت تھوڑی کہا دے اور اسکا تدارک
 بعد غذا کے کر لے دے ہمیشہ ہمارے ملک کے امیر اور متمول انہی عمدہ غذاؤں کی
 وجہ سے بیمار رہتے ہیں اور کم عمر مر جاتے ہیں اور غریب ان عوارض سے بری
 ہونے میں روتی ہمیشہ اس آسنے کی کہا دے حسین پیوسہ ہی شربک ہو مبدی کا
 استعمال کبھی نہ کرے اور ہمیشہ گیہوں کی روٹی نہ کہا یا کھے بلکہ کبھی جوار یا جو یا
 باجے کی روٹی بھی کہا دے اور روز قورمہ یا قلیہ و دونوں وقت نہ کہا دے
 بلکہ ایک وقت وال اور پہاچی اور دوسرے وقت گشت کا استعمال کرے
 ایک قسم کی غذا کی کمی عادت نہ کرے اور حتی المقدور بیکار اور غیر ضروری پرہیز سے
 پرہیز رکھے اور چہان تک روغن فائدہ کرے ڈال سکنا ہی لیکن جب گرائی یا فنج
 لاوے اور اشتہا میں کمی کرے فوراً ترک کرنا چاہیئے۔

ہشتم شراب با گاج یا افیون یا مدک یا ہینگ یا اور کسی شے چیز کا استعمال
 کبھی نہ کرے کہ پہلے بھل کوئی شراب کو پیتا ہی تو اسکا بہت بڑا فائدہ تمام قوی میں
 معلوم ہوتا ہی حرارت غریزی کا زور ہو جاتا ہی اشتہا بہت ہوتی ہی طبیعت سرد رہتی
 پس وہ دھوکے میں پڑ کر شراب کو اکیسرتھرتا ہی اور یہ نہیں جانتا کہ شراب ایک عجیب
 قسم کا زہر ہے جو استعمال کے وقت مفید معلوم ہوتا ہی لیکن رفتہ رفتہ چند روز میں اپنی
 سمیت کا اثر دکھاتا ہی اور اس سے زیادہ کون سا بڑا اثر ہوگا کہ شراب پینے والی
 عمر طبعی گھٹ جاتی ہی اور اکثر بلکہ تمام شرابخوار جوان مرتے ہیں اور چو شاذ نادر کو می

کھول عمر کی ترتیب

طب

احتیاط رکھئے کہ ہمارے وقت قمار بھی ہوا بدن میں نہ لگے پاؤں سے۔
پانچ سو چھ سو بعد حمام کے اچھلے کپڑے نئے پاؤں ہونے ہوسے بدلے اور کپڑوں
میں وہ خوشبو لگاؤں جس سے ترسے کی تحریک نہ ہو اگر اوستلے کپڑے نہ ہوں
تو اوسے کپڑوں کو دھوا کر پاؤں ہوپ میں ڈالو اگر ہیں لیوسے لیکن آئندہ روز کے
بعد ضرور بدل ڈالے اور کپڑوں کے ساتھ پلنگ کی چادر میں اور پٹنے اور
بجھونے کے بھی بدل کرے اور ٹکیوں کے خلاف بھی بدلے اگر ہر روز پاؤں دوسرے روز
ان چیزوں کا بدلہ ناممکن نہ ہو تو دن کو دھوپ میں ڈالو یا کوسے پہر آئندہ روز کے
بعد ضرور بدل ڈالے۔

شانترو دھم اگر پانی پا ہوا تھوڑی سے ناسازی کرے تو اون کی اصلاح کرلے
پانی کی پون اصلاح کرے کہ پہلے اوسکو جوش دیوے اتنا کہ دو ٹنٹ پانی جل جاوے
پھر ایک ٹنٹ پانی کو کویلون اور ریتی میں مقطر کر لیوسے یا فلٹر میں ڈال کر صاف
کرلے اور چھوکی پون اصلاح کرے کہ گرد و پیش کی نجاست اور رطوبت کو دور کرے
اور مقابل کے دروازوں میں چلنیں ڈال دے اور مکان میں یہی جچوادیوے
اور چوے کے بڑے بڑے ڈیسر مارون طرہ ڈال دیوے اور مکان کی چھت میں
ڈکرا کو یون کا لٹکا دیوے اور کونون میں تھوڑا چونا رکھو دیوے
اور سونے سے کچھ پہلے لومان یا عود سلکا دیوے اور جو اسیر بھی آب و ہوا ماموں
ہو تو اوس ملک کی سکونت ترک کرے۔

ہفتدھم جس مکان میں رہے وہاں آٹھویں روز گندک کی دھونی کر دیا کرے
اور اگر ہو سکے تو ہر روز لوبان یا جود کا دھوا کر لیا کرے اور دوسرے طاقون میں

ساتھ نہ کھانا کھاوے تو بہتر ہے اور چودہ سو سال تک نہ ہون تو اسے خیالات کو ادھار کے طرف متوجہ کیے جو خوشی لاوین کوئی رسالہ یا اخبار ایسا دیکھتا جاوے جس سے رخ پاس نہ پیشکنے پاوے اور طبیعت اور ہر متوجہ ہو جاوے۔

دو از فرہم پانچا نہ میں جاسنے کے لئے وقت مقرر کرے ہر دن رات میں دو بار پانچا سنے جاوے صبح اور شام اور خواہ اجابت ہو یا نہ ہو لیکن آدھی گھنٹہ پانچا سے پن بیٹھے اس ترکیب سے اکثر بڑے بڑے قبض والوں کا قبض رفع ہو گیا ہے اور اکثر قبض کا عارضہ اس ترکیب کے چھوڑ دیے اور اس پر اتفاق نہ کرنے سے عارض ہوتا ہی۔

سینہ دہم سردی اور گرمی اور بارش میں ہر فصل کے موافق لباس اور غذا میں احتیاط کرے جائزے میں گرم غذا میں کھاوے جیسے انڈہ گوشت وغیرہ اور لباس بھی عوب گرم ہے اور اگر نزلے کی تحریک رہتی ہو تو سر پر گرم ٹوپی اور عمامہ رکھے رہے اور احتیاط رکھے کہ سرد ہو لبے موقع لگنے نہ پاوے اور

گرمی میں غذا معتدل یا مل بہ حرارت یا مائل بہ برودت کھاوے جیسے چانول آتش جو کچھ تھی وغیرہ اور لباس اس قدر گرم ہے کہ گرم ہو اجسم تک سہاوت نہ کرے اگر اندر پہنا رہے تو مناسب ہو اور برسات میں موقع کے موافق لباس پہن اور غذا معتدل کھاوے لیکن خشک غذا میں کھانا بہتر ہے جیسے چھوکی روٹی بھجڑی کی روٹی بیٹی کا ساگ بشرطیکہ مزاج میں یہوست اور خشکی نہ ہو۔

چھتا روہم اگر ممکن ہو تو ہر روز نہین تو ایک دن بیچ حمام کرے جائے میں گرم پانی سے نہاوے اور گرمیوں میں سرد پانی سے مگر دونوں فصلوں میں

ہوٹا ہوٹا کما نور رکھو گے۔

تجربہ ہم صبح اور شام ریاضت جسمانی یعنی درمجلس کرے اور بس قدر و مانت
زیادہ ہوئی چاروں طرف اسی درجہ میں محنت کو بڑھانا، حادثہ سے بھر ریاضت یہ ہے
کہ کشتی کرے ڈنڈے لگا کر ہلا دے، مکی شیعہ کشتی کو یہ پانی بہرے لکڑیاں جو
کاغذ چھاپے پہرہ پہن کر دوڑے کوڑے اور بے چارے پانی میں تیرے گنڈا
پاؤں اٹھا دے پھر یہ کہ گھوڑے پر چڑھ کر گھوڑا دوڑا دے اور پھر اسے
بھرا دے سکار کرے پھر یہ کہ پانی میں چھوڑے مپاٹنے پانچویں میں سوار ہو کشتی
یا جہاز پہنچے ہر ایک شخص کو اپنی اپنی طاقت اور قوت کے موافق اس کے لائق
ریاضت اختیار کرنا چاہیے لیکن بب انیس قسم کی ریاضت کی عادت ہو جاوے تو
اس سے اوپر کی ریاضت اختیار کرے اس ترکیب سے صیغ اور کم قوت کی
طاقت اور قوت میں بہت جلد بڑھتی ہو سکتی ہے جو جب ریاضت کرے تو عاریع ہوا
پہن کر سکے اور لباس گرم پہن رہے تاکہ بدن میں سرخ آ جاوے اور
ریاضت کو رفتہ رفتہ ختم کرے جب بالکل طبیعت بحال ہو جاوے اور خون کی
تیزی اور حدت جانی رہے اور طاقت غذا کا استعمال کرے۔

تو زور ہم آٹھ گھنٹے سے زیادہ اور چھ گھنٹے سے کم نہ سووے اور جس جگہ
سووے وہاں دھواں نہ ہوا، راکس جگہ چاروں طرف کی ہوا ہلکی ہلکی
آگ اور کشتی رہی اور جہاز آگ آگ ہو وہ مکان بند ہو اور صبح ہو۔

بستہ ہمیشہ سووے اور شفق کی عادت کرے اگر مسلمان ہو تو فجر کی
ساتھ اندھیرے میں نہ سووے۔ اگر مسلمان نہ ہو تو فجر کی

۱۴۷ کو ایون کے قریب کبھی نہیں سونا چاہیے۔ اگر کہیں ایسی جگہ غنودگی

آہا ہے جہان کو یوں کر آئینچ سو کام ہو تا ہر وقت و تازی ہو باہر جا کر کہنا چاہیے۔

(۱۵) پیٹریا کے درخت کا ایک ایک پتہ شپاری رسمی سے باز ہونا

چاہیے تا کہ جب وہ گرین نو کوئی قصاں یا حدیث نہ پہنچائیں۔۔۔

(۶) جب سردی سے بدن ٹھنڈا ہو جائے اور ہاتھ پاؤں شس ہو جائیں تو باہر

سونہا چاہے ہے۔ اور اگر برف و دستِ یارب ہو سکے تو اس کی مالش کرانا چاہئے

اور بلدی سے ایک مرتبہ آگ کے پاس نہ جانا چاہیے۔

(۷) تری اور نمی سے سجنا چاہئے۔

(۸) بیشتر اسکے کہ تم تلک اور تاریک اور بھد سکا نون اور گبد و ر مین،

داخل ہوا انکو کچھ وقت تک کہلا رہے ہو یا ایسا ہوا چرنا اور سین کے قدر

مفسر اردو بہ جهان چراغ ہمین جل سیکو گدوان حیات ان زندہ نہیں رہ سکتا ہے

اس واسطے ایسے تنگ اور تاریک اور ترسکاؤں میں ہمارے مذکورہ بالا

سادہ سے سنجھو کہ کو کر لین۔

(۹) محمد لیر کے ہاں ہے کہوڑوں اور انہما نے چھوڑنا چاہا ہے اور ان کے ہاں

گہڑوں کے سبب مجاہدین پر حملہ ہونا چاہیے کیونکہ اس وقت لات مارنیکاشہ

— ۱۰۰ —

(۱۰) پکھڑا ٹڈی راستہ سے گھوڑے سے رسوا رہو کہ جس جانا چاہیے۔

(۱۱) لڑکوں سے ہر شے یار ہو خواہ وہ سو سیلے ہوں یا جملہ گتے اور خصوصاً چھوٹے بچے

وہ آگ کے نزدیک ہوں جس سے مجھے لہوہ ریاحہ خوش ہونے میں تو خبردار ہی کمزور

حد بھر کر اہوں پہان جاو بان جاو لہا ہر اسی بیت لکڑتا ہی رات کو بڑے سے ہونے
نہند آتی ہی کیونکہ جب تک محنت نہ ہو اور مان میں تہکاوٹ پیدا نہ ہو اس وقت تک
عدہ مٹی نیدہ نہیں آتی اور چاہی کا استعمال میں بہت رکھتا ہوں حاصل یہ کہ
ہر ایک انسان کو امیہر ہو یا غریب اپنی حفظ صحت اور ترقی حیات کا ضرور خیال
رکھنا چاہیے کیونکہ جب صحت محفوظ رہیگی اور حیات قائم رہیگی اسی وقت
تک ہم نیک کاموں کو بجالا دینگے اور نیکی کو دنیا میں پہلا وسیلہ اسی سے
منجر صاف و قسے ارشاد فرمایا ہے۔ طوسے لمن طلال عمرہ حسن عملہ۔ یعنی بنا
ہو اس شخص کو جسکی عمر طویل ہو اور اس کے اعمال نیک ہوں بہ نسبت غریب
امرا اور شاہراہوں اور والیاں ملک کو زیادہ تر ان قواعد کا حیاں مناجات
اور حجابان تک ہو سکے اون کی باندھی کرنا چاہئے اگر ایسا کریں گے تو
زندگی کا شرہ احاطہ لطف اوٹھا دینگے آئندہ اختیار و ما علینا لا البلاء۔ وجہ الزنا
ارشعی اور سماوی آفات سے بچنے اور حوادث زمانہ سے محفوظ رہنے کی تدبیریں
مندرجہ ذیل کے قاعدوں کو آب زری سے سفحہ یا گوکار پر لکھنا چاہئے

(۱) اکثر شاد و شے ناکہانی پانی کی وجہ سے ہو جاتے ہیں اس واسطے ضرور
کہ جب دریا اور ندی کے کنارہ پر ہوں تو احتیاط کریں۔

(۲) جب بجلی چمکتی ہو تو درخت کے قریب اور لوہے کے دروازہ کے متصل اور
سلاحوں دار کیواروں اور حاطون کے ماس نہ کھڑے ہوں۔

(۳) ہر می ہوی بندوق کہ محفوظ جگہ میں رکھنا چاہئے اور دلی و مذاق میں ہر
بندوق کو کسی پر ہرگز نہ اٹھانا چاہئے۔

ہونے ہیں اون کے ور کرنے کی تدبیریں بیان کیجاتی ہیں اور اسی علم میں زمین کے
پہچاسے کے طریقے بیان کیجاتی ہیں کہ کون سی زمین عمدہ اور کون سی ہی اور کون سی
متوسط ہو اور کون سی اونے اچھے کی ہو۔ زمین لینے زمین کا پہچاننا زراعت کا
اصل الاصول ہے جسکی ہر شخص کو ہر وقت میں اچھا سمجھنا حاصل کرنے کے لئے
یہ ضروری ہے کہ ہر ایک جنس اور ہر ایک قسم کے پھل اور دانے اور ترکاری یعنی ساگ پات کو
جو چرین درست کرتے ہیں انکو پہچانے اور ہر ایک قسم میں کہہ دے اور عمدہ کو اچھا کرے
اور ہر ایک چیز کے بوسے اور لگانے کے وقت اور فصل کو پہچانے اور جو ہوا اسکے موافق
ہو اسکو دریافت کرے یہ پہچاننے اور بوسے اور درخت لگانے کی تدبیریں اور ترکاریوں
سیکھنے اور حسن طرح کے پانی ہر ایک قسم کو مفید ہونے میں انکی متنازعہ کرے اور
طرح طرح کی کہاوا اور اوٹکا بنانا سیکھے پر یہ بھی دے کہ کون کون سی کہاوا کس
قسم کے درختوں اور دانوں اور ترکاریوں کو مفید ہونے میں اور یہ بھی دریافت
کرے کہ زراعت کرنے سے پہلے زمین کو کہ طرح آباد کرتے ہیں اور بعد زراعت یا درخت
لگانے کے اسکو کیونکر درست کرے کہ رہتے ہیں تاکہ باقی سب مقامات پر ہونچکی زر
پہر ہر ایک زمین کا کیا اندازہ ہو ہر ایک پہل یا مسو یا بیج لگانے کے لئے یعنی کس قدر
فاصلے سے ہر ایک زمین میں کیونکر تخم ریزی کرنا چاہئے ہر ایک درخت یا سبزی پر
جو اوقات آوے اسکا علاج کیونکر کرنا چاہئے اور کس تدبیر سے اس وقت کو دور کرے
اسکی صحت اور تندرستی میں مستفید ہونا چاہئے تاکہ اسکی فواید پوری طرح حاصل ہوں
اور اسکی پیداوار بہر پور اور زیادہ ہو ہر غلہ اور میوہ اور ترکاریوں کو کیونکر
مستفاد ہونے سے پہلے کہنا چاہئے کہ وہ خراب ہوں یا اچھے ہیں کہ ان سب مضامین

(۱۲) کدھی چیر زہر وار کہولی ہوسی اے ایسے مقلد ہم بہ رہا جو جہان ہر کوئی
اوسکو چوسکے اور جس پیشے اور جس طرف میں وہ ہوا اوسکے اوپر ٹوٹ کر، فوٹ
میں زہر کا لفظ ضرور لکھو خواہ وہ کسی جگہ رکھی ہو۔

(۱۳) جلنے میں شرک کے کنارے چلنا چاہئے اور ایک طرف دیکھنا اور
دوسرے طرف جلنا نہ چاہئے۔

(۱۴) نارنگی کا چھلکا اور کاغذ کے بوتل کے ٹکڑے اور سیٹھ میں ہرگز نہ دلو

(۱۵) بارود کو چراغ کی بتی سے نہ چھڑو۔

(۱۶) گپاس کا تیل لمب میں مونہہ تک نہ پہرو بلکہ کچھ خالی رہنے دو تاکہ
جب تیل گرمی سے پہلے تو اوسکو پیپلے کی جگہ ملے۔

(۱۷) چھٹے کو آگ میں چھڑ کر نہ جانا چاہئے۔

(۱۸) جب کسی ایسے عرف کے بوتل کو کہو لو جس میں اوہان آئے جیسے
سوڈا واٹر کی بوتل تو کاگ کو اچھٹے ہاتھ سے پکڑو۔

(۱۹) جب کوہرا پڑتا ہو تو غوب ہو شکاری کے ساتھ گھر سے نکلنا چاہئے۔

(۲۰) دیا سلایم کو اوٹکی ڈبھی میں رکھو اور اونکو ادھر ادھر بڑا

نہ رہتے دو۔

(۲۱) جنگل میں اگر چراغ جلاؤ تو اوسکے پاس نہ بیٹھیں۔

(۲۲) گپاس کا تیل بہت مقدار سے گھر میں نہ رکھیں۔

(۲۳) ریل گاڑی جب چلتی ہو تو اسوقت نہ اوتریں جڑھیں۔

راہم محب حسین

اور علم زراعت سے محض چاہا گیا رہا۔ رازی نے کتاب سبع الکلیان میں لکھا ہے کہ ایک مدت میں آفتاب کے اثر سے اور بارش سے پہلے پھرتی ہو جاتا ہے۔ اس کے آفتاب سے گرم کر دیا اور اس کے اجزاء میں جدائی دالتا ہے جیسے آگ کا اثر ہے پھر اس کے بعد پانی بڑھتا تو زمین سے جو لطیف ہو وہ گل جاتا ہے اور پھر یہ ہو جاتا ہے پھر ایک زمانہ گزرنے کے بعد متعین ہو کر مٹی ہو جاتا ہے ابن الجاح نے کہا رازی کے اس قول سے صاف معلوم ہوا کہ آفتاب ہی زمین کو گرم کرتا ہے اور اس کے اجزاء کو جدا جدا کرتا ہے اسی واسطے اوپر کی زمین بوجہ آفتاب کے حرارت ہو پھرنے کے اندر کی زمین سے عیدہ اور لطیف ہوتی ہے اور یہ بات مشاہدہ ہوتی ہے کہ جو مٹی کنوین کے تہ سے یا عمارت کے نیچے سے نکلتی ہے وہ پہلے سال اس لائق نہیں ہوتی کہ اس میں کچھ ادا لگے لیکن جب اس کو آفتاب چکا دیتا ہے اور اس کے اجزاء کو لطیف کر دیتا ہے اور وہ گرم ہو جاتا ہے تو ادا کافی لگتی ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ مٹی کا مزاج سرد اور خشک ہے پس اگر حرارت آفتاب کی اور بارش کی توفیق ہو سکے تو کوفی گمانیں اور سیر نہ ادا لگے اس موقع پر یہ بات بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اگر زمین اپنی طبیعت سے سرد اور خشک ہے مگر اپنی ایک زمین دوسرے زمین کے نسبت زیادہ تر ہوتی ہے اس لیے ایک زمین دوسری زمین کی نسبت زیادہ سرد ہوتی ہے۔

سب سے اگرم باجماع علمای زراعت کے وہ زمین ہے جس کی مٹی کالی ہو پھر لال۔ اور سرد ہے وہ زمین ہے جو سفید ہو پھر زرد اور جس زمین میں جب قدر سفید ہو اور مٹی قدر سرد ہو اس میں سمجھنا چاہیے ایسا ہی زردی کا حال ہے اور سب رنگوں کا۔

یعنی جس میں مٹی کا لالہ صاف ہو زیادہ تر ہو وہ زیادہ گرم ہے اور جس کا لالہ کم ہوگی اور مٹی گرمی کم ہوگی اور

شکریت

خاکسار صاحبان معصلمہ دیل کا نہایت شکر ہے۔ یہ سچ ہے
 نزاع وافی اور فیض رسائی رسالہ علم کی خریداری سے اور علم کے شایع ہونے پر
 اپنی نیک بینی سے اور بے خطر خواہی قوم امداد کی خصوصاً جناب مولانا عبدلوسی جمال الدین
 صاحب عینی کا شکر یہ ہایت نہ دل سے ادا کیا جاتا ہے۔ یہ سچ ہے اپنی نیک بینی
 اور سچی ہمدردی اور اپنی ذاتی خوش اخلاقی کی وجہ سے اس رسالہ کی رقم
 فرمائی۔ یہ وہ صاحب ہیں جو نہ اپنے حق میں اپنی صفائی قابض ہوں اور نہ علمی خیال
 کی تائید کی جو میرے دل میں رسالہ معلم کے اجرا کی نسبت آئی تھی اور میرا آ
 رسالہ کی امداد ہر طرح سے فرمائی اور قوم کی بہلائی سکے واسطے اپنے ادب
 تکلف ادا کیا مضافاً میں علمی تحریر فرمائی اور آئندہ سکے واسطے وعدہ بھی فرمایا
 یہ صاحب بڑے لائق اور فاضل شخص ہیں جو علوم و فنون
 بدیدہ میں بکلامی و نگار ہیں اور ہندوین برائے ہندوین و فروع ہندوین
 ہندوین بال فرانسس اور عربی میں کامل ہیں اور فارسی تو ان کی مادہ و زبان اول
 والواقعہ ایسے صاحبوں کا ہر ملک میں قشرف لانا نہایت مغفرت ہے
 ہکو نواب حافظ صدر الاسلام خان بہادر کا یہی شکر یہ ادا کرنا چاہی و غرض
 پاب شریعی قوم کے ہمدرد اور سچے ہیں اور ہر ایک نیک کام میں اپنی نیک بینی کی وجہ سے
 دل ہوسے ہیں اور حتی الامکان اپنی کوشش اور سعی سے اور کام میں مدد دینا چاہتے ہیں
 یہ صاحب علم و خیر خواہ ہند کے میر مجلس ہیں اور بیتہ السلام کی بانی رسائی
 اور کتب خانہ مجیدیہ کے سرپرست ہیں اور فی الحال ہر کار نظام میں مصروف ہیں صاحب ہمدرد

شکریت کا لکھنا

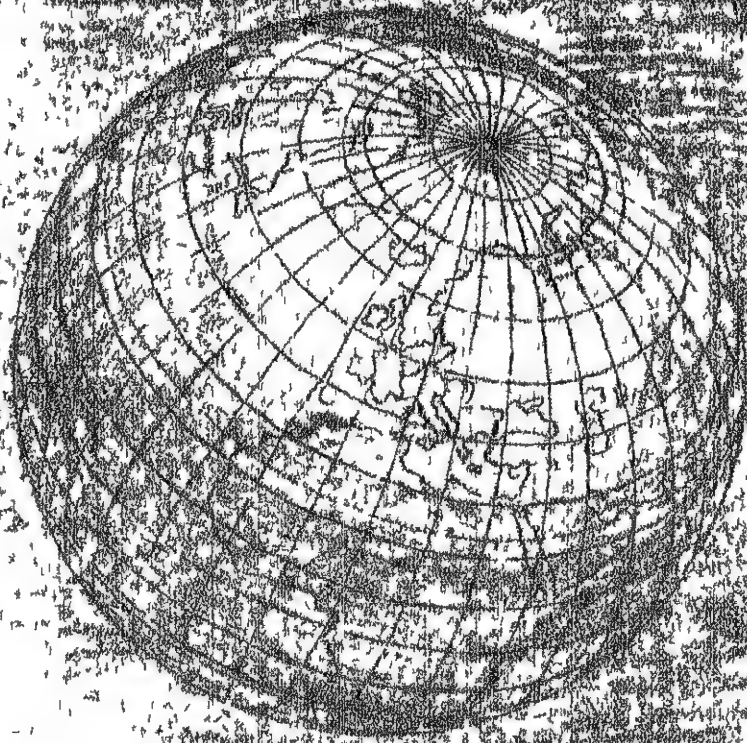
لیکن وہ زمین ترجو اعلیٰ درجے کی ہو وہ وہ زمین ہی جسکی شکل پرانی گوہر کی طرح ہوا
 پہولی پہولی ہوا وسین نہ ترمی ہونہ سختی اور اسکا ڈھیلہ سخت ہو جا ہوا بہتر کی طرح
 لیکن نہ بالکل جمی ہوئی ہونہ بالکل خشک ہو بلکہ تھوڑی تھوڑی ترمی ہو اور اجزا
 اس کے الگ الگ ہوں جس سے پتھر کی ریتی اس سبب سے کہ اس میں ترمی کم ہوتی
 اگر حقیقت دیکھو تو وہ بہت چھوٹی چھوٹی لنگیاں ہیں یہ تو سب قسموں میں ترمی
 کے اعلیٰ درجے کی ہو اور اکثر ایسی زمین کم دیکھی گئی ہے لیکن کبھی کبھی دیکھی گئی ہے
 اس زمین کے بعد وہ زمین ہی جسکا بیان ابو حنیفہ دینوری صاحب نباتات نے
 اپنی کتاب میں کیا ہو اور اسکی بہت تعریف کی ہو وہ لکھتا ہو جو ملک نرم اور گرم
 اور ملاجم ہوتا ہو اسکی مٹی ریت کی طرح ہوتی ہو لیکن ریت نہیں ہوتی اس قسم کی
 مٹی سبزی کو بہت پالتی ہو خصوصاً حب او سکے گردا گرد کہو دودیا جاوے تو وہ
 درخت کی پرورش کرتی ہو اور اسکی حفاظت کرتی ہو اسوجہ سے کہ وہ پانی
 پی لیتی ہے خواہ آسمان کا ہو یا زمین کا بوجہ اپنی ترمی کے اور پانی اس کے ہر
 اور ریشے میں سما جاتا ہو یہ اس میں سے درخت کی رگوں میں جاتا ہو اور جب قدرت
 کی جزا کا زور ہوتا جاتا ہو وہ کشادہ ہوتی جاتی ہو اسوجہ سے درخت خوب اور بہتر ہو اور
 اسکی عمر زیادہ ہوتی ہے۔

جب کوئی ملک سخت اور دشوار ہوتا ہو تو پانی وہاں سے بہ جاتا ہو اور زمین میں
 جذب نہیں ہوتا اور چونکہ جذب نہیں ہوتا اس میں نمی بھی نہیں آتی اور چونکہ نمی
 نہیں آتی وہاں کچھ نہیں اگتا اور بوجہ اس امر کے کہ وہ زمین سخت اور خشک ہوتی
 اس میں پانی نہیں پھیرتا نہ درخت کی رگیں اس میں پہیلیتی ہیں۔

[illegible]

قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم إن الله ذو طائفة يستبصر

على مسلم وقاتل من الخمر



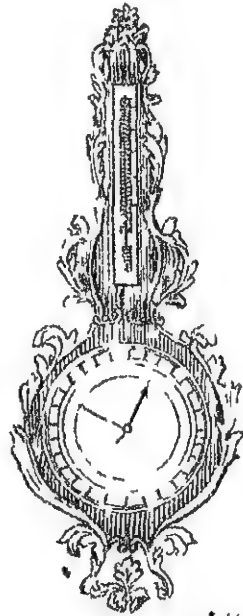
من ساله ان يخرجه من صا حوكة منطوقه رجويا كچه مطلقا بين به چناه نظر بدون قود
عبد حسين مترجم دفتر مستند الكلازاري منظر حليه خير خواجه بنده واقع حليه را باد و كرين

فہرست مضامین

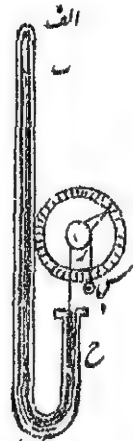
۸۰	مضمون	نام مضمون نویس ریاضی
۸۱	طبیعیات --	فارمیٹر لینی و شاس الریح . . . محمد حسین
۹۲	کیمیاء --	مشت
۹۶	ادب --	مولوی . . . یا لکھنؤ
۱۰۲	تاریخ --	مولوی . . . یا لکھنؤ
۱۱۰	طبیعیات --	مولوی . . . یا لکھنؤ
۱۱۴	تاریخ --	مولوی . . . یا لکھنؤ
۱۱۸	طبیعیات --	مولوی . . . یا لکھنؤ
۱۲۰	تاریخ --	مولوی . . . یا لکھنؤ

فہرست تصانیف

تصانیف ویرالات --	باروئیر
تصانیف ویرالات --	باروئیر



الف بارومیٹر



ب۔ مارومیٹر کی بنیاد پر بنایا۔ چھٹی

طبیعیات

بارومیٹر یعنی مقیاس الريح

شاگرد کا سوال۔ ہوا کا وزن کیون بارومیٹر سے دریافت ہوتا ہے۔
 معلم کا جواب۔ اسکا سبب یہ ہے کہ بارومیٹر میں ایک سیسہ کی نلی ہوتی
 اور یہ نلی ایک طرف بند اور دوسرے طرف کھولی ہوتی ہے اس طرح سے کہ ہوا
 کا دباؤ جو نلی کی کھولی ہوتی جاسکتا ہے پارہ کے وزن کو توالتا ہے اور جب
 ہوا کا دباؤ مارے کے سطح سے زیادہ اور کم ہوتا ہو تو اسے قدر یا راسخ ناما اور اترتا ہے۔

بیکریہ پخت بندہ کا نعلی حضور پر نور ہمارا بھائی مرزا۔ فریاد ہم گھنٹی برائے اتیا سلطان پیا
 نایب شاہ کبہ۔ افسسٹار فٹنڈیا والی ریاست و زیا نگرم و ام اقبالہم
 جب سے یہ رسالہ معلوم شفیق جا۔ ہی ہوا تھا اور وقت سے ہم
 نظر تھی کہ ہمارے ہند کے بڑے بڑے ہمارا جون اور نوابوں و والیان
 ہرست عظیم الشان اور حاتم دوران میں سے کو بہ صاحب و می ممت اور
 عالی قدر ہماری اس رسالہ کی خریداری اور سرپرستی سب سے پہلے منظور فرما
 اور کون صاحب اپنی بلند ہستی اور قد۔ دانی سے علوم و فنون کے ستانی اور
 اس کے سرپرست ہونگے۔ اسہی انتظار میں ہم تھے کہ ہمارے حاتم دوران
 اسطوفطرت افلاطون زمان قدردان علوم و فنون عظیم الشان رفیع المہار
 حضرت بندگاں عالی خصوص پر نور ہمارا بھائی۔ راسر و مارم کا جی راج مانیا
 سلطان بہادر کے سی ایس ایس والی ریاست و زیا نگرم و ام اقبالہم سے
 اسے عالی ہستی اور چچ قد۔ دانی سے اس رسالہ کی خریداری منظور فرما
 اور اسیت نام نامی اور اسسم کرامی سے اس رسالہ کو معرزاں محمد اعظم
 ہم بکال اور اور نہایت تہ دل سے ہمارا بھائی۔ دایم اقبالہم
 لی اس قدر والی کا تکریم دستہ بہ بکال سے ہیں اور خداوند تعالیٰ سے
 دست دعا ہیں کہ ہمارے ہمارے صاحب دایم اقبالہم کی عمر و دل و دار
 شوکت میں نہمی روز افزون ہو۔
 سکریت جناب صاحب عالم الشان کے نقل سے۔ ار۔ حی۔ میڈ۔
 تالیس۔ اسی۔ تالیس ہی۔ ریڈنٹ بہادر دایم اقبالہم بہ امور

خوارہ کو پھٹا ہوا اور اوتار سے روکتی ہے۔

س۔ بارومیٹر کے اوتار سے کہوں مارش کی علامت ظاہر ہوتی ہے لیکن جب پارا اوٹر تاہی تو کیون معلوم ہوتا ہے کہ مانی تریب رسکا۔

ج۔ اس واسطے کہ جب ہوا پارہ کو نہیں سنبھال سکتی تو معلوم ہوتا ہے کہ ضرور بوجہ بخارات قیث ہوتی ہے۔

س۔ جب بارومیٹر کا پارا اوٹر چڑھتا ہے تو کیوں اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ موسم گرم آئینے والا ہے۔

ج۔ اس واسطے کہ میرونی ہوا جب گف ہو جاتی ہے اور کثافت سے ناک ہوتی ہے تو وہ پارے کو حسین وہ بوجہ تیرتا ہے بڑے زور کے ساتھ و باقی ہے۔ اس واسطے کہ جب پارا ٹری مین چڑھتا ہے تو وہ بوجہ چھوٹی ملی میں ہوتا ہے اور سوئی کو پھیر دیتا ہے۔

س۔ بارومیٹر کب بہت چڑھا ہوا رہتا ہے۔

ج۔ جب عرصہ تک کہ گزرتا ہے یا جب شمالی شرقی یا دوسری پوری ہوا آتی ہے۔

س۔ کیوں بارومیٹر کا پارا اوٹر مین چڑھا ہوا رہتا ہے۔

ج۔ اس واسطے کہ ان وقتوں میں ہوا نہایت خشک اور گف ہوتی ہے اور اس واسطے کہ وہ پارہ کو اچھی طرح اوٹھائی رہتی ہے۔

س۔ کب بارومیٹر بہت اوٹرا ہوا رہتا ہے۔

ج۔ جب بعد کھل گئے کے روف پڑتا ہے یا جب جنوبی مغربی ہوا چلتی ہے۔

س۔ کہوں بارومیٹر ان وقتوں میں اوٹرا جاتا ہے۔

س۔ بارومیٹر کو "کلاس" یعنی آئینہ موسم کیون کہتے ہیں۔
 رنج۔ اسوا۔ سطلے کہ جب موسم میں تبدیل ہوتی ہے تو اسکے پہلے ہوا کے
 دما و میں تغیرات واقع ہوتے ہیں۔ لیکن یہ موسم کی تبدیلیاں ہمک معلوم نہیں
 کیونکہ وہ بہت آہستہ آہستہ واقع ہوتی ہیں۔ ایس جب بارہ میں تغیر پیدا ہوتا ہے
 تو ہمکو اس سے یہ بات معلوم ہو سکتی ہے کہ ہوا میں تغیر ہو رہا ہے اور تجربہ سے
 ہم جذ قاعہ سے معین کر سکتے ہیں شکے در یو سے موسم کی حالت کی نسبت
 یقین کے ساتھ پیش گوئی کر سکتے ہیں۔
 س۔ جب بار اچڑھتا اور اترتا ہے تو کیوں دیکر ڈاؤل یا آلہ و سم نما
 سوئی اپنی جگہ بدلتی ہے۔

رنج۔ اسوا سطلیکہ بارہ کی سطح پر حوا یک وزن تیر تار ہتا ہے وہ ایک تار
 بندھا ہوا ہوتا ہے اور اس تار کی دوسری جانب ایک ہم وزن بوجہ ہوتا ہے
 یہ تار ایک گھومتے ہوئے مہور پر رکھا جاتا ہے عین کہ سوئی لگی ہوتی ہے۔
 اور جب بار اچڑھتا اور اترتا ہے تو تار کی رگرٹ سے یہ سوئی ہرتی ہے۔
 س۔ جب ہم بارومیٹر کے موہہ کو تپ ہتا ہے تو کیوں بعض وقت
 سوئی ہرتی ہے۔

رنج۔ اسوا سطلے کہ عو وزن بارہ کی سطح پر تیر تار ہتا ہے وہ اکثر نیلی کی گسی جاس
 لگ رہتا ہے اور اچھی طرح نہیں پھرتا ہے۔ اور بارہ بھی ملی کے چاروں طرف
 کیپڈر می کشش کی وجہ سے لگ جاتا ہے۔ اسوا سطلے جب بارومیٹر کے موہہ پر
 تپ ہتا ہے تو وہ بوج ملحدہ ہو جاتا ہے اور وہ کشش بھی مغلوب ہو جاتی ہے

ان وقتوں میں ہوا میں ہر شے تیری ہوتی ہے جسکی وجہ
 اس کے لئے کہ اس کے لئے ہوا میں ہر شے تیری ہوتی ہے۔
 راقم محبت حسین



جو تون اور بوٹون پر فرانسیدہ کی ترکیب

تین پاؤں سے سرکہ ڈیڑھ پاؤں فی ملاوین اور آدھ پاؤں سرش کے ٹکڑے اور یاد ہر
 لاکھ کے ٹکڑے اور ۹ ماشہ عمدہ یسا ہوائیل اور ۹ ماشہ عمدہ نرم صابون اور
 ۹ ماشہ ایس گلاس اور سین ملا کر ملاوین پہر ان سب اجزا کو آگ پر رکھیں اور
 دس بازیادہ منٹ تک اسکو جوش دیوین پہر اسکو چھانکر ایک شیشے میں
 بند کر لیں اور ڈاٹ لگا دیں جب ٹھنڈا ہو تو اسکو استعمال میں لاوین
 کہ ایک صاف اسپیج لیکر اس سے چڑے پر لیں۔

جو تون کی سیاہی بنانے کی ترکیب

جو تون کی سیاہی اکثر آئورشی بلینک اور ٹریکل اور السی کا تیل یا مٹھا تیل اور

۱ " وہ آٹھ ہر مارو میٹر سے شب پر لکھا ہوا سامی۔ والے لکھ کی ملی ہے۔
 " افس" اور "ب" کے درمیاں میں غامی جگہ ہے۔ "ب" بارہ کی عدد سی کہ ظاہر کرتا ہے۔
 "د" کہتا موہنے ملی کا ہے۔ "ج" وہ درن ہی جو بارہ کی سطح پر تیرتا ہے۔ "ر" مہر
 چتر تار پرتا ہے۔ "س" دوسرا درن ہی جو مہر پر پرتا ہے۔

۱۲ ایس گلاس ایک کہ جگہ رسیا چڑی ہے جو جامورون کے بیگور سے ۱۲ بار وہ ہی ایک
 جگہ چڑی ہو ۱۲ سے آئوری بلینک سی ٹی کا کو بار بار یکساں ہوا سے ٹریکل گڑا کر لے۔

سادھی روشنائی

کا جل ایک تولہ اور گوند بیول کا پانچ تولہ اور نیل ویسی ۶ ماشہ چیلے گوند کو پانی میں
یکادسے پیران دو دن چیر وں کو ملا کر گھونٹنے اور جل کر کے جس قدر زیادہ گھونٹے گا
اور تباہی روشنائی عمدہ ہوگی۔

طرح طرح کی رنگین روشنائی بنانے کی ترکیب

جس طرح کا چاہے انگریزی رنگ لادے اور پانچ گنی گوند میں ملا کر گھونٹ لیوے

شجر بنانے کی ترکیب

شجر کی ڈلی لیکر رٹے کٹنی میں رکھے اور اسکو بیول (علقی راکھ) میں چھوڑ
تین بار ایسا ہی کرے پیر اسکو خوب پیسکر پانی میں گھونٹے اور چھپنی کے پیالے
میں ڈالکر بہت سا پانی بہر دیوے اور ایک لیٹون کاٹ کر اس میں چھوڑ دیوے
جب شجر تہ نشین ہو جاوے تو بتی لگا کر اور پانی سب بہا دیوے جب قدر
سینچے رہ جاوے اور سین فی تولہ چار تولے گوند صاف کیا ہوا ملا کر خوب جل کر
اور سر کی یا قلمون یا اسکو لیس کر دھوپ میں رکھ دے وہ سب چٹخ کر ملا کر
ہو جاوے گی اسکو استعمال کرے۔

کانپنی کا کاغذ بنانے کی ترکیب

حصارہ ریوند چینی دو تولے کیترا آدہ پاؤ پانی میں پیس کر کرٹل پٹی لٹی کے پکاؤ
اور کاغذ پر پکا ہوا ہار کر پین جب خشک ہو جاوے تو کاغذ کو بیچ میں دباؤ لیکر

چکن کرعین۔

راستم

وحید الزمان

شین تین کیلین۔ آئل آف وٹر بل چودہ سیران سب احزا کو مذکورہ بالا ترکیب سے ملا دین اور بقدر مناسب پانی شریک کریں۔

ہندوستان کو بوٹوں کی وارنش

اسی کا تیل پادبہر کھربا آدہ پاؤ کھربا کو اسی کے تیل میں پچا دے جب وہ پک گاڑا ہو جاوے اور سوقت دو تو سسے چڑا لاکھ اوسین ڈالے اگر آبی بنانا منظور ہو تو ولایتی تیل (صاف کیا ہوا تیل) اوس میں شریک کرے اگر کالی بنانا منظور ہو تو کاجل شریک کرے جب چڑے پر خواہ لکڑی پر لگانا منظور ہو تو اوسین مار پین شریک کر کے لگا دین۔

چھاپے کے لکڑی روشنائی بنا فی کی ترکیب

اسی کا تیل لیکر خوب پچا دین یہاں تک کہ گاڑا ہو جاوے اس پکڑا دے اور سوقت ٹہنڈا کر کے کاجل ملا کر خوب پسین یہاں تک کہ چمکے لگے پھر استعمال میں لا دین۔

کاپنی کلنے کی روشنائی

وارنش کھربائی ۳۰ تولہ چربی ولایتی صاف کی ہوئی ۲ تولہ سوم زرد صاف کیا جو انین تولے رال سفید تولہ پھر صابون ولایتی چار تولے کاجل تولہ پھر چڑا لاکھ تولہ پھر پہلے چربی اور سوم اور صابون کو پگھلا دین پھر اوسین وارنش اور رال اور چڑا لاکھ ڈالیں جب گل کر مل جاوے تو کاجل ملا دین اور پکا دین یہاں تک کہ خوب ملکر یکذات ہو جاوے پھر اوتار کر ٹہنڈا کر لیں وہ جم جاوے گی جب استعمال کرنا چاہیں تو گرم پانی میں گھول کر لکھیں۔

مارم ہے کہ دعا کر کے واسطے جناب ستم قاب سہ چارلس فریڈرلین صاحب بہادر کے
 بہ مشوق طلبہ علوم ہیں پہلا مقدمہ مشاہدہ لڑکوں میں کہ اوراک کے آلات
 پیدا اسطے جو ان کو ظاہر کم کم آہستہ آہستہ معلوم کو حاصل کرتے ہیں اور چنانچہ اصل
 حالت سے دور ہوتے ہیں اور تباہی علم اور صنعتوں سے تڑپک پڑتے ہیں
 لیکن اس کسب کے واسطے معلم یعنی سکھانے والا ضرور سب سے پہلے سکھانا
 نہ بلکہ لڑکوں کے ساتھ کتنا بکنا پڑنا ہی جب وہ بات کرنی سے تہہ ہیں
 اور بڑی محنتوں سے حرفوں کو ہونے کے خاص مخزون سے اور خاص وصفوں کے
 ساتھ نکالنے میں یہ بات اور امتحانوں سے بھی معلوم ہوتی ہے چنانچہ اب شاہ
 تیموری نے ایک مکان بنوایا اور وہیں دُور دور سے عورت اور مرد سب گونگو
 اور ہرے لاکے رکھے اور لڑکے نو زاد کو پرورش سکے واسطے اونکو پونا
 لیکن وہ لڑکے بعد رشد کے قادر کلام پر نہ ہوسکے۔ اس تہید سے بہ غرض
 ہنہیں کہ اونکو قوت مائیت ہنہیں بلکہ اس قوت مائیت سے کچھ آن ادن این
 اور مانند اسکے جیسے اور گونگو کرتے ہیں وہ ہی کر سینگے بلکہ جیسے با۔ با۔
 آ۔ اور قریب ادن حرفوں کے کچھ نکل سینگے۔ لیکن بہت عرصہ کے بعد اور
 آپ سے ادن حرفوں کو مانہ سینگے اور انکو واسطے کچھ معنی مقرر نہ کر سینگے مگر
 جیسے اشارے اگر ہم اپنے نفع کے افراد کو متفرع ایک شخص سے جانیں تو ضرور
 پہلا معلم ہمارا ایک ہی تھا۔ مگر بعض یونان کے فیلسفوں کا قول ہے کہ انواع
 و اجناس سب قدیم ہیں۔ چنانچہ یونان کے فیلسفوں کی تواریخ میں فیلسفہ ارسطاطالیس
 سے منقول ہے کہ عالم ماقی ہی بلار وال اور سہج کو جسطرح سے ہم دیکھتے ہیں۔

ادب

بیان ماخذ علوم

تصنیف فاضل کامل عالم مے بدل سر اردو انشوران ہندوستان جناب مولوی
سید کریم علی حسینی الجوسوری اللہم اغفرہ وادخلہ فی جنات النعیم متولی امام ہارثہ ہونگے
مہشعر جواب سوال خیر خواہ ہندوستان عظیم الاقصاب معلی القاب انٹرل سرکار
ٹریو یامین صاحب بہادر یعنی کہ عربوں نے یونانیوں سے اور فرنگستان یون سے
عربوں سے کتنا فائدہ علمی حاصل کیا اور اب مسلمانان ہندوستان اہل انگلستان
سے اختلاف سے کتنا فائدہ علمی حاصل کر سکیں گے۔ مرسلہ مولوی سید اسد اللہ صاحب
میر نواب اول تعلقہ از صلیح کلبر کہ مراد فائدہ ناظرین مائیکین رسالہ معشمین
مورخہ ۱۲ صفر المظفر ۱۲۹۵ھ ہجری

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد و شکر حکیم مطلق و آله حق کا کہ پیغمبروں کو بنی آدم کی تعلیم اور ہدایت کیوں کیے
اور بہت بہت درود و سلام پیغمبروں پر کہ حکمای الہی ہیں خصوصاً خاتم پیغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
آخر الزمان برا و اولی برگزیدہ اور پاک اولاد پر اور ان کے اصحاب اولوالالبابہ
اما بعد کہنا ہو کر امت علی بن رحمت علی حسینی جو پوری کہ یہ چھوٹا رسالہ ہی بیان میں
ماخذ علموں کے یعنی آدمیوں نے کہاں سے علم پایا اور بیان میں اسکے کہ کتنا فائدہ
علمی حاصل کیا عربوں سے اور اب مسلمان کتنا فائدہ حاصل کر سکیں گے اختلاف سے
اہل فرنگستان کے۔ اس رسالہ سے اگر ممکن ہو کہ کوئی شخص فائدہ حاصل کرے

تھم دیا تو سب سے اس طرح سے اوس بڑے فیاض کا قول ہی اس نے ظاہر کرتے ہوئے
 اگر سنیے قدیم دلا زوال ہوں تو احساس و انواع معانی ہاں قدیم و لانہ وال ہاں
 اگر اس نے ظاہر میں رہو لازم آوے گا کہ اس کی سمجھ بھت ہی بہت ہو اس واسطے کہ یہ بڑے
 پر کوئی و لعل نہیں محض خیالی نسبت ہے کچھ مدتوں کے وسیع ہے۔ یہ ایک عالم
 ازلیت و اہمیت کے ساتھ سے ثابت ہو گئی اوس قول سے نکلتا ہو کہ ہر فرد و
 حادث اور خافی ہوا درحدوث و فنا خدا نزل و اہمیت ہے قطع نظر اس کے کہ اس
 باطل ہے۔ ہم اگر ایک گتھلی ہو دیں اور اوس سے دس پہل ہوں اور ہر پہل
 پہل سے دس دس پہل تو کیسے کیسے کہ ابتداء ان سب پہل کی ایک گتھلی ہی ہے
 اس لیے حساب آدمی کی طاقت سے باہر ہوں بہر ہی لوگ کوتاہ کر سکتے ہیں کہ
 اس کہیٹ میں کے من غلہ اور کتنے تخم سے اتنا ہوا تو آئندہ وفاق سل و آثار
 بڑی دلیل ہے کہ ابتداء میں ایک ہی شخص تھا گو ہم حساب نہ دیکھ سکیں، ان کو
 سب ملت و اس کے قائل ہوں کہ اصل آدمی کی ایک ہو تو ہکو ضرور ہے نہ ابتداء
 اوس اصل اول نے الہام سے سب سیکھ کے اپنے لڑکوں کو سکھایا۔ اور
 جتنی قومیں ہم میں ہیں متفرع اسی اصل سے ہیں اگر ہم اپنے قوتوں کو نہ سیر
 کام کی واسطے اصالت و بالذات خلق ہوئی ہے صرف کرین تو ہم سے بڑی شہر
 کام و اور ہو سکیں گے و و سراسر مقدمہ یہود و عیسائی و مسلمان سب لای
 کہ سب پہل اصل سے سوائے ایک شخص کے جنکو حضرت نوح علیہ السلام اور آدم علیہ
 اور دو سراسر ابوالبترا ہی کہتے ہیں اور انکی تین بیٹیوں اور انکی جوہر و ان کے
 سوا کوئی نہ حساب ماننے طوفان سے تمام ہو گئے سوائے عود بن عود کے کہ

کہوتا ہوا سیرج سے قدیمی ہوا اور زاو ولد کا اول نہیں ہے اور ممکن نہیں کہ کوئی
 بے مان باپ کے پیدا ہووے اور اسیرج سے چڑیا بن بن نہ کوئی انڈا اول
 ہو۔ نہ کوئی چڑیا اولیٰ ہے۔ چڑیا انڈے سے ہی۔ انڈا چڑیا سے۔ اسی طرح
 سب اجناس و انواع قدیم ہیں۔ مانند اس قول کے ایک حدیث میں ہے کہ ایک
 شخص نے ہمارے پہلے اناٹم سے پوچھا کہ آدم کے پہلے کون تھا فرمایا آدم۔
 جب سائل نے اسے سوال کو کوئی دفعہ مکر کیا تو حضرت نے فرمایا اگر تو قیامت
 تک جھجھکے پوچھتا رہے گا تو میں ہی کہوں گا۔ اس سے تو ہم ہوتا ہی کہ آدمی قدیم
 لیکن اوسن امام ہمام کے اقوال سے کتابین پھری ہوئی ہیں اور سب کے
 کان پر ہیں کہ آدم مخلوق ہی اوس سے سب آدمی پیدا ہوئے اور قرآن مجید
 فصیح عبارت سے پکارتا ہوا اور ضروری دین مسلمانوں کا ہی کہ عالم حادث ہو
 آدم تو ایک جز ہے عالم کا اوس جواب سے مستنبط ہوتا ہے کہ اصلی غرض سائل کی
 یہ نہیں کہ آدم کی خلقت کے زمانہ کو جانے اور جائنا زمانیکہ حادث سے باہر ہے
 جیسا کہ نیکو بے ہنگام نے دوسرے کے اپنی زمان ولادت اور عمر سے آگاہی
 نہیں ہو سکتی تو اوسکی اولاد کو کس طرح آگاہی ہوگی حقیقت یہ ہے کہ ایسی چیز دنیا
 علم مبدیہ و معاد سے نزدیک نہیں کرتا بلکہ دور کرتا ہے اور نہ معاش کے کام آتا ہے
 لیکن بات فردشون کے رونوی کا بڑا سبب ہوا ہے اس حدیث کے سنی ہیں
 ہیں کہ علت نامگی اگرچہ وجود میں موزع ہے لیکن تصور میں علت مادی و علت
 عواری و علت لامعی سے مقدم ہیں چنانکہ عالم کے ایجاد کی علت غائی آدم تھا
 جسے غرض حقیقت سے اوسکو علم مادی خالی میں مقدم جاننا چاہیئے نہ اوسکی علم

قوال آتا اور ان کے ذاتی بہاری بہار وہ سب حالات و ملک کے حال بہتر
 ڈا ہر کوئی کہ ایک زمین کہ ٹوٹا ہوا اور انہیں ٹیڑھ لی و سب - ایک ہاں
 سب سے قطع نظر اسکے اگر ہم اسے ہی انہماں کہ در سب سے بہتر و بہتر ہر ملک
 یہ سارے جہان کے آدمی تین صد ہزار تھے آپس میں تباہ و برباد و جو تباہی
 و شامیل کے بہت با اوں سے نہایت کے جو ہر ملک و ہر ملک سے
 بہت و سب سے کہ یہ سب ہی نوع انسان اور ہر کسی ذات بہائی میں تو جنہوں نے
 لہا ہر کہ انسان سب ایک ہی کی اولاد ہیں محض جہاں سے سب و انہی ہر
 سمجھو اسکے ایک دوسرے ہیں مغربیہ والوں نے بہت سا اختلاف کیا ہے
 اور اختلاف بلا ہی کہ یہ ٹوٹا ہے تیسرا فرقہ جو جغرافیہ و تاریخ کی کتابوں
 سے معلوم ہو کہ حضرت سام کی اولاد نے اپنے لیے ملک استیلا کے اور یونان
 اور روم و مصر کو گھیر لیا سوائے مصر کے اور حکمران افریقہ میں بھی گھس چکے
 آخرت عام کی اولاد جنگوں پہاڑوں میں اور بعض جزائر میں رہا کرتے تھے
 و صرف ماٹ کی اولاد شرقی و شمالی ایشیا و فرنگستان میں جا بیٹھے اور تھے
 یہ چاروں اولادوں کے کتابوں میں مذکور ہیں کہ وہ سب ضرور سام کی
 اولاد ہیں مسلمانوں کی حدیث کی کتابوں میں شمار میں ہے ہر ملک و ہر ملک
 بہت سا اختلاف معلوم ہوتا ہے مسیحیوں کے ایک حدیث میں ہے کہ وہ اولاد
 سرف بنی اسرائیل کے چار ہزار بیٹے تھے ایک رہا ایتھوپیا میں کہ سب
 میں لاکھ تیس ہزار تھے تیسری روایت میں ہے کہ ایک لاکھ چالیس ہزار تھے
 و راقی قراٹے دسی تھے مسیحیوں میں ہے کہ ایک لاکھ چوبیس ہزار تھے

انسان لبا تھا کہ پانی اور سکی جانی اور کمزور نہ ہو چکا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام
 مارا جسے آدمی اور کے بعد ہوئے ادہین تینوں کی اولاد ہیں نام نامی اور کے
 یہ ہیں حضرت سام حضرت یافث حضرت حام بنت یرستون نے خلقت ملا کے
 رانی کو بیت لبا اور ورا لکھا ہے کہ آدمی کے فہم سے باہر ہے محس خیالی زمانے
 کوئی دلیل اور سپر نہیں صرف تقلید ہی بہ کہ برابر سے۔ سے آتے ہیں وہ جھوٹی
 کہانی ہی لوگ سنتے آتے ہیں وہ جھوٹی کہانی کیا سچ ہو سکتی ہے۔ اگلے لوگوں
 بڑا چرچا تھا علم نجوم کا اور اب بھی بعض مین ہی مصریوں کا علم نجوم اور کلدانیوں کا
 اور ہندوؤں کا علم نجوم مشہور ہے ان تینوں سے ملکی چوتھا علم نجوم نکلا اور سے
 فارسیوں کا علم نجوم کہتے ہیں ان کے مروجہ نے عالم کی خلقت کا اور آدم کی خلقت
 کا اور طوفان کا زائچہ بنایا خطا و ایقور کے حکما کے نزدیک آفرینش عالم سچا
 حال تخمیناً آٹھ کروڑ چالیس لاکھ تیس ہزار چار سے بیس برس گزرے ہیں رقم
 اور سکی یہ ہے ۳۲ ۳۰ ۴ ۸۸ طوفان کا قول باتند اسکے اقوال کے بعد
 بلکہ اور سپر دلیلین ہیں گول ہونا زمین کا اور اونچی جگہیں پانی وغیرہ کی صدر سے
 سفینے بہ کے آوے اور نیچے زمین کو کم کم یہاں تو ضرور پانی ساری زمین کو گہرا
 دوسری کائنات حضرت یہ کا ہونا تیسرے زمین کو کہو دسے ہے اور بعض پہاڑ
 بقیہ معلوم ہوتے ہیں اگرچہ یہ سب علوم اب تک کمال کو نہیں ہو سکے اور
 ہی اور نکلا آدمی کی طاقت سے باہر ہے مگر طبیعت مین اتنا ہی کافی ہے جسے
 دمی و درخت کی عمر کو دیکھ کے علامتوں اور نشانیوں کو پہچان کے تخمیناً نکلا
 لوزانہ تحقیقی معلوم نہیں سب سے بڑی دلیل پیغمبر و نفا فرما نا کہ مکی الہی ہیں کلام

مجھے کہا کہ جو آدمی سچ کہے وہ پیغمبر ہے چون کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام بڑی سچے تھے تو وہ پیغمبر تھے لیکن اوسٹے پیغمبری کے وصفوں سے جو بہت ہیں ایک ہی وصف کو کہ بتائی ہے لیا اور سب وصفوں کو چھوڑ دیا ظاہر یہ ہے کہ ہر پیغمبر سچا ہوتا ہی لیکن ضرور ہمیں کہ ہر سچا پیغمبر ہو۔ چوتھا مقدمہ آئندہ تحریر کیا جائے گا

زراعت

(بقیہ مضمون زراعت)

سنجی ابو زکریا نے کتاب الزراعت میں لکھا ہے کہ سو کھی زمین دو طرح کی ہوتی ایک تو ریتی وہ نہایت خشک ہوتی ہے کیونکہ وہ چوسٹے چوسٹے پتھر ہیں اور پتھر کی سنجی تو معلوم ہے جیسی کچھ ہوتی ہے۔ دوسری طفلیہ وہ بھی خشک ہوتی ہے لیکن ریت کے نسبت بہت تر ہوتی ہے لیکن اوسکو خشک اسوجہ سے کہ پتھر ہیں کہ اوسکا ڈھیلہ سخت اور خشک ہوتا ہی جیسے پتھر نہ ہوتا ہی نہ نرم ہوتا ہی لیکن جب اس قسم کی زمین نرم مٹی جو باریک ریتی چسکے طرح ہوتی ہے مل جاتی ہے تو وہ اوسکی اصلاح کر دیتی ہو اور اس قابل کر دیتی ہے کہ درخت کی اگ اور پھل پھلین اور وہ پانی جو سے اور اکثر ایسی زمین جزیرہ دن میں ہوتی ہے لیکن جزیرہ دن میں یہ زمین اور عمدہ ہو جاتی ہو جو اس بات سے کہ وہ پانی کالی مٹی زیادہ ہوتی ہے اور یہی اس لئے کہ دریا کا پانی دبان کوڑہ کرکٹ نجاست کھینچ کر لاتا ہی تو وہ اور نرم اور گیلی ہو جاتی ہے اور کبھی او میں باریک ریتی دبان کی مل جاتی ہے اسوجہ سے زیادہ نرم اور پولی ہو جاتی ہے۔

یہیم ثولون نے ایسا ہی بیان کیا ہی وہ لکھتا ہی کہ عمدہ زمین وہ ہی جس میں گچی درازی چھوڑا ہی اور کالہ دلیل ہو گرمی کی اس طرح سے خنی ہی گرمی کی

استقامت کے دسی تھے لیکن ایک لاکھ چالیس ہزار کی روایت ساتویں بار
 رسالہ مشاہدات یوحنا سے ملتی ہے کہ ہر فرقہ بنی اسرائیل سے بارہ بارہ ہزار
 تہہ اور غیر فرقہ سے بہت مگر ادھین پیغمبر کے لفظ سے مذکور نہیں مگر حاصل
 ایک ہی ہے لیکن ان سب پیغمبروں میں کتنے کس قوم سے معلوم نہیں ادھین
 شک نہیں کہ حضرت یافث کی اولاد میں پیغمبر ہوسے ہیں کہ ادھین و انشمنہ کو
 پیدا ہوسے ہیں لیکن حضرت عام کی اولاد میں چھ تروہ سے کہ کچھ یوآست
 کی ادھین ہیں باقی جاتی شاید ادھین بھی ہوسے ہوں ان سب پیغمبروں میں
 بہت تہہ ہوں گے کہ سب جن و انش پر مبعوث ہوسے ہوں بعض
 ادھین سے ایک قوم یا ایک شہر یا گائون یا ایک خاندان یا اسپے ہی کہہ کر
 لوگوں پر مبعوث ہوسے ہیں بعض ادھین سے اپنے ہی پر مبعوث تھے حضرت
 ذوالقرنین و حضرت لقمان جسے یونانی یا فریج زبان میں ایروب کہتے ہیں
 ان کی پیغمبری میں اختلاف ہے حدیث میں مفضل بن عمر جی کے جو توحید میں ہے
 ہمارے چھٹے امام نے رد میں ان لوگوں کے جو منکر صانع تعالیٰ و آلہ حق
 ہیں اور خلقت کو ناقص جانتے ہیں اس سطرطالیس حکیم کے قول کو سند لائے
 اس نے رو کیا اور کہا کہ جو چیز بسبب عارضوں کے کہ رحم میں حادث
 ہونا پیدا ہوتی ہے منافی عقل کے نہیں ہے چون کہ اکثر امور حکمت کے
 نمائند ہوتا ہے البتہ ایک مدبر حکیم چاہیے فقط اس حدیث سے اس
 حکیم کی بزرگی پائی جاتی ہے خواہ پیغمبر ہو خواہ نہ پیغمبر کے معنی مسلمانوں کی
 کتابوں میں دیکھ لو مسٹر ڈال پاور ہی امریکی نے جو قائل خدای گمانہ کہ

زیادہ ضرور ہے کہ پیداوار اوس سے مستفید ہوا اور اوس میں پہیلے اور زمین اوسکی مزاحمت نہ کرے البتہ اگر قدرتی حرارت اور رطوبت کسی زمین میں زیادہ ہو تو وہ بہت ہی گہری اور عمدہ زمین ہے۔

ابن حجاج نے کہا کہ سید افروس کا بیان بالکل سچ ہے جس میں کچھ شبہ نہیں ہے پھر ابن حجاج نے لکھا کہ زمین کی اقسام میں حکیمون کے جیسے یونیوس اور کستنس اور دیمقراطیس اور قیسطوس کے مختلف اقوال اور آراء ہیں۔

حکیم یونیوس کہتا ہے کہ سب زمینوں میں عمدہ زمین وہ ہے جو کالی ہو جسکی تعریف اگلے لوگ کرتے چلے آئے ہیں اور انہوں نے مبالغہ کیا ہے اوسکی تعریف میں اسوجہ سے کہ وہ بارش کے کثرت کی متحمل ہوتی ہو اور زرخیز ہے اس زمین کے وہ زمین جیسا رنگ بھنشی کے طرح ہو (ابن حجاج نے کہا بھنشی کے رنگ سے یہ مراد ہے کہ وہ زمین لالی ہو یا لہلہ ہو یا ہیرو ہم اوس زمین کو ہندی کہتے ہیں وہ نہایت عمدہ زمین ہے جیسا پہلی ہوئی ہو اور اس میں درخت خوب ہوا و گنا ہے) پھر یونیوس نے کہا قریب ہوا سکے وہ زمین جسکو ہر کے پانی نے ڈبا دیا ہو اور اسکو حایہ کہتے ہیں۔
حکیم دیمقراطیس کہتا ہے جو زمین پانی کو جو جس لے اور بعد پانی برس جاتی اور اس میں شیش نہ ہونے پہلے ہیں وہ عمدہ زمین ہے اس طرح جو زمین شدت کی گرمی میں نہ ترے وہ بہتر زمین ہے۔

ابن حجاج نے کہا اس کلام کا مطلب یہ ہے کہ وہ زمین طفلیہ (یعنی بالکل نرم اور چکنی جیسا ہوا) نہ ہونے پھر کی طرح سخت اور صاف ہو اور بعض لوگوں نے

گرمی سپاہی کی گرمی سے کم ہو پھر سردی سے کم زرومی بہتے اور وہ اچھوڑ دیا جاتا ہے۔
 حرارت کا اور قریب ہے سردی کے اور سفید رہیں تو بالکل سرد رہتے۔
 اور نرمی اور خشکی کی پہچان تو نہایت سہل ہے وہ یہ ہے کہ جو زمین ہوائی کو ہلکی
 جو سرگیا ہو اور اوپر کھٹے برس گزر گئے ہوں مشابہ ہو اور ہوائی ہلکی جیسی روشنی
 دہنکی چوٹی وہ تو اعلیٰ درجے کی تر ہے ہر وہ زمین حسین کالی مٹی اور بار بار یکساں
 ملی ہو اور وہ جزیرہ کی زمین ہے اور یہاں سے زیادہ خشک وہ زمین ہے
 جو تری پھر پھر ہو جتنی نہ ہو نہ اوسین چپک ہو وہ ریشی کی ریشی ہے حسین
 بالکل مٹی نہیں ملی جس کی وجہ سے اوسین حکمانی باتری آخری اسطرح وہ زمین
 جو کھر کھری اور ہر پھر ہو اور سفید مٹی میں پھوٹنے سے مشابہ ہو لیکن غلبہ
 زمین تو وہ ہی خشک ہونی ہے مگر یہ اس سے زیادہ تر ہوتی ہے اس لئے کہ
 اس کا ڈھیلہ سخت ہوتا ہے جب وہ خشک ہو جاتی ہے اور اس کا خشکی کی
 یہ دلیل ہے کہ وہ عدا فضا ہوتی ہے اور اس کا ڈھیلہ غایت زیادہ ہے تو
 اجزاء کے اجتماع اور التیام میں پھر سے مشابہت رکھتے ہیں انہی کے اثرات
 کی مٹی میں کچھ پھر پھر مٹی مثل ریشی کی مل جاتی ہو تو وہ اوسکو نرم اور ٹھنڈا
 آدنی ہوا اور درخت کی جڑیں پھیلنے کے لائق کر دیتی ہے۔
 حکیم سید غفور نے لکھا ہے کہ جب ہم زمین کو اچھی طرح اور مٹی اور مٹی
 تو یہ بات معلوم ہو گی کہ جس قدر ہموار زمین کی تری اور ملنا جھٹا اور اس
 پہو لے ہو سنے کی احتیاج ہو اور مقدار اس کی گرمی کی احتیاج نہیں ہو اس لئے
 کہ آفتاب اور ہوا سے گرمی حاصل ہو جاتی ہے گی لکھنا جھٹا اور نرمی اس لئے

یا اگر کچھ رہتی ہے تو صلیف اور ناتوان ہوتی ہے اور سفید زمین باغون کے لائق نہیں ہوتی مگر بڑی دشواری اور محنت سے جب اوسین مٹی کے برابر گوبر ملایا جاوے لیکن وہ زمین جو گرمی میں تشخ جادے وہ باغ کے لائق نہیں ہوتی اور نہ وہ زمین جو سخت ہو کیونکہ وہ درخت کی اچھی طرح پرورش نہیں کرتی اور اس قابل نہیں ہوتی کہ پانی کو چوسے اور روکے اور بعضے زمینیں کم سخت ہوتی ہیں جنہیں ریتی ملی ہوتی ہے وہ ترکاریوں کے جوئے کے واسطے اچھی ہیں وہ وہ زمینیں ہیں جنہیں کالی مٹی زیادہ ہوتی ہے اور وہی ترکاریوں کے جڑوں کی غذا ہے اس بیان سے اس زمین کا اچھا ہونا جو ترکاریوں کی زراعت کے لئے بہتر ہے سہل ہو گیا اور وہ اس طرح کہ اس مٹی کو پانی سے ہلکودین اور دھو دین اگر اوسین کالی مٹی زیادہ ہو تو وہ زمین ترکاریوں کے لئے مناسب ہے اور اگر اوسین ریتی زیادہ ہو تو وہ ترکاریوں کے لئے موافق نہیں ہے اگر ہاتھ سے اس مٹی کو مسدین اور اوسین مٹی کے لپیٹ جیکے ہر نو وہ زمین ترکاریوں کے لئے مناسب نہیں ہے چیکے کہ سندس کا قول ہے کہ ترکاریوں کی زراعت کے لئے وہ زمین چاہیے جو چکی ہو تیار نہ سخت ہو نہ سفید اور نہ چپک دار اور نہ گرمی میں تشخ والی اتن جلاج نے کہا ان لوگوں نے چپک دار اور سخت زمین کو ترکاریوں کے لئے مناسب نہیں سمجھا اسکی وجہ یہ ہے کہ ترکاری اپنی ذات سے تر اور آبی اور لطیف ہے نہ ثبات اس درخت کے جس میں لکڑی ہو اس نہیں مناسب ہے کیونکہ وہ زمین برعکس اور تر ہو لی ہوئی ہو تاکہ اسکی جڑ عمدہ اور لطیف

مجھے اعتراض کیا کہ ذیقراطیس نے ترچھے والی زمین کی برائی کیوں کی ہے حالانکہ ہم نے قرونہ شہر میں دیکھا ہے وہاں کی زمین بہت ترخنی ہے لیکن گیہوں کے درخت اوس میں بہت بلند اور عمدہ ہوتے ہیں کہ ایسے دوسرے شہروں میں نہیں ہوتے میں نے جواب دیا کہ ذیقراطیس نے اوسکی بہت بڑی بڑی زمین کی بلکہ بہ نسبت اوس زمین کے کی ہے جو اوس سے عمدہ اور بہتر ہو دوسری یہ کہ اوس میں صرف گیہوں کے عمدہ پیدا ہونے سے فضیلت ملی لازم نہیں آتی اسلئے کہ اور بہت سے علی و درخت اوس میں اچھ نہیں ہوتے یہ کیونکہ دوسرے قسم کی زمین اوس سے افضل نہ ہوگی حالانکہ کالی زمین میں جو پھولی ہوئی ہو اور مشابہ ہو برائے گوبر کے اوس میں عموماً ہر ایک غلہ اور درخت عمدہ ہوتا ہے پس اس قسم کی زمین نہایت اعلیٰ درجے کی ہے یہ کیونکہ اس کے نسبت وہ زمین بری نہ ہوگی جس میں ہر ایک پیداوار اچھی نہیں ہوتی سو بعض چیزوں کے۔

حکیم قسطلوس نے کہا کہ عمدہ زمین وہ ہے جو بارش کا بانی بہت پیسے اور جبین طرح طرح کی گھاسیں اور گین اور وہ خوب سرسبز اور شاداب اور کھلی ہوں اور جبین ہر ایک ہر ایک گھاسیں اور گین۔

ہلیم یونیورسٹس نے کہا کہ کاریوں کے کوسنے کے واسطے (یعنی باغات کی زراعت کے لئے) وہ زمین عمدہ ہے جو سفید اور سخت نہ ہو اور گرمی میں نہ ترخانے اسلئے کہ سفید زمین حار ہے تینا باد می جاتی ہے اور گرمی میں حار باد می خشک ہو جاتی ہے جو پیداوار اوس میں ہو سب تلف ہو جاتی ہے

جو چکنی ہو۔

ابن حجاج کی کتاب میں بلند اور بہت زمین کے بیان میں ہے کہ پہاڑ کی اوپر کی زمین بہ نسبت نیچے زمین کے سرد اور خشک ہوتی ہے اور اسکی خشکی کی وجہ تو ظاہر ہے کہ وہ پتھر ہے یا اگر مٹی ہے تو بہر کی طرح سخت ہے اور اسکی سردی کی وجہ یہ ہے کہ وہاں ہوا خوب آتی جاتی ہے اور ہر طرف زیادہ گرمی ہی یہ ثابت بن قرہ کا قول ہے اور لیکن چٹانیں پہاڑ کی تو اسکی فی کم عمدہ ہوتی ہے اسواسطے کہ جسقدر اوپر سے بوجہ حرارت آفتاب کے گرم اور لطیف ہوتی ہے اسکو پانی بہا دیتا ہے وہ نیچے چلی آتی ہے اسوجہ سے وہاں کی مٹی خراب رہ جاتی ہے اور نشیب زمین کا حال اسکے برعکس ہے لیکن وہ زمین جو صاف میدان اور چراگاہ کی ہو حسین پانی بہت نہ ٹھرے وہ نہایت عمدہ ہوتی ہے اسوجہ سے کہ اسکی مٹی سیاہ ہو جاتی ہے بسبب اسکے کہ پانی اسکو سٹرا دیتا ہے اور جو چیز میٹر جاوے گی وہ گرم ہوگی لیکن جب پانی بہت وہاں نہ ہوگا تو وہ اسکو سٹرا کر دیگا اور اس حرارت کا جو تعین سے پیدا ہوئی ہے مقابل ہو جاوے گا چیکم پتھروں نے کہا چراگاہ کی زمین اتر سرد ہوتی ہے لیکن بہت سرد نہیں ہوتی اور علت اسکی یہ ہے کہ پانی وہاں جذب ہوتا ہے اور گہری گہری آباریں اور مٹی کی طبعیت پر سردی غالب ہے تو اب دو طرف سے سردی ہوگی (ایک ذاتی اور ایک ماری) مگر اوسمین حرارت کا ایک جز ہے جو سٹرا بند کو دیتا ہے پیدا ہوا ہے اسی وجہ سے وہ پہاڑ کے نسبت کر کے زیادہ ترادر گرم ہے لیکن وہ زمین جسکی گرمی و پیش بلند بان ہوں اور وہ نشیب میں بھی ہوتی ہے اور اسکو چٹانیہ ہی ہے اور اسکی چٹانیہ کی مٹی کی چٹانیہ زیادہ ہوتی ہے اسکا حال

نہ اگر جذبِ کھسے اور جو زمین بہت چمک دار ہو اوسمین سے جڑوں کو تھوڑی
خفہ ایلگی ہو اور اوسکی رگیں اچھی طرح اوسمین نہ گھسین گے اور سخت زمین درخت کم
زیادہ مناسب ہو بہ نسبت ترکاری کے

بعض کاشتکاروں کا مقلد ہے کہ ریتیلی زمین گرمی مین بہت گرم ہو جاتی ہے
اور جاڑے مین بہت سرد ہو جاتی ہے اس طرح بہتر کا حال ہے کہ گرمی اور سردی
کو حد می قبول کر لیتا ہے پس اوس سے انداز ہوتی ہے اون جڑوں کو
جواد سکے اندر ہونی ہیں گرمی اور جاڑے مین اسلئے کہ بہتر گرم ہو جاتا ہو
آفتاب کی حرارت سے اور ٹھنڈی ہو اسے سرد ہو جاتا ہو یہ قول ہیرونیس کا۔
حکیم جالبینوس نے ادویہ مفردہ کی کتاب مین لکھا ہے کہ یونانی اوس زمین کو
جسکی مٹی چکنی اور نرم ہوتی ہے اندر اور باہر سے اسکو ختمہ کہتے مین
اور جو زمین اسکے ضد مین ہے اور چکی نہیں ہے اسکو صلدہ کہتے مین
اور وہ برتن بنانے کے لائق ہوتی ہے اور فرق کرنے مین اون مقامات
مین جو سرم اور تراور عمدہ مین اور جو خشک اور سخت اور ریتیل مین۔

یہر کہا کاشتکار گمان کرنے مین کہ سیرہ زمین ہے جو بہتر کے مزاج سے
دور ہو اور ہر کہتے مین خشک ریتیلی زمین کو کیونکہ وہ کسی کام کی نہیں ہے
یہر کہا کہ جس زمین مین لوگ کہتی کرتے مین اسکی کئی قسمین مین ایک چکنی
سیاہ رنگ کی دوسری کہر ہی سفید رنگ کی اور یہ دونوں قسمین ایک
دوسرے کی ضد مین اور باقی قسمین ان دونوں کے بیچ مین مین یا اول قسم
قریب مین یا دوسرے قسم کے قریب مین یہر کہا کہ عمدہ زمین کہتی کرتے وہی ہے

غالب آجاتی ہے اور اس کے حرارت کو کچھ ماہ میں سے امرتہ (۱۰-۱۲) درجہ سینٹی گریڈ تک
 لائق پہنچ جاتی ہے اور ان چیزوں کے لیے بڑے پیمانے پر (تجربہ) اور (تجربہ) اور (تجربہ)
 جیسے لکڑی اور کدو اور جواری کے لیے اور جواری کے لیے اور جواری کے لیے اور جواری کے لیے
 زمین میں نہیں ہوتا بلکہ سڑتا ہے اور لکڑی اور جواری کے لیے اور جواری کے لیے اور جواری کے لیے
 ابن جراح نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ زمین کا امتحان لوگوں سے مختلف طریقوں سے
 رکھا ہے بعض دن سے اور کچھ امتحان ہوا اور زمین سے پر رکھا ہوا اور بعض دن سے ایک
 اور جواری کے لیے پر رکھا ہوا اور بعض دن سے اور کچھ امتحان ہوا اور زمین سے پر رکھا ہوا
 طریقوں میں سے ایک اور جواری کے لیے اور کچھ امتحان ہوا اور زمین سے پر رکھا ہوا
 کوئی پیداوار نہیں ہوتی ہے اور اس کا امتحان کیونکر کر سیکے آپ جن لوگوں سے
 امتحان دیکھتے پر رکھا ہوا اور زمین سے پر رکھا ہوا اور زمین سے پر رکھا ہوا
 کی پہچان دیکھتے ہے ہوتی ہے اور وہ یہ ہے کہ جب ہوا میں خشکی ہو اور بارش
 نہ ہو تو اس زمین میں بہت خشکی ہو اور جب بارش شدید ہو تو وہ کھڑ
 ہوا دیکھتے اور جواری کے لیے اور کچھ امتحان ہوا اور زمین سے پر رکھا ہوا
 اور اس کا بالائی سطح بالکل سوکھا اور خشک ہو۔

حکیم یونیس نے کہا کہ اس کے لوگوں نے ایک اور طرح کا امتحان دیکھنے سے
 رکھا ہوا یہ ہے کہ اس میں جو صحرائی نباتات اور اشجار ہوں اگر وہ بڑے پیمانے پر
 اور خوب گتے ہوں تو وہ زمین سرد ہے اور اگر وہ سوسے ہوں جیسا کہ اگر گتے ہوں
 تو زمین بھی سوسے ہے اور اگر اس میں باریک شانوں کی دکھی ہوئی درخت ہو

زیادہ - زیادتی سے اس وجہ سے کہ آفتاب کا اثر اوپر زمین پہنچتا وہاں کی پیداوار کو نقصان پہنچاتی ہے وہ زمین تو اپنی طبیعت سے نہایت سرد ہے اور بہت ترسبت پس اندل اور عمدہ زمین وہ ہے جو پہاڑ کے بہ نسبت نشیب میں ہو لیکن معاف اور ہموار ہو چرچا گاہ کی زمین بھر پہاڑ کی زمین اور پہاڑ میں اسے سنگ بلند کی زمین بہتر ہے اس کے کناروں کی زمین سے کیونکہ کنارہ پر - - - - - نہ ہوتی کو پانی بھابھاتا ہے اور سب سے بدتر وہ زمین ہے جو نشیب میں جوی ہری ہو جہاں آفتاب کا اثر نہ پہنچتا ہو وہ کسی کام کی نہیں۔

حکیم شہ ن نے کہا جب شخص سے سوال ہو کہ ایک زمین پس ہے جس کا ایک حصہ نشیب میں ہے اور ایک حصہ بلند ہے تو کون سا حصہ بہتر ہے تو کہہ کہ نشیب کا حصہ بہتر ہے کیونکہ پانی عمدہ ہوتی کو بہا کر نشیب والی زمین میں لاتا ہے تو وہ ہمیشہ تر اور لطیف رہتی ہے اور بلند حصہ خشک اور سخت ہو گا جیسے پہاڑ ہوتی ہے یہ حکم تو عمومی اور اکثری ہے مگر کبھی بلند حصہ زمین کا نشیب سے بہتر ہوتا ہے باعتبار خلقت اور فطرت کے اس کی دلیل یہ ہے کہ بعض میدان ہم دیکھتے ہیں جہاں ریت کثرت سے ہے اور ان میں کچھ زمین بلند ہوتی ہے اور وہ تر ہوتی ہیں لیکن اکثر وہ حکم سب جہاں پر بیان ہوا یعنی نشیبی حصہ بلند حصے سے بہتر ہوتا ہے نشیبی حصے کی افضل اور عمدہ ہونے کی ایک دلیل یہ ہے کہ جس زمین کا پائیدار رہے - - - - - یہ نواؤ کا نشیبی حصہ سیاہ ہوتا ہے اور جس زمین کا بلند حصہ سفید ہوتا ہے اس کا نشیبی حصہ سرخ یا سیاہ ہوتا ہے یہ بات اکثری ہے۔

قد زمین میں ہمیشہ پانی گرتا رہو وہ نکم اور خراب ہو اس واسطے کہ رطوبت - - - - -

طب کی تاریخ کا مختصر بیان

طبابت پت قدیم زمانے سے ہے مگر چہ بہ طور علم کے نہیں تھی مگر
 اُس کا کچھ نمونہ پایا جاتا تھا کیونکہ ہر ایک جاسے کے آدمی خواہ جاہل یا با علم ہوں انکو
 ولین موت کا ڈر اور درد کی اینداسے نجات پانیکے لئے کچھ تدبیریں کیا کرتے
 اس سے طبابت ہو تا تھی کہ قدیم زمانہ سے طبابت کا کچھ نمونہ تھا اگرچہ بطور علم کے
 نہیں تھی مگر عقلا کی اسکے طرف توجہ ہونے سے یہ علم رفتہ رفتہ ترقی پاتا گیا
 چنانچہ بنیاد علم طب کی اول مہر مین ہوی اور اسنے رواج پایا مگر وہ لوگ اپنی
 منفعت کے لئے اس امر کے ساعی تھے کہ اس علم کو دوسرے لوگوں کو معلوم
 ہونے مذیورین اسواسطے اسکے طبابت مین نثر و تعویذ وغیرہ ہی تھے جیسا کہ
 یہ تعویذ وغیرہ اب تک بھی جاہل وبے سچہ لوگوں مین جاری ہیں بعد اس علم کے
 ترقی یونان مین ہوی اور یونانیوں نے مصر و مینش پاکے ملک کے لوگوں کے
 حاصل کیا یونانی حکما مین سب سے اول حکیم اسقلیدس تھا بعد اسکے رشیک
 اہل یونان نے اسکو حد امقرر کر کے اسکے نام کے ہزار ہا بت خانے جابجا
 بنائے اور پھر جاری لوگ جو اسکے شاگرد تھے علاج کیا کرتے تھے اور جب بیمار
 صحت پاتا تھا تو اسپنے بیماری کی کیفیت و علاج وغیرہ سوئے چاندی کے ورق پر
 لکھنے کے بطور نذر کے بت خانہ مین لکھاتا تھا بقراط ان ورقوں کو بہت کام
 میں لایا یہاں سے ہر س پہلے حضرت پیمبر خدا کے اہل یونان علم فاسفی کے علم
 مستوحی ہوئی طبابت مین سب سے مشہور فیثاغورس تھا حیوانات کی تشریح کی

اور جو سب سے پہلے گھاس ہو تو وہ زمین کھڑا ہے۔
 جن لوگوں نے امتحان زمین کا کر لیا ہے وہ فقط اسکی شوریت اور
 شیرینی کا امتحان کر گئے ہیں۔
 حکیم پوینوس نے کھار زمین کا امتحان کرنے سے اسطرح چکرین کہ گڈا کھود کر
 اندر کی مٹی نکالیں پھر ایک شیشے کے برتن میں مٹی کو ڈالکر اوپر سے ہوا
 شیریں یا فی ڈالیں پھر اوسکو چکھیں اگر وہ کھاری ہے تو وہ زمین نکلی ہوئی ہوگی
 ایسے زمین سے پہا گئے تھے وہ کسی سداوار کے لائق نہیں ہے مگر کھجور کے
 لئے کیونکہ کھجور کا درخت ایسی زمین میں نہایت عمدہ ہوتا ہے اور خوب پھلتا ہے
 ابن جلیج نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ بہت سے کاشتکاروں نے بیان کیا ہے
 کہ ایسی زمین میں کرب خوب ہوتا ہے اور بعضوں نے کہا کہ لکڑی ہی اچھی
 ہوتی ہے اور اوسکا ذائقہ خوب ہوتا ہے۔

جن لوگوں نے امتحان سونگھنے پر رکھا ہے وہ اسکی پوچھتے ہیں کہ بری ہو
 یا بری نہیں ہے کاشتکاروں کا اتفاق یہی ہے کہ بدبودار زمین اچھی نہیں ہے
 اور جن لوگوں نے اسکا ذکر کیا ہے ان میں سے حکیم ویفرطیس ہے وہ کہتا ہے
 عمدہ زمین جو درخت گاڑنے کے لئے بہتر ہے اسکی پہچان یہ ہے کہ ایک گڈا
 دو ہاتھ کا گہرا اور زمین پھر مٹی وہاں کی لیکر ایک شیشے کے برتن میں ڈالیں
 اور اوس پر بارش کا پانی یا نہر کا مینا پانی جو بدبودار نہ ہو بلکہ لطیف اور خوشگوار
 ہو ڈالیں اور مٹی کو اوسمیں گھولیں پھر چھوڑ دیں یہاں تک کہ پانی اوپر آجاو
 پس جو زمین چکھنے میں کھاری ہو وہ بری ہے اور جو شیریں ہو وہ نہایت عمدہ ہے اور جو

علم تشریح کو شرقی و می گئی اسی زمانہ میں علم طب سے علم جراحی و دوا سازی علمی طور پر
 رومی زردم جہ اطالیہ کا پائی تخت ہے وہاں حکیم مالیکوس تھا نہایت نامور حکیم
 حافظی و عزت دار تھا اس نے دو سو کتابیں تصنیف کیں اور اسکے شاگرد بھی
 دین عرب لوگوں کے علم و فن طب کا شروع کیا مشہور کتابوں کا ترجمہ کیا خود
 جالینوس و بقراط کے کتابوں کا ترجمہ کیا علم طب کو افراش نہیں دی ملکہ
 یعنی علم کیمیا ایجاد کیا اس علم کیمیا سے طبابت میں بہت بڑا فائدہ ہوا
 عربی حکیموں میں سے سب سے اول و اول نام تھا جسے چوک کا بیان ہے
 اول لکھا۔ ششم سہری بن عراق اجمہ بن رازی نام پیدا ہوا اس شخص نے چوک
 دگوہری کا بیان طوالتی لکھا جراحی کو شرقی و می نئی دوائیں ایجاد کیں
 میں بولعلی سیہ ناخارہ میں پیدا ہوا یہ عربی طبابت میں بہت مشہور تھا بہت کتابیں
 تصنیف کیں اور مشہور کتاب قانون ہے ان عربی اطباء میں آخر شخص جو مشہور ہوا
 ایو کاہس تھا یہ شخص حرامی میں بہت مشہور ہوا بعد اسکے اسپین کے ملک
 بن دو حکیم ہوئے جنہوں نے عربی زبان میں کتابیں لکھیں مافی ایندہ۔

تاریخ

حاجب محمد ابو المنصور

حاجب محمد ابو المنصور سال میں چار بار بطور سپرد و تصریح ایک مقام کو
 جہاں لڑتے تھے جس کا نام کاروا تھا اور ایک مکان مالیشان تیار کیا تھا جس میں مال اور
 راہ شاعر جمع ہوئے تھے۔ اور جن شاعروں کے کلام فصاحت اور
 حسن ہوئے ہوئے تھے اور کورم و تیار لڑتا تھا۔

معدنیات

میتلر جی

۱ یہ لفظ دو یونانی الفاظ سے مرکب ہے میتلن بمعنی فلزات
 معدنی اور ارگن بمعنی کام کے یعنی فلزات اور معدنیات کا کام اور یہ میتلر جی
 لفظی معنی ہے اور اصطلاح میں (بقول استاد جی ڈاکٹر پرسی صاحب کے جو اس فن
 فردلانہی ہیں) بمعنی استخراج فلزات کا اونسکے معدنیات سے اور بکار آمد کرنا
 انکا واسطے اقسام اسور کے جہین وہ صرف ہوتے ہیں۔

۲ چونکہ ہم کوئی ایک طریقہ پکانیکا دے نہیں سکتے ہیں جس
 سب فلزات کا استخراج کیا جاوے لہذا ہر ایک کے استخراج اور پکانیکے طریقہ
 ہم علیحدہ علیحدہ بیان کرینگے۔ اور جن فلزات کا بیان اس رسالہ میں لکھا جائیگا

اونکی فہرست ذیل میں مندرج ہے۔
 سوڈا چاندی تانبا لوہا شیشا جست رانگ پارا انٹیونی
 آرسنیک بزمٹ کوہلت بیکل الکلیئم پلائینیم متلر
 ۳ یہ سب لبایط فلزی ہیں۔ مسایط چکی ایتک تحقیق ہوئی

شمار میں ستر ہیں ایمین سے قریب ستاون کے فلزات ہیں۔ مگر ایمین سے
 اکثر ہت ہی کمیاب اور نادر ہیں اور مصارف روزمرہ میں انکا استعمال
 بہت کم ہے اگرچہ علم کیمیا میں اونسکے خواص و استعمال سب معلوم ہیں۔
 اس رسالہ میں ان فلزات کے استخراج کے طریقہ بیان ہونگے جو انسان
 ہوا پر روزانہ میں درکار ہوتے ہیں۔ یہ وہ فلز ہیں جنہیں خواص ستیم

محمد ابو المنصور نے علی ہذا القیاس ایک مدرسہ مختلف لڑکوں کی تعلیم کے لئے قائم کیا تھا اور بڑے بڑے نامی گرامی علماء اور صاحب تصانیف اور تالیف کو جو اس زمانہ میں مشہور و معروف تھے وہاں بلوایا تھا اور انکو کرسی معلیٰ پر سرفراز کیا تھا حاجب محمد ابو المنصور خود جامع مسجدوں اور مدارس اور ان مکتبوں اور مدرسوں کو حشری اور سرگرمی سے چاہا کرتا تھا جو ان کی تعلیم کے لئے بنائے گئے اور خود طالب علموں اور تلمیذوں کے درمیان جا کر بیٹھتا تھا اور اپنی جاسے اور آسے سے تعلیم اور تدریس میں خلل ہونا گوارا نہیں کرتا تھا اور جو طالب علم محنت سے اپنی علم کی ترقی کر لے تھے اور دیگر طالب علموں سے ممتاز ہوتے تھے انکو انعامات عطا فرماتا تھا۔ اور انعامات صرف طالب علموں ہی کو عنایت نہیں ہوتے تھے بلکہ استادوں کو بھی جاسے ہوتے۔ پس اس وسیلہ سے وہ لائق لوگوں کو اپنی نظر میں رہتا تھا اور جب کبھی مدارس اور جامع مسجدوں میں قاضی اور خطیب کی ضرورت ہوتی تو وہ انہیں لائق شخصوں کو ان جہدوں پر مامور کرتا تھا۔

جب حاجب فرکارڈوا میں نرول اجلال فرمایا تب پہلا کام اوسکا یہ تھا کہ دسے ایک شخص کو جسکے علم و فضل کا ذکر اوسنے سن کر کہا تھا مسجد سلطان اکبر میرٹھ میں یا امام اعلیٰ کے منصب پر مامور کیا۔ یہ شخص سعد بن ادریس بن یحییٰ مدنی تھے شاعر و باور ہاکی مسجد کا خطیب تھا اور حج بیت اللہ سے بھی مشرف ہوا تھا لوگ حبیباً اور علم و فضل کی تعریف کرتے ہوئے دیکھا ہی اوسکی چلنی کی مدح کرتے تھے اور اللہ عز و جل و شامانی اور بلند آواز ہی بھی سنتی تھی۔ اس نے سنہ ۱۰۰۰ ہجری کے آخرین باعزت و اعتبار عطرطبی پر پہنچنے کے بعد انتقال کیا فقط راقم خیر خواہ امام حافظہ مدد الاسلام

۵ فقط یا راست سے سیلاب اور زریق کہتے ہیں جو ہولی گرم ہوا میں
سپتال رہتا ہو اور باقی فلزات حالت انجماد میں رہتے ہیں اور آگ یا کسی اور
مادہ سے حرارت سے گلائے جاتے ہیں۔ اکثر اوشن سے غیر فلزات ہیں اگر پگھلا
درجہ حرارت سے وہ بھی گھٹنے کے بعد بخار ہو کر اڑ سکتے ہیں اور بعض مثل مس
اور قدیم کے نیز مرغ حرارت سے بخار ہو کر اڑ سکتے ہیں اور بعض مثل مس
کے (جو جزو فلزی سنکھیا گاہی) گند مرغ حرارت سے بغیر گھٹنے کے حالت انجماد
حالت بخاری میں چلے جاتے ہیں۔

سامات و طبقات فلزی

۶ چند فلز ایسے ہیں کہ وہ حالت فلزی میں پیدا ہوتے ہیں مثل
سودا اور پلاٹیم کے۔ یہ دونوں فلز طبیعت میں ہرگز مرکب حاصل نہیں ہوتے
۔ چاندی اور تانبا حالت فلزی میں بھی پیدا ہوتے ہیں اور حالت ترکیبی میں
بھی نکلتے ہیں۔ لیکن دوسرے فلزات اکثر مرکب نکلتے ہیں جنکو معدنی اور
کافی کہتے ہیں۔

۷ اکثر فلزات کا استخراج ان کے معدنی اجزاء یا پتھروں
ہوا کرتا ہے اور یہ اجزاء معدنی مرکب ہیں ان فلزات اور آکسین یا کربائیڈ
(تیزاب ذغالی) یا گندہک یا کلورین یا آکسینک یا فٹراب فوسفورس سے
اکثر معدنیات ایسے ہوتے ہیں کہ جن میں ایک سے زیادہ فلز مرکب ہیں
مثل چاندی اور تیشے کے یا لوہے اور تانیشے کے یا کو بلٹ اور پتھر کے
جو اکثر ملکر پیدا ہوتے ہیں۔

وقت و کثرت پیری و امشہ او دگدازگی و پائیداری کے پاس
جاسکتے ہیں۔ ہم ان الفاظ کی تشریح آگے چلکر بیان کرینگے۔

۴ فلزات وہ اجسام ہیں جنہیں خواص سببہ بالاسکے سوا
قوت کھربائی اور حرارت کے حل کر سکتے اعلیٰ درجہ کی قدرت ہم۔ علاوہ ان
خواص کے فلزات اکثر ثقیل الوزن اور چکدار ہوا کہتے ہیں۔

سختی اور خاصیت کا نام جو نرمی اور ملاہیت کے برخلاف ہو مثلاً لوہا سخت
قوت اور خاصیت کو کہتے ہیں جو وزن اور بوجھ کا تحمل کر سکتے۔

چکٹ خاصیت بازگشت کو کہتے ہیں یعنی اگر ایک شے کچھ دباؤ یا وزن کھائے
وہ جسے خمدہ ہو گئی ہو جبوقت اس وزن کو ہٹا دیں تو وہ شے اپنی
اصلی حالت پر پھرائے مثلاً فولاد کی نلوار جو دبائیے خم ہو جاتی ہے مگر جو

دور کر دے اس دباؤ کے وہ پھر سیدھی ہو جاتی ہے۔ اسکو چک کہتے ہیں
وقت مذہبی۔ ہم سنے اس لفظ کو اس خاصیت کے لئے وضع کیا۔

جسکے کسی جسم میں پائی جائے وہ جسم ہوسکتے ہیں قابلیت پہیلے کی سہلے
اور چور ہو جائے۔ اسکو قابلیت انبساط اور پھلاوہی کہہ سکتے ہیں۔

امشہ او۔ ملاہیت اور خاصیت کو کہتے ہیں جسکے کسی شے میں موجود ہے
اوصی شے کا تار کچھ سکے اور اسکو ہندی میں جھڑا ہٹ کہتے ہیں۔

گدازندگی۔ گلنے کی خاصیت کو کہتے ہیں۔ یعنی جب ایک شے حرارت سے
گھلباسے تو کہیں گے کہ اس میں خاصیت گدخت یا گدازندگی کی ہے۔

پائیداری۔ یعنی استحکام کے جو معنی ایک شے کا قیام و دوام استعمال میں
حل کرنا یعنی پائیداری ہے۔ گدازندگی کے معنی دوام و دوام استعمال میں

ہم صاحب عالی شان بہادر دام اقبالہ کی اس بھی بہت سی
 ادا کرتے ہیں جنہوں سے نوجہ ایسی ملے دہلی اور مظرفاء دام اور عرصہ سرور
 علوم و فنون اس رسالہ معلم شفیق کی قدر دانی فرمائی۔ اس پر دایہ ست
 اس رسالہ کہ سر فراز فرمایا۔ صاحب معراج علم و لیاقت اور صرح و ہی حوام
 یکہ نفس اور ہمدردی اور دیگر کمالات پیرزہ سے توفیقہ اجیزہ ایم۔ یہ ملن و
 ہمدستان میں نشر لفظ نامہ۔

شکر یہ جناب نواب شکر تنگ بہادر دام اقبالہ

ہمکہ جناب نواب شکر تنگ بہادر دام اقبالہ سے ملے
 تہ دل سے ادا کرنا ضرور ہے جہوں سے بہرہ ور ہوئے علوم و فنون
 مظرفاء خلق اللہ کمال شوق و دوق سے اس رسالہ کی خریداری و
 یہ صاحب علوم و فنون سے فی الحقیقتہ کمال مہمہ۔ توفیقہ اجیزہ اور
 نامہ ان کے طرفہ دل سے مائل ہیں۔

بسم پیرزہ، دوزات و خریداری اشعار علوم

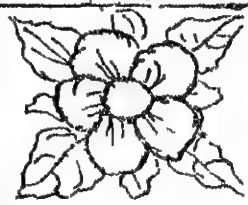
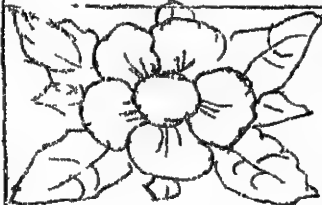
- ۱۱۔ حفیظ سدگال و بہار ابرار
- ۱۲۔ نواب استیلا بہادر دام اقبالہ
- ۱۳۔ نواب حافظ صالہ اللہ خاں بہار ابرار
- ۱۴۔ صدر الہام تہرقہ

۸ بہت سے فلز کے معدنیات سامات میں (یعنی لٹون یا رگونین) سکتے ہیں۔ مگر چند قسم کے لوہے کے معدن اور بعض اوقات تانبے کے پتھر طبقات بانٹوں میں بھی سکتے ہیں۔ سام مثل لٹون کے ہیں یعنی زمین میں شگاف یا دراڑ یا خالی جاسے ہیں جو معدنیات فلزی اور غیر فلزی سے بہتے ہیں۔

۹ فلزی سامات جو طولاً بین مشرق اور مغرب کے واقع ہیں انکو سامات مستقیمہ کہینگے اور جنکی سمت طولاً سامات مستقیمہ سے زاویہ قائمہ بناتی ہے یعنی وہ سامات بین شمال و جنوب کے واقع ہیں انکو ہم سامات منحرفہ سے نامزد کریں گے۔ انکے سوا اور بھی سامات پیدا ہوتے ہیں مگر بوا سطرہ انکے نامنظم ہونیکے ہم انکو سامات غیر منتظمہ کہینگے۔ ان سامات کا عرض ایک اچے سے لیکر چالیس اور پچاس فٹ تک اور بعض جاسے اس سے بھی زیادہ ہوتا ہے۔ اور طول میں یہ سامات دو میل سے دس میل تک ہوا کر سکتے ہیں غلط جافی آئینہ

راشم

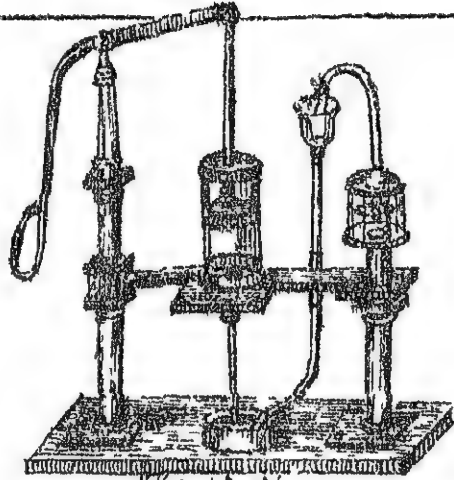
میرزا اہدی خان



فہرست مضامین

صفحہ	نام مضمون	جہر ثقیل
۱۲۱	نام مضمون نگار باقی	
۱۲۱	بانی پیرنے کے طریقے .	محب حسین
۱۲۸	ولایتی ملازمین شیشے تیار کرنے کی ترکیبیں ...	ابن
	ادب	
۱۳۳	بقیہ مضمون اسباب حقیقیہ سعادت و مقامی الشیخ . مولوی جمال الدین صاحب	حسین
۱۴۲	بقیہ مضمون زراعت .	مولوی حاجی محمد وحید الزماں صاحب
	سر مشتمل دارمندی لکڑی سرکھا	
	حیوانات	
۱۴۵	شکاری پرندوں کا بیان .	محب حسین
۱۴۶	آئینہ جاں آدم ...	مولوی محمد اکرام الدین خاں صاحب
	سودہ لکھنؤ ضلع شورا پور -	
۱۴۸	طب	
	بقیہ مضمون حفظ صحت ازواج	محب حسین
	فہرست تصاویر	
۱۲۱	تصاویر آلات جراثیم	منشی سید محمد غوث صاحب
۱۲۳	پانی چڑھانے کا نل	
"	گڑھی کے ذریعہ سے پانی پیرنے کی تصویر .	
"	گڑھی سے پانی پیرنے کی تصویر .	
۱۲۴	چھت سے پانی پیرنے کی تصویر .	
۱۲۵	دوسری طرح کا گڑھی سے پانی پیرنے کی تصویر	
۱۲۶	جانور کے ذریعہ سے پانی پیرنے کی تصویر	
۱۲۸	کھانچ گلاسے کی پستی کی تصویر	
۱۴۵	حیوانات	
	وہا و عقاب کی تصویر	

- ۱۱- مولوی محمد مسیح الزمان خان صاحب استاد {
حضرت ہند گان عالی حضور پروردگار اقبالہم
۱۲- راجہ نار سنگھ وار پڈی صاحب دلیکھ
۱۸- ڈاکٹر اکھوڑ ناتھ جٹو یا دی صاحب کیمسٹ {
دہانست پریسیپل مدرس سرکار لکھنؤ
۱۹- آغا میرزا نصر اللہ صاحب فدا می آنا بق {
حضرت ہند گان عالی حضور پروردگار اقبالہم
۲۰- مسیح محمد اکرم الدین صاحب دلیکھ
۲۱- مولوی محمد سلیم الزمان صاحب
۲۲- حافظ عبد الرحمان صاحب دلیکھ
۲۳- مولوی محمد عبدالقادر صاحب
۲۴- مولوی محمد علی صاحب
۲۵- چامی صاحب القادر صاحب سوداگر
۲۶- راجہ دارا و دہا صاحب تحصیلدار ستوانو
۲۷- مسٹر احمد حسین صاحب مٹر صم



جبر نفیس

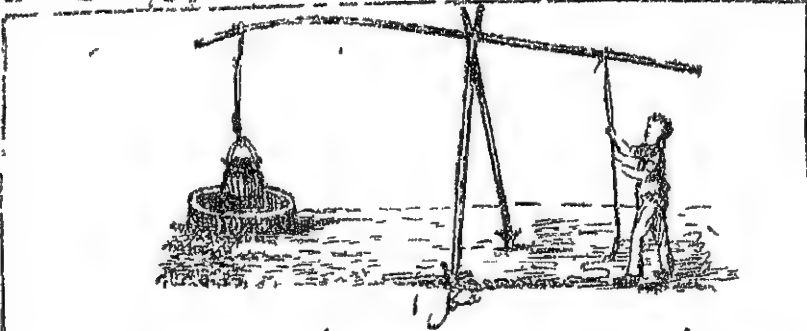
پانی بہرنے کے طریقے

۱۔ پانی بہرنے کا بہت پرانے زمانہ میں کیا دستو تھا۔ ہر ایک ملک میں
سیاہ سے پہلے اچھا و میں علم جبر نفیس اور طبیعیات کے متعلق جو ہدایتیں اونہیں
دل پانی بہرنے کے تھوڑے تھوڑے تھوڑے پانی ایک کافی مقدار اور صفائی
میں حاصل ہو۔ کیونکہ پانی اون عام ضروری چیزوں میں سے ہے جس پر انسان کی
زندگانی کا دار و مدار ہے اور اگرچہ پانی خداوند تعالیٰ نے بکثرت پیدا کیا ہے
لیکن ہمیشہ اور ہر جگہ وہ نہیں پایا جاتا ہے بعض مقامات ایسے ہوتے ہیں جہاں
انسان کو جو اوقات زمانہ سے مجبور ناہی و بائش کرنی پڑتی ہے اور ہاں پانی
ساتھ یا نہیں ہوتا ہے۔ قدرتی پانی کے چشمے و پھونکے سے یہ بات ظاہر ہو
پانی کے سونے یا جہرے زمین کے نیچے کی تہہ میں ہیں اس واسطے پانی

شکر یہ جناب نواب مکرم الدولہ بہادر

صدر الامام مالگزار سی سرکار عالی نظام الام اقبالہم

باغبان حقیقی نے اس گلستان جہان میں ہر شے کے وجود اور اس کے ترقی کے واسطے خواہ وہ شے چھوٹی ہو یا بڑی ایک قانون طرقت ہمارا کہا ہے جس پر اسکی ترقی اور منزل منحصر ہے۔ مثلاً نباتات کو ملاحظہ فرمائیں تو معلوم ہوگا کہ اگر کسان یا باغبان تراحت یا درختوں کو لاکھ غوبی اور احتیاط سے لگا کر اور اسکو ہزار پانی دے اور ون ورات انکی آراستہگی میں مشغول رہے اور ہر درخت اور ہر ٹوکہ کو اپنے اپنے موقع پر لگائے اور اسکی ترقی میں ہر لحظہ اور ہر سات سرگرم رہے اور وہ درخت منوہی پاسے جائیں اور کسب قدر اونہیں سرسبز ہی آتی جیسے مگر آفتاب جو مقام درختوں کے پہلو ٹوکوں پکاتا ہے اور انکی نمو اور ترقی میں ایک بڑی مدد پہنچاتا ہے وہ ان پر اپنے کرملوں کو چھکائے اور ان اشجار کو اپنے نور سے فیضیاب کر دے تو آخر کار وہ درخت سب سے سب ٹھیک رہے گا ورنہ اگر انکی دکان کے پتے ڈالیں مگر جاکر اس لکھانے والے کے دل کو پڑے کہ وہ کبھی اور اسکی کوشش اور سعی سب بے جا ہوگی یہی حال لعینہ ایک قدم کا ہے جو جسکی مثال ٹھیک باغ سے دی جاسکتی ہے جبکہ رئیس اور نوابان عظیم القسماں اور امیر و امرا کسی قوم کے جو آفتاب جہان تاب کی طرح جہتہ فیض ہیں انکی قوم کی حالت کے طرف توجہ نہیں کرتے ہیں اور بڑے بڑے قومی کاموں میں شریک نہیں ہوتے ہیں اور احار و ان اور انجمنوں اور مدرسوں کی سرپرستی اور اعانت نہیں فرماتے تب تک قومی قانون و طرقت کے موافق ہر شخص بشمول ہی رکننام ہو کہ وہ کام چاہے کیونکہ اور اسکا کرنے والا صحت اور سعی کیونکہ اور سعی کا مہیا نہیں ہو سکتا ہے اور اسکی ترقی تو بہت دور چند روزہ کام چکر مثل ٹھیک سے درخت کو انچنی ہر مہر چاکر رہ جاتا ہے اور بر خلاف اسکے جب اس کام کے طرف اس ملک کے امرا کی توجہ ہوتی ہے اور ان کے حائف سومیلاں اور رحمان یا ما جاتا ہے تو صاف معلوم ہوتا ہے

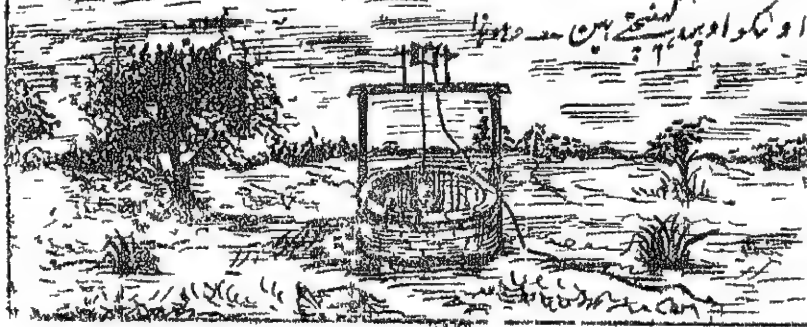


شکل ۱

یہ طریقہ پانی بہرے کا تمام اوروں سے پانی بہرے کے طریقہ سے شاید نہایت سادہ اور سہل ہو اور وہ عام طریقہ پانی بہرے کا مذکورہ گرتی کے جو آجکل تمام ہندوستان میں اکثر مستعمل ہے ایک درجہ اس سے بہتر ہے۔

۱۰۰ - - - - - اور اس طریقہ پانی بہرے کا یہ ہے کہ کنوے کو اوپر دھکے قائم کر کے اوپر دھکے مضبوط لکڑی کی چڑھی رکھتے ہیں اور اس چڑھی لکڑی پر دو دو لکڑیاں سیڑھی کی طرح لگاتے ہیں جسکو ہمارے اصطلاح میں چڑیاں کہتے ہیں اور پھر ان دو بون لکڑیوں یعنی چڑیوں میں ایک ایک سوراخ ہوتا ہے اور ان سوراخوں میں ایک ڈنڈا چار ہتھ پھینک دیا جاتا ہے تاکہ وہ تھپتھپ کرے اور اس کے ذریعہ سے اوپر دھکے پھینکتے ہیں اور جب ڈنڈا کنوین میں جاتا ہے اور وہ پانی میں ڈوب جاتا ہے تو

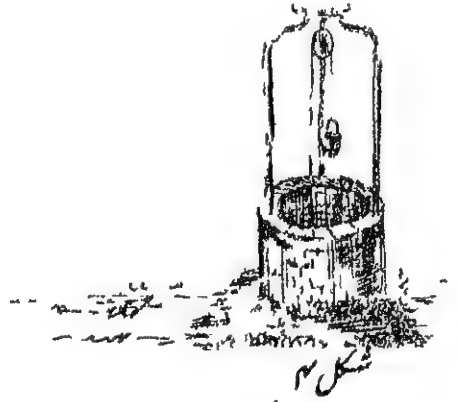
اوپر دھکے پھینکتے ہیں۔



شکل ۲

گھونٹیں کہو دے اور ہر ماگرنے کا خیال پیدا ہوا۔ لیکن یہ پانی جو اس طرح سے زمین کی آہ میں پایا جاتا ہے شاید مٹا دے اور خود بہہ زمین کی سطح تک بلند ہوتا ہو بعض بہت گہرے کھنڈن اور عمیق چشموں میں یہ بات ہوتی ہے کہ پانی جو بہہ کھنڈن اور پڑتا ہے۔ لیکن تمام معمولی صورتوں میں جب کوئی کہو دے دیتے ہیں اور جب اس قدر گہرے کہو دے جالے ہیں کہ پانی نکلے تو پانی کھنڈن کی سطح میں جمع ہوتا ہے اور وہ ایک محدود اونچائی سے زیادہ اوپر نہیں چڑھتا ہے اس واسطے وہ حجاب و زیریت ضروری ہیں جو ایسے صورتوں میں پانی کو زمین کے موہن تک چڑھا دیں۔

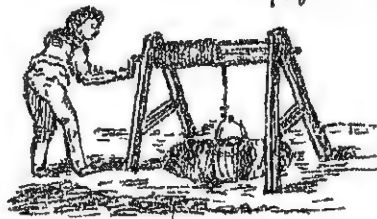
۲۔ ڈول سے پانی بہنا۔ سب سے پہلے تجویز پانی بہنے کی جو نہایت سیدی سادی اور محض یہی ہے وہ ڈول سے پانی بہنے کی ہے یعنی ڈول میں رسی باندھ کر کوئٹے سے پانی نکالنا اور ایک ڈول کے بعد دوسرے ڈول کو کوئٹے میں بند کر دینا۔ بعض اوقات جب کھنڈن گہرا یا اونچا ہو تو اس سے ڈول اور اس رسی کو جو ڈول میں بند ہی ہوتی ہے ایک لٹے لٹے کر کے ایک جانب باندھتے ہیں اور اس کو دو لکڑیوں کے گھوڑے بنا کر قائم کر دیتے ہیں اور ایک جانب باندھتے ہیں اور حرکت دیتے ہیں اور جب اس کو اوپر اٹھاتے ہیں تو ڈول کو کوئٹے میں جاتا ہے اور جب کچھتے ہیں تو ڈول اوپر آتا ہے لیکن حرکت دینے کے طرف کی لکڑی چھوٹی ہوتی ہے (مندرجہ ڈول کی شکل کو دیکھو۔)



۶۔ ہمیشہ چرخیں کی قد تون کو استعمال کرنے سے اول یہ مقصود ہوتا ہے کہ جہاں تک ممکن ہو تمام ان اسباب کو دور کریں جبکہ وجہ سے قوت حرکت بے فائدہ صرف ہوتی ہے۔ صورت مذکورہ بالا میں قوت حرکت کا عمدہ اور مفید استعمال وہی ہے جو پانی پیرے میں کارآمد ہو۔ اس پانی پیرنے کے طریقہ میں ہمارے قہمت کئی طرح سے مضمول صرف ہوتی ہے۔ اولیٰ کہ ہمارے قوت ڈول کے وزن کو اٹھانے میں صرف ہوتی ہے۔ دوسرے رسی کے بوجھ کو سہہانے میں خراج ہوتی ہے۔ تیسرے رسی کو گڑھی کے اوپر چڑھانے اور اسکو گڑھی کی نالی پر قائم رکھنے میں صرف ہوتی ہے۔ چوتھے گڑھی اپنے ڈنڈے پر گھومنے میں جو رگڑ کھاتی ہے اور زمین میں ہوتی ہے۔ پانچویں حصہ ڈول پانی کا ہر حصے کے آنا و نوا اسکو ایک جانب کر لے اور اس کے پانی کو دوسرے برتن یا حوض میں ڈالنے میں صرف ہوتی ہے۔ چھٹے حصہ ڈول خالی ہوتا ہے اور اسکو پھر کنوسے میں لٹکا

۴۔ اس پانی بہرنے کے طریقہ میں بہت بڑی محنت پڑتی ہے ایک لڑکائی اور ڈول کا وزن اوپر کھینچنے میں زور پڑتا ہو وہ سرے رسی کھینچنی پڑتی ہو اور آگے کنڈا بہت گہرا ہے تو رسی زیادہ کھینچنے میں بہت طاقت صرف ہوتی ہو علاوہ اسکے یہ خیال رکھتے پڑتا ہو کہ رسی گرتی کے اوپر رہے اور گرتی ہو پڑے یا محور پر پھنسی ہو۔

۵۔ اس سے ایک درجہ بہتر پانی بہرنے کا طریق یہ ہے کہ چرخ کو کنوسے کے موٹے پر فایم کرین اور یہ طریقہ تمام مذکورہ بالا کے طریقوں سے صرف ایک درجہ بہتر اور اچھا ہے۔ اس صورت میں ڈول چرخ کے ڈنڈے کے ہاتھ کو گھومائے ستا اوپر آتا ہے اور رسی ٹوڑی ہوئی چرخ کے ڈنڈے کو لپٹی جاتی ہے۔ اس پانی بہرنے کے طریقہ میں بھی رسی کے وزن کو اٹھانے اور اس کے چرخ کے ڈنڈے پر لپٹنے اور ڈنڈے کو گھومائے میں طاقت صرف ہوتی ہے۔۔۔ وہ ہوتا



شکل ۳

اس طریقہ کو فرانسس کے باغبان آپاچی کے لئے عموماً بڑے بڑے قبضوں کے اطراف و جوانب کے باغوں اور باڑیوں میں استعمال کرتے ہیں۔ اس طریقہ میں کنوسے کے موہنے پر دو گزیان قائم کئے جاتے ہیں اور پہلے دو نو گزیان برابر ایک دوسرے کے ایسے فاصلہ پر لگائے جاتے ہیں کہ دو ڈول جو اوپر پھاہٹے جاتے ہیں جب وہ سیکے یا دیگرے اوپر پہنچتے آتے ہیں تو ایک دوسرے سے ٹکرائیں اور پھر لہاتے ہیں۔ کنوسے سے تھوڑے فاصلہ پر ایک موٹی لکڑی یا دھن میں ایک بہت بڑی ڈھول کی شکل کی گڑھی چپان کی جاتی ہے اور اس رسی کا ایک بل اس میں دیا جاتا ہے جس کے دو نون چھوڑ دین میں ڈول بندھتے ہوئے ہوتے ہیں۔ جب ایک ڈول کی رسی ایک گڑھی پر سے گزر کر اوپر آتی ہے تو وہ دو یا تین بار اس بڑے گڑھی پر بل کہاتی ہے اور دوسرے ڈول کی رسی معہ ڈول کنوسے میں اترتی ہے۔

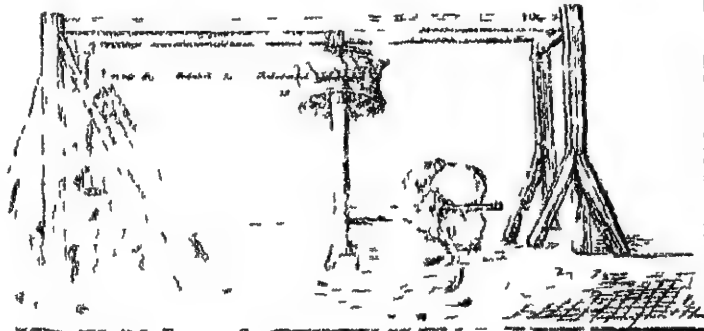
ہالی یا فوس کی شکل کے دستے چھینتا رسی باندھی جاتی ہے ڈولوں میں لٹا لے جاتے ہیں اور پہلے ہالی دستہ ڈول کے موہنے کے کناروں پر نہیں لگا یا جاتا ہے بلکہ اس کے دو نون جانب سے کچھ اوپر لگا یا جاتا ہے اس طرح سے کہ جب ڈول پھرا ہوا ہوتا ہے تو یہ دستہ۔ یہاں کھڑا رہتا ہے اور جب خالی ڈول پانے کی سطح پر پڑتا ہے تو وہ ابا طرف ہو جاتا ہے اور ڈول میں باسانی یا فی ہر جاتا ہے۔

اس بڑے کپے میں جس میں وہ ڈھول بنا گڑھی لگی ہوتی ہے ایک لمبی لکڑی آڑی ایک جانب لگی ہوئی ہوتی ہے۔ اس لمبی لکڑی میں

میں صرف ہوتی ہے۔

۷۔ وہ قوت جو ان پانی بہرے کے طریقوں سے وصول حاصل ہوتی ہے اور زمین سے کسی قدر اس سیدھی اور آسان ہے۔ یہ محدود رہتی ہے۔ وہ پانی یہ ہے کہ ایک رسی کے دونوں چوروں میں دو ڈول مائل سے جائیں اور اس رسی کو اکپہ اگر می برچڑ یا تین جو کھنڈے کے مابین برقیاب ہو جائے (ویکھو شکل نشان کو) اس تدبیر سے جب پانی کا بہا دو ڈول اور پانی کے نیچے تو خالی ڈول پیچے جاتا ہے۔ اور اس خالی ڈول کا وزن جو پیچے جاتا ہے اور اس رسی کا بوجھ جو اس خالی ڈول کے ساتھ کھنڈے میں اوڑھتی ہے اس بہرے ہوئے ڈول کے وزن سے جو ادا ہوتا ہے اور اس کی رسی کی بوجھ سے تو تناسب اور برابر ہوتا ہے اور اس طرح قوت حرکت پانی ہی کے وزن کو اٹھانے میں صرف ہوتی ہے اور گرتی کی رگڑ اور رسی کے لپٹنے کی ضرورت نہیں پڑتی ہے۔

۸۔ اس پانی بہرے کے طریقہ میں جاوڑہ کا پیسکتہ یا پانی اور اس کے ساتھ کو بہنے شکل سے درجہ ذیل نشان میں دیکھلایا ہے۔



ہیہ ہٹھی ایک محراب پر تیا کی جاتی ہو اور اس کے نیچے جو خلا ہوتا
یعنی وہ جگہ جو محراب سے گہری ہوئی ہوئی ہے اس کو غار کہتے ہیں جب ایک
حرف "الف" سے ظاہر ہوتا ہے۔ اس درجہ میں دو دروازے "ج" و "ح"
پہنچ کے انتظام کرنے کے واسطے لگے ہوئے ہوتے ہیں۔ کیونکہ جو
ہوا اگ جلنے کے واسطے ضروری ہے اس کو صوران دروازوں کی راہ
اندروا داخل ہوگا چاہیے اس غار کے اندر ایک چنجرے دار انگلیٹی "د" اگ
بنانے کے لئے بنائی جاتی ہے۔ جب اگ جلتی ہے تو را کہہ ان چنجرے
پانی کے حوض "ب" میں گرتی ہے اس چنجرے دار انگلیٹی کے پانی
کہنے بنائے جاسکتے ہیں اور یہ کہنے "ف" و "ف" فیلوس یعنی ہونیک کہہ
ان کہنوں کے اوپر ایک لوہی کا گنبد "س" بنایا جاتا ہے اور اس کہنہ
اور ایک چنجرے "ص" یعنی دودہ کش ہوتا ہے۔ ان کہنوں "ف" و "ف"
کے درمیان میں دو طرف "ج" و "ح" رکھے جاتے ہیں جن پر بوجہ اس کے
ہٹھی ایک خاص طرح کی تیار کی جاتی ہے چاروں طرف سے پہنچ برابر پہنچتی ہے
کیونکہ جب آگ کی لوا اوپر بلند ہوتی ہے تو وہ کہنہ میں جا کر لگتی ہے اور ہر دو
سے لوہے چاروں طرف سے طرف پر گرتی ہے۔ جس طرف سے لوہے نکلتے
ہیں اونکی راہ کو بہنے تیرون کی شکل میں یہاں دیکھلایا ہے۔ یہ طرف
"سائٹی لینڈر" یعنی اسطوانی شکل کے بنائے جاتے ہیں اور اوپر
کرم کی طرح گول ہوتے ہیں اور ایک طرف اس کے ایک رخ ہوتا
اسات باجنہ بن جن سے کایج کاٹنے کے واسطے لگاتے ہیں

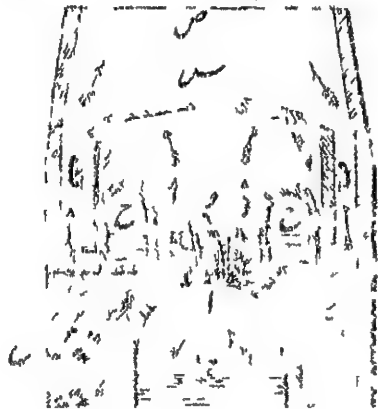
ایک گھوڑا یا میل جوتا جاتا ہے۔ پہلے گھوڑا یا میل اس لکڑی کو پہرانا ہے۔ اور اس کے ذریعہ سے وہ کہنیا سمیٹے بڑی گرتی۔ کئے گھومتا ہے اور جب میل یا گھوڑا ایک پیر کھوم چکتا ہے تو ایک ڈول کنوے کے اوپر آ جاتا ہے جس کا پانی کسی حوض میں خالی کیا جاتا ہے اور دوسرا ڈول کنوے میں اور ترکر پانی میں ڈوب جاتا ہے پھر میل یا گھوڑے کو اس جانب سے دوسرے جانب پھیرتے ہیں جسکی وجہ سے بہرا ہوا ڈول اوپر آتا ہے اور یہ خالی ڈول پیچے جاتا ہے نقطہ باقی آئینہ

راقم محب حسین

صنعت

ولایتی گلاس اور شیشے آلات تیار کرنیکی کیمین
کایج گلاسز کی بیٹی

جس بیٹی میں گلاس اور شیشہ کا سامان تیار کیا جاتا ہے وہ ایک ٹری
کرومی شکل کو عمارت یا مکان ہوتا ہے حسین چہ کھڑا ہے کہ غرضہ یا برتن کھینچ
کی جگہ ہونی ہے اور ان طرف میں کایج یا شیشہ گلا یا جاتا ہے۔ تکلیف دہ ہوتا ہے
ایک عام طرح کی بیٹی ہے۔



چاک با کبر شی
سوڈا ابشس یا سوڈا الی را کہ
اور بہت سو مقدار ٹوٹے پھوٹے گلاسوں اور کانچ کے ٹکڑوں کی ۔

۱۰۰ و سبب

باقی مقالہ گذشتہ اسباب حقیقیة سعادت و شقا انسان کے

بیان اپن پنج اوجہ اینست کہ مبدع کون چند بر آگم مذقوہ یا حق
انسان نہادہ است و اگر سور شود ظاہر خواہد شد کہ آن قوہ یا جبار مشیت
از میندہا و ہمیشہ ہامی موجب جلب و جذب و تنقیر یا و کراستہا ہامی باعث
و طرد و تحذیر ہامی مستوجب صیانت و حفاظت و تأثر یا و انفعالات نفسانیہ
مستلزم تعاون و تواثر ۔ و آن میندہا و شغریا و شغریا و تأثر یا و موال اخلاق
و جراثیم حیایامی افراد این نوع است ۔ و ہر یکی از آہنا در حیات شخصیہ
و حیانیہ وجود نموسی و استحصال ضروریات معیشت و اکسداد یا زندہ گانی
سبح اکل منزلیہ معدوی و جبارہ کے میباشد ۔ و چنانچہ فقدان بعضی از جواہر
و اعصا موجب نقص و در زدہ گانی و انعدام بر خے سبب یا م قدرت بر
استحصال ضروریات و لوازم حیات و فساد یا رہ کے نتیجہ می آید کہ شغری
و زوال صنفی باعث انحلال نوع خواہد گردید چنانچہ است حال آن اصول
اخلاق و جراثیم سجایا و لکس بشرطیکہ علی الدوام تحت مراقبہ عقل بودہ از حد
طبیعیہ و مقتضیات طریقت تجاوز نکند و الا فوائد آہنا بفساد تبدیل شدہ و
بالکثر ہر یا تباہی نیست اجتماعتہ و یا صحت و حیثیت در زدہ گانی خواہد شد

مقدار سے بنائی جاتی ہے۔

۱۰۰ حصہ

ریت

۳۰

عام سوڈا پیرکسٹ

۴۰

وڈ ایشینر (لکڑی کی راکھ)

۱۰۰

چکنی مٹی جس سے مٹی کے برتن تیار ہوتے ہیں۔

۱۰۰

ٹوٹے پھوٹے گلاس یا کلاچ کے ٹکڑے

پلیٹ گلاس کے تیار کرنے کی ترکیب

پلیٹ گلاس وہ سب سے عمدہ قسم کا گلاس یا شیشہ ہے جس سے موٹہ دیکھنے

آئینے اور عمدہ عمارتوں وغیرہ کے آئینے تیار ہوتے ہیں۔ اس گلاس کے

بنانے میں اون چیردن کی بڑی ہوشیاری کرنا چاہیے جن سے یہ گلاس بیا یا

ہاوی اور اس گلاس کی ترکیب اور بنانے وغیرہ سب میں بہت ہوشیاری کرنا چاہیے

اس قسم کی کلاچ تیار کرنے کے لئے مقدار مندرجہ ذیل عمل میں لادیں۔

۲۰ حصہ

عمدہ سے عمدہ سپید ریت

۵۰

عمدہ سے عمدہ سوڈا

۸۰

لایم یا چونا

۲۵

ناٹریا شور

۲۵

ٹوٹے پھوٹے پلیٹ گلاس کے ٹکڑے

کھڑکیوں اور دروازوں میں لگانے کے عام شیشے یا آئینے تیار کرنے کی ترکیب

۱۰۰ حصہ

ریت

چنانچه در گذشته به پیوسته میل و خواهش تا کل و در شمار بود و باقیه با دست چلیپا
 به نظر و موجب نوالد و تماسل است و بدو این توفیق شریعه این عالم را پاداری
 ممکن نباشد و لکن چون بسبب سوء تصرف بهر حد فکرها و شریک پرده و ستمگریم
 و رایج و حاصل امراض و غالب اوقات با عشت بلاکت حوائج گردد و ملائمت
 اصحاب شکر و عکله بهینه حقوق دیگر می تقدیمها خواهند نمود و آنرا برای نصیحتی
 خود با انواع مکرها و عیله ها و خندهها بکار خواهند برد و اگر از اصحاب اذیتا بوده
 چهار از ارروی قهر و علبه حقوق ضعفا و زیر دستان را ملقمه شکر خواهند کرد و ...
 چون این صفت شکر و عکله عموماً شود موجب فساد بهیئت اجتماعیه خواهند شد
 این آیات و حجت زنده گانی متضمن بنابر قصود و عمارات و دایه برانستادن
 و قصبات و غری که زیب و زبور عالم انسانیت میباشد و جمیع اینها به حیل و بهیئت
 این شکر و عکله نافع بواسطه همین میل بطور رسیده است -- و این میل و حجت
 حیات است که انسانها را برین دانت که از خواص معادل و نباتات و دانتا
 نیست که دانتا را مان و فضولی را در یافت نمایند و تمایع اراضی و ابدیه
 را بهیئت و حرکات که اکب و قرب و بعد آنها را استتباط کنند -- و این
 این میل بقا و نوع انسانی متعدد خواهد بود و کی چون حبیب حیات را بکوه اراضی
 رسد و بعضی اوقات مستوجب ملاکت خدا گردد و دیدنیها را که یا از دانتا
 بهیئت را احب زنده گانی را دیدن سرور گریخته آسانی بهیئت را ...
 و بعد از این و اقدام و تمنا شده از اراضی و دانتا و دانتا و دانتا
 میرسانند و بعضی اوقات مستلزم این می شود که برین دانتا و دانتا و دانتا

افراد بشر را برینکه صرف فکر نموده از برای فائده خلق علوم نافعه و معنایات مجلیه را
 اختراع کنند چنانکه نیک نامی بغیر از خودست عدم و صفت یا بافتن ابد شده و این
 خواهرش نام آورست که از برای بیان و طبع جان فنانی را براباب نفوس
 کبیره سهل و آسان میکنند و این صفت صیغت است که نفوس را از شرارتها
 و تقدیرها منع میکنند و هم این گشتبانه و توفیق یافته و مقصود و اختراعات
 غریبه و اشعار را القه و آداب فاضله آتیه بهین هما بهین نام آورست - اما باین
 این میل را بسبب سوء استعمال بجای رسانید که نفس انسانیت را ضعیف شود و بیک
 از راه های حیل و عدد و مکر و دروغ و دیار کار می استعمال صیغت و کتاب
 نیک نامی نباید فی آنکه یقیناً فعلی که قابل نام آورست از و سر زده باشد مثل اینکه
 ۱) برای نام ادبی مؤلفات و استعاره و مجاز و معانی و اختراعات دیگران را بخود
 نسبت بد و در آنکه اولاً این گونه نام آورید بر اینچه بدقت و مسترته در گفتار
 سخنان اید بود بلکه محرمات و القباضات نفسانیه اثر و بیگوسه نخواهد بخشید
 و ثانیاً اگر استعمال این نوع صیغت و نام آوری و راقبتی عمومی شود البته لغو
 از حرکت نسبی معالی و اکتاب فضائل باز خواهد ایستاد و اما نفوس آنانکه
 بدین گونه اکتاب نام آوری کرده اند بجهت آنکه دیگر ایشان را داعی و مقتضی
 باقی نخواهد ماند و اما نفوس آن اشخاصیکه هنوز مشهور بنام نیکی نسته اند بواسطه
 آنکه چون ایشان را علوم شود که حسن صیغت از طریق حیل و مکر و دیار کاری
 نیز حاصل می شود بلا شک نفوس ایشان از تحقیر و تنج و تعب مسالک نام آوری
 حقیقی سرافرازند و طریق آسپهل یعنی راه حیل و مکر و دیار کاری را خواهند پیود -

فی نود و هفت رکعت است و اینست باطنی و اجمالی زیرا آنکه اگر شخصی را معلوم شود
که از ارباب فضائل بشره را با باطنی نیست، و کمالات و ترقیات انسانی را حدی
نه پنج وقت ارباب فضائل و کمالات و غنی و ثروت و قوه و غلبه خود بکسر حاصل
نخواهد شد پس بکسر انسانی را در وقت حاصل می شود که گمان کمال و تمام می شود
بنام و این عین عارف و سکران است و دوم تباہی یکی از دلیلهای میرسد
نقطه روابط عالم انسانی و دهم ارکان قوام انسانیت است بجهت آنکه روابط
انسانها با یکدیگر و قوام انسانیت ایشان عبارتست از اخلاص و استفاده و تقاضا
و افزاینده و بکسری و چون صفت بکسر در کسی ممکن شود از جمیع این امور
دور می گردند از معاشرت و مسافرت و دیگران کناره خواهد گرفت و درین صورت
و بحدود او در عالم انسانی بیفایده و سلبی شود و کمال عدم خواهد بود و اگر این صفت
عمومی شود لامحالہ روابط انسانی منقطع و ارکان قوام انسانیت مہدم خواهد
شد و اگر این صفت بحدی متعجب شود بلاریب هر گونه شر و مساوی را متعجب شده باعث
تباہی و نیست اجتماعیه خواهد شد و غرق فضائل و مساکن و ایستادن را روی
طالبان مسدود خواهد نمود زیرا آنکه حدود چوں در خود قوه مبارات و یارای
مهارات با خود بدان لغت و ارباب کمالات نمی بیند در ازاله لغت این
و انچه از نفس او با خود احوال دیگران میگوید و گونه گونه مفاسد از مساعی
قرآن فی البسته و ربیبته اجتماعیه بظهور میرسد

اینست که در میل و خواہش نام آوری موجب آنست که هر انسان غایب می
شود و در این عالم باطنی و در این عالم باطنی و در این عالم باطنی و در این عالم باطنی

افراط کرده خود را ذمام قرار دهد و متعرض بتک اعراض عبادت نشده افعال قبیحه
ای که منفر آنها متعدی نیست ازین و از آن نقل نماید و بلا ملاحظه منافع عامه قبیح
و زید و طعن در عمره کند چون این گونه روش باعث اثاره فتن و تاسیس اسباب
عداوت خواهد گردید و اگر این صفت در امتی فاش شود سلسله انتظام آن
امت گسخته خواهد شد.

میل استیلاست احوال اعم و حسب اطلاع بر تواریخ عالم موجب است که انسانها
حوادث ماضیه قائل و شعوب را بنظر آئینه قرار داده و راهها را احوال آیند
خود را ملاحظه کند. و اگر بواسطه این میل اطلاع بر احوال اجتهال سهواً
حاصل نمی شد انسان را چگونه ممکن بود که این طریق منظم حیات و این سهیل چرخ
و حشمت رفته گانی و این مسلک تنگ سببناک دنیا را با این عجز و ناتوانی قطع
نماید و چه سان میتواند است که مسالک خیر را از مهالک شتر تیزد و بر. و اگر بسبب
این میل علم به تجربه های پیشینیان دست یاب میگشت صیانت و جود و اتصال
اسباب حیات چگونه ممکن بود. این میل است که عقول و ادراکات جمیع اعم
ماضیه را در عقل شخصی واحد جمع میکند. و این میل است که انسان را بجای
میرساند که در حواس ظاهر و باطن گذشته بماند فائده بگیرد و چشمهای متنا
نظر میکند و بگوشتهای ایمان می شنود. و اگر این میل در شخصی نباشد و حواس
اطلاع بر احوال و حوادث اعم مد استند باشد آن بیچاره درین عالم چون کوری
خوابد بود بیهوش و پاکه در بیابان بے آب و گیاه و حید و تنها و بیهوش زاده
و تشنه مانده باشد. و سهو و استحال این میل انیست که انسان توانیج اعم

بسیار است این را باب بحال و صمد عموم افراد انسان و جبر و ایمان عالم و خواستش
 ذم و ناکوستش اشرار و فتنل انداز این پستی اجتماعیه متوق بیناید انسان مجبور
 بر طلب مدایح را بسوی کمالات و تقوی می کند بشر مضطرب و پریشان استایش را
 بر مکارم اخلاق و نور مزین نماید مردم را از بیبوط و تبخ می کنند از انحطاط و استکباب
 افعال ردیله - و چون امر او بدست بر آید مردم است که میل به سعادت اختیار و خواستش نکند
 اشرار مرکز است در نفوس انسانیت پس این میل و این خواستش بر رگترین
 باقی خواهد بود و اندر براس این که مردم منافع عمومی را بر منفعات شخصی ترجیح دهند
 و از شرارت و بدخواهی نوع بشر دوری گیرند - و بلاشک اگر مدح و ذم می
 در حرکت انسان بسوی فضائل و بکار حاصل می شد و در بهشت آن فتور و
 میداد و عملش خالی از قصور و بیگشت پس مدح و ذم چرخهای گردون ترقیات
 انسانست و بدون این و دامن کمال و اعتدال از برای او حاصل نخواهد شد
 و لکن نباید ستایش کننده افراط کرده ستایش خود را بدرجه تملق برساند
 و مدوح را مغرور و ابر اکتناء احوال خویش کور سازد - و اگر تملق در قوس
 شیعی یا بد بلاشبه فساد اخلاق که بنیاد کین و نیت است آن قوم را
 را خواهد گرفت زیرا که چون متماقین فضیلت حقیقه ایرا چون کوسه و نظر
 صاحب آن فضیلت جلوه دهند و محایب آن را بلباس فضائل بپوشانند
 البته آن شخص در نفس خود استباه کرده دیگر در اصلاح آن نخواهد کوشید
 و این سبب آن می شود که رفته رفته فساد اخلاق بر او غلبه کند و چون با هر
 این طریق را پیایند فساد عمومی خواهد شد - و همچنین نباید نکوتش کنند

میل جمادات از وطن و جنس و خدایش مدافعه از دین و هم کیش یعنی تعصب وطنی و
 و تعصب جنسی و تعصب دینی بر میانگیزاند انسانها را بر مسابقت و رسیدن فضائل
 و کمالات و باعث این می شود که اصحاب ادیان و ارباب اوطان و قبائل دشمن
 در اعلامی کلمه بخود با یکوشتند و موجب این میگردد که هر یک از آنها در اسباب
 عزت و شوکت و وسائل قوت و سطوت سعی و اجتهاد خود را به کار برند - و این
 میل است که قبائل و ارباب ادیان را برین مبادرو که بر مدارج شرف و مرج کنت
 و بگوشتش تمام مزایای عالم انسانی را استحصال نمایند - و این میل است که بشر
 غیرت را در نفوس مشتعل میگردد - و این میل است که منگیزد انسانها را
 که بفر و مایه گی راضی شوند - و این میل است که از برای تشدید قهر متحد و شرف
 جماعات کثیره را متفق میگردد و تعقیبات حقوق عمومیّه دعوت می کند و جهت
 وطن و مدافعه از شرف دین بر میانگیزاند - ولی نباید این میل مقدس را
 بسبب سوء استعمال بجدی رساید که با عدالت و حقارت تضاده منوره شود
 ابطال حقوق و باعث جور و تعدی بر دیگران گردد و یا آنکه بسبب حقد عای
 بیجا و عداوتهای بیفائده شود چونکه دل از برای این خلق بسته است که عداوت
 کرده و سیت الضغینه بوده باشند - چون کلام بد بیجا رسید میجو اهرم با هر اثر
 بگویم که مسلمانان هندوستان میل حمایت دین یعنی تعصب دینی را بسیار به
 به کار برده اند زیرا آنکه ایشان تعصب را بسبب سوء استعمال بجدی رسانیده
 که موجب بغض علوم و معارف و سبب تنفر از صنایع و بدایع گردیده است
 و چنان گمان کرده اند که آنچه منسوب بنجالین دعا مستحکمه بوده باشد باید

چون افسانه‌ها شنیده و بجز داستان آهنا شده غور و بی ملاحظه مسرور گرد و چنانچه
تلاوت امر را مشرق است که در وقت غنودن بر روی سر پرا افشانه گوئی را
بر روی عقیقه دارند که قبضه و حکایات گذشته را ذکر کنند و آشنایان و دیگران
بخیال لذت افشانه شنیدن طاعده دیگری ملاحظه نمی کنند —

میل مشرق علی و اسباب حوادث و حجت دانستن خواص و آثار بسیار است
خلق ابواب منافع است برومی انسانها — و این میل ره نمائی میکند افراد بشر
لبوسی صنایع عجیب و اختراعات غریبه — و علم طبیعت و علم کیمیا که عالم را از سر
بصورتی دیگر آورده است بلکه میل علم میگوید موجب تکمیل عقول و مقتضای تقدیم
نفوس و باعث اصلاح مشغول فاعله و باطنیه انسانها گردیده است بهیچیک از
آنها بهین میل و از نتایج بهین خود پیشتر است — و این میل است که قوام نشانی
انسان است و بدین از سایر حیوانات امتیاز یافته است و اعظم سعادت و نیک
و نیک بختیها را بواسطه این استحصال نموده است به نرس هر راسته را
و بسبب است که این میل مقدس را از سر استعمال مصون و محفوظ دارد
و در امور بلا فایده آن را کار نرود تا آنکه از منافع و فوائد آن خود را و دیگران
احمر و نسا زد — چنانچه متفلسفین مشرق زمین خود را را محروم ساخته اند
بیرا آنکه ایشان از فزون متدعه رحبت و میل خود را در مسائل بی کار برده
ند در آنها منافع و بدیهه است و نه منافع اخرویه چون مسئله بیئولی و صورت
مسئله عقول عشره و نفوس استعداد مسئله محو الهیات و عدم جواز حرق و التام
را فلاک و امثال اینها از خزعبلات و خرافات —

پانچ تو زمین، قدم برابر گڈا کہو دین اور جو درخت لگا کر نہا جائیں تو چار قدم گڈا کہو
اور جو زمین برسی ہو رکھتی ہو اوس سے ہر حال میں بہا گنا چاہئے کیلئے کہ وہ نکلی ہے
حکیم سید آغوس نے کہا جب وز مینوں کا امتحان منظور ہو کہ کون سی بہتر اور
عدد ہے تو ایک ہی برتن میں سپینڈ ایک مٹی پہر اور رترازو کے ایک پلڑے
میں ڈال دے پہر دوسرے مٹی سے پہر اور دوسرے پلڑے میں ڈال دے
بعد اوس کے تول جو مٹی ہلکی ہو وہی بہتر ہے لیکن شرط یہ ہے کہ دونوں میں
خشک ہوں یا ترسی میں برابر ہوں۔

ابن حجاج نے کہا بعضوں نے زمین کی مدگی اور شاہی پرستہ لال کیا ہے
بعضی چیز کے اوگنے سے حسین کہی خطا نہیں ہوتی مثلاً مقیمت جسکو قروال
کہتے ہیں یا حرجی جسکو بتلج کہتے ہیں کیونکہ یہ دونوں کہا نہیں نہیں گئی
ہیں مگر عدہ زمین میں اور یہ بات اکثر سہی ہے اور جو زمین برسی ہوتی ہے اوس میں
زراعت اور گنا ہی جسکو صفر الحجر کہتے ہیں اور ازو طیں جسکو مستل کہتے ہیں اور ساک اور
سم کہی گہانس گری موٹی اور قح بری جسکو قح الجبل کہتے ہیں کیونکہ یہ گہانہ زمین نہ
ہوتی ہیں مگر برسی زمین کے خلاف اور گہانہ ان کے کہ وہ عدہ اور برسی زمین
دونوں میں ہوتی ہیں جیسے بیانہ اور سخت ترکاریان۔

بعضوں نے کہا عدہ زمین وہ ہے کہ اگر برسوں آباد نہ ہو اوس میں درخت نہ اوس
اور جو زمین برسی ہوتی ہے اوس میں درخت اوگ آسے ہیں۔

ابن حجاج نے کہا ہم نے زمین کے باب میں جو بیان کیا امید ہے کہ اوس پر حجت
ہو جاوے گی اگر خدا چاہے اور شاید کوئی کہے کہ جس زمین کی حکما نے مذمت کی ہے

اور دوسری فقہ تب وینچی آن مکرود و مینوفض و اشیت اگرچہ علوم و فنون ہووے یا شد
و حال آگہ اندرومی تعصب دینی برایشان واجب چنان بود کہ ہر جا فضیلتی و
کمالی و علمی و مسرفی بہ میند خود یا راحق و اولی دانستہ و مستحق آن جیہا
و کوشش ہا بکار برند و نگذارند کہ مخالفین دیانت حقہ اسلامیتہ و فضیلتی از فضل
و در کمالی از کمالات بریشان سبقت گیرند۔ افسوس ہزار افسوس ازین ہوا
استعمال تعصب دینی کہ عاقبت آن متباہی و انحلال منجر خواہد شد۔ و ہمیشہ
کہ سود استعمال تعصب دینی مسلمانان ہند بجائے نرسد کہ یک بارہ گی مسلمانان
دست از حیا بہمشتہ زندہ گانی را ترک کنند بچیت آگہ مخالفین دیانت اسلامیتہ
درین عالم زندہ گانی میکنند لاجول و لاحقہ الا باللہ العلی العظیم باقی آیندہ

راقم جمال الدین حسینی

زراعت

بقیہ مضمون زراعت

اور دینی تاثیر نہ ہو جاوے پہر اوس پانیکو سو نگہمین اور چکھمین اگر وہ پانی بد بود
نہ ہو بلکہ خدش ذائقہ ہو تو وہ زمین عمدہ ہو اور اگر پانی کھارسی ہو جاوے تو
وہ زمین شور ہے اور اگر بد بود اور ہو جاوے تو وہ زمین خراب ہو جہاں تک
۱۔ کھامردہ اور بو خراب ہو۔

پہر چکیم نہ پتھرا لیس لئے کہا کہ جو زمین بد بود اور ہو یا شور ہو اوس سے
برہیز کر نا چاہئے مگر مکین زمین کہ جو رسکے درخت کو سزاوار ہے۔
مکیم یونیورس لئے کہا کہ اگر زمین کا امتحان کر نا چاہیں کہتے کے لئے تو ایک
قدم راہ بہو دین پہر اوسکا مزہ اور بود یافت کرین اگر انکو رکھی میل لگانا



ہم دیکھتے ہیں کہ بعض چیزیں اوسمیں خوب پیدا ہوتی ہیں جیسے ریت ہے کہ کہ اوسمیں ببول کا درخت عمدہ ہوتا ہے اسطرح فاج اور نم لہ (دکن) سخت زمین میں خوب ہوتا ہے تو اوسکا جواب یہ ہے کہ تم جو کہنے ہو سچ ہے پر بعض زمین ایک خاص قسم کی چیز کے لئے مناسب ہوتی ہے لیکن ممکن ہے کہ اور چیزوں کے لئے نامناسب ہو پس حکیموں نے اوس زمین کو عمدہ کہا ہے جو تر اور گرم ہو یا صرف تر ہو اور جو زمین اسکے برخلاف ہیں اون کی مذمت کی ہو اسکی وجہ یہ ہے کہ حکما اوس زمین کی تعریف کرتے ہیں جو گیہوں اور جو اور ماقلا وغیرہ کے مناسب ہو کیونکہ لوگوں کو عموماً ان چیزوں کی احتیاج ہو اسطرح تعریف کرتے ہیں اوس زمین کی جو باغ کے میوؤں کے مناسب ہو جیسے سیب اور امرود اور آلو کے اور ترکاریوں کے جیسے بیگن اور دھند (کشیڑ) اور ساگ وغیرہ۔

ستوں نے کہا جو زمین تر ہو اوسمیں ہر ایک چیز کی زراعت ہو سکتی ہے اور ہر درخت لک سکتا ہے اسکا واسطے حکم ہونے اور اسکی تعریف کی ہے اور فضیلت بیان کی ہے اور ایک چیز کے عمدہ پیدا ہونے سے کسی زمین میں وہ زمین عمدہ نہیں ہو سکتی جیسے ترمس (ایک قسم کا چھوٹا باقلا) وہ ریتی کے زمین میں عمدہ ہوتا ہے اب ترمس کے عمدہ ہونے سے ریتی کی زمین فضیلت نہیں حاصل کر سکتی کیونکہ یہ امر شاذ اور نادر ہے اور اگر ترمس عمدہ زمین میں ہو یا جو کے قریب چھا ہوتا ہے اسطرح صنوبر کے ریتی میں عمدہ ہونے سے ریتی کی عمدگی نہیں ہوتی کیونکہ درمیان کے لئے وہ مناسب زمین نہیں جیسے سیب اور جام اور آلو وغیرہ۔ باقی عمدہ

اور بڑے زور و شور کے ساتھ اُن جنانوں میں لہریں مارتا ہے تو ہنسنے اس
 پانی کے زور و شور میں ایک تیز آواز سنی اور وہ ایسی آواز تھی کہ گویا آسمان کو
 آتی ہے جب ہنسنے اور سرف نگاہ کی جہان سے وہ آواز آتی ہوئی معلوم ہوتی تھی
 تو ہکو ایک چوٹی سے حرکت کرنی ہوئی دور سے معلوم ہوئی۔ پہنشی جو دور سے
 چوٹی معلوم ہوتی تھی ایک مسہر اعقاب تھا جو پیچھے کے میدان سے آ رہا تھا۔
 متصل پڑھنے سے ہکو یہ معلوم ہوا کہ اس کے بازو بہت کم حرکت کر سکتے تھے
 بجائے اوڑھنے کے وہ ہوا میں مثل جہاز کے تیرتا معلوم ہوتا تھا اور کبھی کبھی
 اس کے پر کی قدر تھیں تھپکتے تھے۔ چونکہ وہ سیدھا اور کوجلا آتا تھا
 اس واسطے ہنسنے اپنے آپ کو ایک چٹان کے پیچھے چھپایا اور اس کی حرکت کو
 دور میں سے دیکھا۔ پہلے پہل جب ہنسنے اس کو دیکھا تو وہ ایک
 میل کے فاصلہ پر تھا لیکن ایک منٹ کے عرصہ میں وہ گولی کے ٹیڈے لگیا۔
 باقی آئندہ۔ محبتین

تاریخ آنزبل جان آدم

آنزبل جان آدم ۳۴ می ۱۸۹۷ء میں پیدا ہوئے اور یہ رابٹ آئرل
 ولیم آدم کے ریسٹے تھے جو اسکاٹلنڈ کی عدالت جو رسی مقدمات دیو امی
 میں لاڑو چیف کسٹری رہے ہیں انکا سلسلہ نامی طرف سے العیش صاحب سے
 ملتا ہے ۱۸۹۷ء میں رول سرویس بنگال میں داخل ہوئے اور فروری ۱۸۹۶ء
 میں اسپیس، مونٹ الفش (گورنر سابق بمبئی) کے ہمراہ کلکتہ میں آئے
 اور محتافہ سرکاری خدمتوں کو انجام دیتے رہے یہاں تک کہ کلکتہ کے

حیوانات

شکاری پرندوں کا بیان

عقاب اور باز

ہم نے عقاب اور باز دونوں کو پرندوں کی ایک قسم میں شامل کیا ہے۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ اگرچہ عقاب اور باز کی شکل اور عادات بالکل یکساں نہیں ہیں لیکن تاہم ان دونوں میں ایک بہت بڑی مشابہت ہے یہ پرند اکثر جنگلی اور وحشی جانور ہوتے ہیں اور انکی ہڈی تشبیہ شیر اور چیتے اور دیگر چوپایہ پرندوں سے دی جا سکتی ہے جو دوسرے جانوروں کو شکار کر کے ادھکا گوشت چیرھاڑ کر کھاتے ہیں اور اپنا پیٹ پھرتے ہیں۔

عقاب سب پرندوں میں بڑا جانور ہے اور اگرچہ ایک بڑے قسم کا کدہ اس سے ایک ذرا بڑے ہوتے ہیں لیکن اور کوئی پرند عقاب سے بڑا نہیں ہوتا ہے اور اسکو پرندوں کا بادشاہ کہنا درست ہے۔ جن لوگوں نے عقاب کو کھڑوں اور بڑے بڑے پتھروں میں دیکھا ہے وہ انکو وہ اصلی اور طبیعی حالت اور اسکی نہیں معلوم ہوتی ہے بلکہ وہ یہاں پرندوں اور چٹانوں میں پڑا ہوا جہان کہ وہ اچھا گھنٹو سلا بنا تا ہے۔ لارڈ ایڈورڈ اسٹولی صاحب لکھتے ہیں کہ ہم انکا ایک کچھ عقاب کے گھنٹو سلا کے پاس جلتے۔ اور جب ہم ان کو آگے لگاتے ہیں پرچھٹے جو آگ اور آتش میں واقع ہیں جہان والا بکس یا کوہ آتش نشان زیادہ ہیں اور اس کے قریب ایک بڑی اور بچی جگہ سے باقی کرتا ہے۔

× آگ اور آتش کی سر زمین میں داخل ہوتے۔

۲۱ حیض نہیں برس تک ملکہ بعض وقت ۳۰ سال تک جاری رہتا
اور صحت تک وہ جاری رہتا ہے عورت عالم ہو سکتی ہے بہر ملکہ حیض یا معمولی رماہ سے زیادہ
و نون تک نہ ہو۔ حسب قاعدہ اس واسطے جب حیض بند ہوتا ہے تو ۱۱ لاکھ ہی بند ہوتی ہے۔
اس لئے جو کہ حیض عموماً پندرہ لکھ برس پر بند ہو جاتا ہے یہ امر بہت کم ہے کہ بعد اس عمر کے
عورت لڑکا ہے۔

۲۲ میں نے اس لئے عورتوں کے لڑکا ہونے دیکھا ہے جسکی عمر پچاس برس سے
زائد تھی اگرچہ یہ امر بہت کم ہے کہ عورتیں بعد پندرہ لکھ سال یا ۲۰ سال کے عالم ہوتی ہیں
میں نے خود ایک عورت کو جتنا پانچا جسکی عمر ۶۰ برس کی تھی اور اس نے ایک عورت
لڑکا جنا۔ اسکی ریگلی کم تکلیف اور آسان تھی اور اس کے بہت سے لڑکے تھے اور اس کے
بہوٹے لڑکے کی عمر اس ریگلی کے وقت بارہ سال کی تھی۔ ڈاکٹر کا پڑنے کے بعد تمام
ڈرہم کے رہنے والے ہیں مجھ سے بیان کیا کہ میں نے چند عورتوں کو جتنا یا جسکی عمر پچاس
سال کی تھی چھکوا ایک صورت اچھی طرح سے یاد ہے میرے باب کے وقت میں ۱۸۳۹ء
واقع ہوئی اور وہ یہ تھی کہ ایک عورت ۶۰ سال کی عمر میں بیوہ ہوئی بعد بیوہ ہوئے کے
اوس سے جلدی دوسرا نکاح کیا اور بارہ چہینے کے عرصہ میں اس کے پہلا لڑکا پیدا ہوا
صورتیں محنت کر کے والے لوگ یا مزدور دن میں واقع ہوئیں لیکن دو اور صورتیں
مجھ کو معلوم ہیں نین شریپ عورتوں کے پچاس کی عمر میں لڑکا جنا ایک سے پہلا لڑکا جنا
اور دوسرے آٹھوان لڑکا جنا۔ میں یہ بات نہیں کہہ سکتا ہوں کہ کس طرح اونکی حیض
جاری ہوتا تھا۔ لیکن میں ایک کو اسری لڑکی کو جتنا ہوں جسکا حیض برابر آج کے دم تک
ساتھ سال کے ایسے جاری رہا۔ ڈاکٹر کا دل کہتے ہیں کہ سا لگدشتہ میں بیچ ایک عورت

نہایت کم
صحت راج

کونسل مین ہنرا علی مقرر ہوئے اور اسی حالت مین (جن دنوں لاہور ہسپتال
ایسی خدمت کی مدت تمام کر کے ولایت گئے) مسٹر آدم کو جہدہ گو، ڈیپٹی جرنل کا کام
دیکھنا پڑا اور قریب سا تہہ مہینہ کے ساتھ ۱۳۲۳ء م مین لاہور اسپتال کے تشریف
آج رہی تک اسی خدمت کو نہایت استقلال اور عمدہ انتظاموں کے ساتھ انجام
دیتے رہے آزاد می مطالع کو اپنے زمانہ حکومت مین انہوں نے روک دیا چونکہ
وہ چند سال سے پچیس مین مبتلا تھے اور مختلف جگہ تبدیل آب و ہوا کے لئے
چہرے مگر کوئی فائدہ نظر نہ آیا ناچار لاہور اسپتال کے جائزہ لیتے ہی انھیں
جائے کارا وہ کیا اور ماہ ۲۳ء م مین جہان پر سوار ہوئے لیکن بیماری اور
مزاج پر اس قدر غلبہ کر گئی تھی کہ وہ جان برہو سکے اور اثنائے سفر مین
جہان پر انتقال فرمایا اونکی لاش ۴ جون کو جزیرہ منڈاگا سکا رکی اور سطرف
سمندر مین ڈال دے گئے اور اونکے مختصر حالات عمری ایک تختی پر سینٹ
جارج مین آویزاں کیے گئے اور ایک قد آدم تصویر اونکی یادگاری مین
ٹون ہال حکومت مین لگائے گئے مسٹر آدم نے ایسٹ انڈیا کمپنی کی بہرہ
نہ کر می کی دایہ کزوں نے اونکی نسبت لکھا ہے کہ اونکی دیانت اور لیاقت
اور مستقل سرگرمی اس قابل ہے کہ اور لوگ ادنیٰ پیروی اور تھابہ کریں۔

راقم اکرام الدین

سوم تعلقات و تھابہ

طب

بقیہ مضمون حفظ صحت ازواج

یہ فرق البتہ اہم ہے کہ ایشیا کے بعض چھوٹی ملکوں میں ہم سنتے ہیں کہ عورتیں بارہ برس کی عمر میں صاحبہ اولاد ہوتی ہیں۔ ڈاکٹر ماننگو میری بعض صورتیں جلد ہی جنم کی جو دلچسپ ہیں بیان کر رہے ہیں۔ وہ ڈاکٹر بروکس سے نقل کر رہے ہیں کہ اولاد ہونے تک اسببنا میں اکثر گیارہ برس کی عورتیں صاحبہ اولاد دیکھیں ہیں اور ڈیلاہ نے بھی اہی قسم کی عورتوں کو بنگال میں دیکھا ہے۔ ڈاکٹر گوڈیسنے جو کلکتہ میں ڈیڑھری (وایگری) کے اسببنا دیا پروفیسر تھے ایک سوال کے جواب میں عرض کیا کہ بہت چھوٹی عمر میں جنم لینے والی ایک ہندو عورت کو لڑکا جنم دیکھا دس برس کی ہی لیکن میں نے سنایا کہ ایک لورس کی عورت نے بھی لڑکا جنم دیا۔ ۲۷ سرد ملکوں میں مثل روس کے عورتیں بہت دیر میں جنم لیتی ہیں یعنی اکثر درمیان ۲۰ اور ۳۰ سال کے۔ اور چونکہ حیض کے جاری رہنا زمانہ اوچے تیس یا پینتیس سال کا ہوتا ہے اس واسطے اونکا بہت بڑی عمر میں یعنی ساٹھ برس کی عمر تک لڑکا جنم لینے کا معمولی بات نہیں ہے۔ وہ اکثر بارہ حیض سے پہلے ہوتی ہیں اور یہ بات سال میں تین یا چار دفعہ سے زیادہ ہوتی ہے اور جب یہ صورت واقع ہوتی ہے تو حیض کا مادہ اکثر مقدار میں کم ہوتا ہے۔

۲۸ حیض کا قوی مادہ حقیقت میں خون نہیں ہے اگرچہ وہ صورت اور خواص میں بہت خون کے متاثر ہے۔ تاہم وہ تندرستی کی حالت میں اس طرح نہیں جتنا ہی جیسے کہ خون جتنا ہے۔ وہ ایک مادہ ہے جو رحم سے آتا ہے اور جب حیض کا خون مایہ تندرست عورت کا ہوتا ہے تو اسکا رنگ بہت سرخ ہوتا ہے اور وہ ادنیٰ کے زیادہ مشابہ ہوتا ہے جو ایک تازہ کٹی ہوئی ادلی ہوئی گلتا ہے۔

سبا جسکی عمر ۵۲ سال کی تھی اور ستریکھور ڈکھنے ہیں کہ میں ایک عورت کو جنایا جسنے اپنی عمر کم سے کم سچاس سال کی بلائی۔ سترکارک نے جو مقام مولد کے رہنے والی تھی بیان کیا کہ میں نے جب سترتون کو جنایا جسکی عمر ۴۴ سال سی رائے تھی اور بیان کیا کہ فی الحال میں ایک کو حایا جسے پہلا لٹ کا جنایا جسکی عمر ۴۴ سال کی تھی۔ سترکارکس ہم نے جو پورٹ ماو تھی کے رہنے والی ہیں بیان کیا کہ میں نے ایک عورت کو جنایا جسکی عمر ۵۲ برس کی تھی اور جس نے اپنی شادی ۵۳ برس کی عمر میں کی تھی۔

۴۴ لڑکا ہونے کی صورت میں مندرجہ ذیل جو صحیح ہیں مگر نادہین ابھی وقوع میں آئی ہیں۔ جنرل ڈمی ٹولس میں مدیح ہو کہ میں ہم وہم مقام لاور کی نے جسکی عمر ساٹھ برس کی تھی توڑے دن ہوئے کہ دو لڑکے توام بنے

۴۴ میں نے ایک زیادہ عمر کی عورت کے بچہ پیدا ہونے کی صورت بیان کی اب میں ایک صورت بہت زیادہ کم سن عورت کے بچہ جسے کی جو میرے مشاہدہ میں آئی بیان کرتا ہوں۔ جس میں ایک لڑکی نے ۲۱ برس کی عمر تک میں لڑکے کے تھے۔ اور کی شادی ۱۲ سال کی عمر میں ہوئی تھی اور اس کے خاوند کی عمر صرف ۱۵ برس کی تھی۔

۴۵ بہت گرم ملکوں میں جیسے انیسیدیا اور ہندو ہی لڑکیاں بہت کم میں یعنی دسویں یا گیارہویں سال حیض سے ہوتی ہیں فی الحقیقت بعض اوقات وہ اس سن میں بچے جنمے ہیں لیکن جب حیض جلد ہی شروع ہوتا ہے تو جلد ہی بند بھی ہوتا ہے۔ اور طرح سے وہ تیس برس کی عمر میں بوڑھی ہو جاتی ہیں۔

۴۶ ہم جانتے ہیں کہ انسان کے زائد بلوغ میں قدرتی ایک بہت بڑا فرق ہے اور یہ فرق صرف افراد ہی کے درمیان میں نہیں ہے بلکہ قوموں کے درمیان بھی ہے

کہ خدا نظر بد سے کیسے یہ کام روز افزون ترقی پاتا جائیگا اور یہ قوم ہی اور قوموں میں مشہور اور انگشت نما ہونے والی ہے۔

ہم ہزار ہزار جان و دل سے جناب نواب مکرم الدولہ بہادر ام القیام کا شکر یہ دست بستہ ادا کرتے ہیں جنکو اپنے قوم میں علوم و فنون پہلانے کا شوق و ذوق ایک فطری خیال ہی اور جنگی دریا دلی اور فیاض نیک کاموں خصوصاً قومی کاموں میں اظہار ہے جناب نواب ممدوح علوم اور فنون کے بڑے حامی اور مددگار ہیں جیسا کہ مسلمانوں کسی وقت میں علوم و فنون کی سرپرستی میں غلطی عیاں ہوئی ہو تو انہوں نے بڑی شجاعت اور یونیورسٹیوں کے مالک پورب اور بغداد میں قائم کی تہذیب اسطرح جاب آجکل کے مسلمانوں کو جناب نواب ممدوح پر ناترہا جنہوں نے کئی ایک مدرسے قائم کئے ہیں اور جیسا کہ ایک راتہ میں آپس میں کو حاجب محمد ابوالمنصور برناترہا ایسا ہی آجکل ہمارے حیدرآباد کو جناب نواب ممدوح کی توجہ اور شوق پر فخر ہے۔

عرض کہ جناب نواب صاحب مستثنیٰ نوابان عظیم الشان میں سے ہیں اور علوم و فنون کے نسبت خیال کر کے منتخب ہیں۔

اگر ہمارے ملک کے چند امراء ہی ایسے متوجہ اور علم دوست ہوں جیسا کہ جناب نواب ممدوح ہیں تو امید قوی ہے کہ ہم بہت جلد اس سینے نازک حالت سے بہت ترقی کر سکتے ہیں اور اس ادبار اور افلاس کے ہلاک دریا پار ہو سکتے ہیں۔ خدا کرے ہمارے وطن کے امیرون اور رئیسوں کے دلوں میں ایک دولہ علوم اور فنون کے پہیلانے کا پیدا ہو جائے اور جناب نواب مکرم الدولہ بہادر ام القیام کی تندرستی اور دولت اور حشمت و جلال میں روز افزون ترقی ابد الابد ہوتی جاوے۔ اللہم آمین ثم آمین۔

۳۹ مادہ حیض جس کا کہ اوپر مذکور ہوا ہے جتنا نہیں چاہیے اور اگر ایسی صورت ہو تو عورت اسے ایام میں سخت درد سے تخلیف اور ہٹاتی ہے علاوہ برین جب تک کہ یہ جتنا مند نہیں ہوتا ہے وہ کبھی حیض نہیں ہوتا ہے۔ اس واسطے ایسے صورت میں ایک حکم کی مدد ضرور لینا چاہئے جو کہ علامات درد آمیز مذکورہ بالا کو دور کرے گا اور اس علاج سے اس کے عالمہ ہونے کی بھی راہ نہ لیا کہو لیا۔

۴۰ حمل میں حیض بالکل بند ہو جاتا ہے اور وہ بلاسنے کے زمانہ یا ایام رضاعت میں بھی بند رہتا ہے اور رحم کی پیاسی اور بے تربیتی کی حالت میں بھی وہ بند ہو جاتا ہے۔ اور نہایت کم درمی کی حالت اور سخت بیماری میں بھی حیض منقطع رہتی اور سٹل میں بند ہو جاتا ہے اور فی الحقیقت سل کی بیماری میں اس کا بند ہونا بہت سخت علامات میں سے ہے۔

۴۱ اس بات کا اقرار کیا گیا ہے بلکہ ٹرسے تجربہ کا آدمیوں سے اس بات کا اقرار کیا ہے کہ بعض اوقات عورت ایام حمل میں بھی حیض سے ہوتی ہے اس بات سے میں اتفاق نہیں کر سکتا ہوں یہ بالکل غیر ممکن معلوم ہوتا ہے کہ اس حالت میں عورت حیض سے ہونے کے قابل ہو۔ حقیقت وہ حیض سے ہوتی ہے اور وہی وقت رحم کی گرن "میوکس" جہلی کے درجہ سے بند ہوا ہے اور حقیقت میں اس پر ایک تنگ مہر لگاتی ہے۔ فی الواقع بعض اوقات دریا سرخ مادہ جو حیض کے خون کے مشابہ ہوتا ہے معمولی ایام کے دنوں میں نکلتا ہے لیکن عموماً وہ مقدار میں بہت تھوڑا ہوتا ہے اور صرف ایک دن یا اس سے زیادہ میں اور بعض وقت ایک یا دو گھنٹوں میں بند ہو جاتا ہے لیکن یہ خون رحم کے اندر سے

کتابخانه المؤمنین و مجتہدین

خبر و اکثرت حق من سفید و دعوا کثرت باطل من
 نشان نوزده ماه ۱۲۹۵ مطابق سنه ۱۳۸۱
 جلوه اول رساله بے نظیر کیمیا تاثیر و



مشتعل بر علوم فنون قدیمه و جدیدہ یعنی علوم مشرق
 ریاضیات - طبیعیات - الہیات - تجارت - اخلاق -
 طب - تاریخ - جغرافیہ - ادب - کیمیا - نبات - معادن -

مطبع زنگنه واقع آباد دکن مطبوعہ

رسید نزار از حضرات خریداران معلم

۲	نواب مکرم الدولہ بہادر صدر المہام، لکھنؤ سرکاری سرکار کا دام اقبالہم	۷۷
۲۱	نواب سلیمان یار جنگ بہادر دام اقبالہم	۷۷
۳۰	نواب میر غفر علی خان بہادر عرف چاند بادشاہ دام اقبالہم	۷۷
۳۱	نواب رسول یار خان بہادر صدر المصنوع	۷۷
۳۲	مولوی سید حسین صاحب بلگرامی بے - ای - معتد جناب { دار المہام سرکار کے علاقہ مشہور تات و تانگی	۷۷
۳۳	مولوی محمد صدیق صاحب پیمبر مجلس عالیہ عدالت سرکار کا	۷۷
۳۴	مولوی محمد علی صاحب پیمبر انصاری مددگار و مستند لکھنؤ سرکاری سرکار کا	۷۷
۳۵	محمد عبد الکریم صاحب محمد رتھوار صاحب سمت غرضی علاقہ سرکار کا	۷۷
۳۶	حکیم محمد وزیر علی صاحب طبیب خاص حضرت بندہ گانہ عالی حضور پروردگار اقبالہم	۷۷
۳۷	حکیم محمد مرزا صاحب صدر بہتر میاں بس سرکار کا	۷۷
۳۸	مولوی سید قلام امرا شہ شاہ صاحب اول نقادار	۷۷
۳۹	مولوی محمد عبد القادر صاحب بہتر تعمیرات و صفائی بیرون بلدہ	۷۷
۴۰	پیر کاظم علی صاحب بہتر تعمیرات و صفائی اندرون بلدہ	۷۷
۴۱	مولوی محمد انور اللہ صاحب اہستہ و حضرت، بدگان کا { حصہ پر نور دام اقبالہم	۷۷
۴۲	نقشبندی گیارہ شاہ صاحب الیم - ای - ایٹھی سرکار کا	۷۷
۴۳	دنکشت پرتاب ریڈی صاحب دیسک	۷۷
۴۴	حاجی محمد سعید الدین احمد صاحب تاجر	۷۷

فہرست مضامین

صفحہ	نام مضمون	نام مضمون
۱۵۳	محب حسین	جرقیل - بقیہ مضمون یا بی بی ہارستان کے طریقے
۱۶۲	سید مولوی وحید الرحمن صاحب	میرسرل - عدا اور توکری کی ترکیب
۱۶۱	میرزا محمد مہدی خاں صاحب کوکر بھندھا لوسہ، مددہ صدر اقلیدار -	معدن - بقیہ مضمون بیتلر سے
۱۶۸	نور میرزا میر علی خان بہاؤی جابر بادشاہ	اوسا - سوسائٹی یا کلب
۱۶۵	محب حسین	نمائت -
۱۶۱	سرزادہ سید علی صاحب صاحب انوار ما قاسم	طس - بقیہ مضمون کی جھڑباج کا بیانیہ
۱۶۳	نور، افادہ، رالہ سلام خان صاحب سید محمد الہام شہر قاسم، سرکار و مجلس جلسہ حیراۓ ہند	تاج - عبداللہ موسیٰ علی سلطان ملک بہا نیا
۱۶۵		احا - علمی حیرا
۱۸۸	محب حسین	راست - تہا کو لوسے کے لئے کس قسم کی زینیں ہونا چاہئے
۱۶۵	محب حسین	عزل -
	مہرست لسا و ر	
۱۶۵	سید محمد غلام موت صاحب	لغا ویر آلات

مستدہ

یہ رسالہ ہر قہری سہینے کی پہلی تاریخ طبع ہو کر خریدار و ملکی ماہرین اور ہونو
علوم و فنون قدیمہ اور جدیدہ جیسے ریاضیات - طبیعیات - آسمانیات
شہادت - اخلاق - طب - تاریخ - جغرافیہ - ادب - کیمیا - نبات - معادن -
وغیرہ سب پر بحث کیا جاتی ہے۔

عددہ عمدہ مفید کتابوں کے ترجمے جسکی آج کل ہماری قوم کو
ضرورت ہے تحریر کیا جاتی ہیں۔

مہمہ چیزوں کے تیار کر کے کے عرب نسخے اور ولایتی اشیاء
کے بنانے کی صحیح صحیح نہ کیمن تفسیر لکھے جاسکتے ہیں۔

زراعت اور ایسی پیداوار کی ترقیوں کی تدبیریں مستدرج ہیں
زراعت کے تجربات مختلف زمانوں سے کہ رسالوں سے زعم ہو کر شائع ہوتے ہیں
شرح قیمت حساب زراعت دیاجا ہے۔

- | | | | | | | |
|-----|----------------------|-----------------|----|----|----|----|
| (۱) | جو صاحب بلکہ بین | تشریف رکھتے ہیں | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| (۲) | | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| (۳) | | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| (۴) | | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| (۵) | اور جو صاحب بلکہ بین | تشریف رکھتے ہیں | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| (۶) | | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| (۷) | | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| (۸) | | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |

جہانگیر

بقیہ مضمون پانچویں حصہ کے تحت ہے۔

۱۱
اوس پانی بہرے کے طرف سے مین جو سکل ہ معلم نشان سے
واضح ہے اور دوسرے اسی قسم کے طریقوں میں رسی کا بوجہ دونوں طرف
متسا ہے۔ کیونکہ جب ہوا پانی کا قوت اور چڑھا کر رہا ہوتا ہے، تو اگر اس
قوت کی رسی کا بوجہ اس کے کہ اس طرف کی رسی بہ سمت دوسرے طرف بہ
رہی ہے شری ہوتی ہے جڑا ہے والی قوت کو روکتا ہے لیکن تاہم یہ بوجہ رفتہ
رفتہ کم ہوتا جاتا ہے یہاں تک کہ جڑتا ہوا اور اترتا ہوا قوتوں دونوں برابر
تک نقطہ پر پہنچتے ہیں۔ اس نقطہ پر جہاں یہ دونوں قوتوں برابر ہیں جڑا ہوتے اور
اترتے ہوتے دونوں رسی کی جڑا برابر ہو گئے اور ایک دوسرے کے ہم وزن
ہو گا اور بعد اس کے وہ رسی جو کم سے اس اور فی جاتی تھو دہا رسی ہو کر اس
جڑا ہوتے والے قوت کو اس قوت سے دھوکا دیتی ہے کہ اس سے جڑا ہوتی ہو
رسی وہ ہو کر کھینچی۔ اس واسطے کہ دونوں طرف سے رسی کی قوتیں

۱۲۔ اسی طرح چٹانوں کے درمیان سے بہاؤں کے بہاؤ کے ساتھ ساتھ
کھمبہ چٹانوں کے درمیان سے بہاؤ کے بہاؤ کے ساتھ ساتھ
چٹانوں کے درمیان سے بہاؤ کے بہاؤ کے ساتھ ساتھ

۱۳۴ اگر تھو صریحی اور ذرا سیکھو۔۔۔ ایک بار یاد آجائے
اور اس بل میں ایک مقبض یا پکٹ ڈال کر پین اور منہ پال صدمہ دے کر اور
گولی لگا دیا ہو اور اس سیشن کو دوا نہ دے اور سیکھو۔۔۔

رسالہ صحت

(۱) پہر رسالہ عرصہ سے ہر مہینہ کے ۱۵ و ۳۰ کو نکلتا ہے (۲) اس میں حفظ صحت کے لئے خوراک، نوشاک، خواب و بیداری اور کثیر الوقوع امراض کے خاص علامات و طریق تشخیص و علاج و تحریر ہائی انگریزی و یونانی اور ان تداویر کا ذکر جو حسب تغیر موسم بطور علاج حفظ یا تقدم عمل میں لاسنے سے بیماری ترک ہو سکتی ہے۔ (۳) جناب نواب لفٹنٹ گورنر پنجاب دس سٹری کمشنر دکن و ٹیکل فکٹری و چیف کمشنر میڈر و راجہ صاحب جو دہپور و کیورٹلہ و نواب بہاؤ لہور معانہ ہیں۔ (۴) قیمت سوہ محصول سال تمام کے لئے روپے ۱۰ سے عطا ہوتی ہے۔

رسالہ داغ آتشک رسالہ قیافہ
المستشہر
دار
موسیٰ
حکم غلام جبار بنڈہ الحکم مہتمم رسالہ صحت لاہور

انتہا

مغرب !!

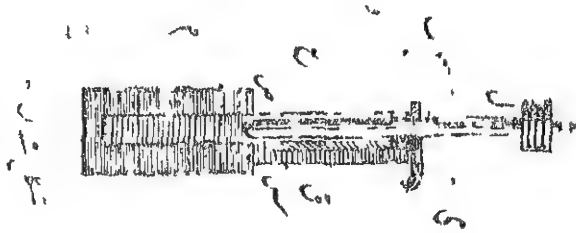
۱۔ دیکھو! ذیل شرطاً تا حصول صحت یا داسی نفد قیمت لاہور موسمی دروازہ میں دارالطعامی حکیم غلام جبار بنڈہ الحکم مالک مہتمم رسالہ صحت سے مل سکتی ہیں۔

۲۔ رخصت داغ سستی و باریکی دیکھی مخلوق بچہ بن کی خرابی سے اگر رگ پٹی کمزور ہو گئے ہوں تو اسکی چند روز مالٹ سے حالت اصلی پر آئی پھر فی تولہ ۱۰ روپیہ۔
۳۔ ادویہ جو سوزاک و قرحہ کو جو ساہماں سال سے ہو جلد دور کر کے فی تولہ

۱۰ روپیہ۔

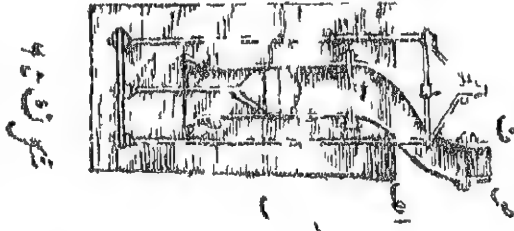
۴۔ شربت داغ نامردی و رقت می و جریاں و احتلام و ضعف اعصابی و سہ و سہدہ و کمزوری اعصاب و چشم و درد کمر و تار بکی چشم و خشکی بدن و درد سر و حرکت

۱۴ ایک ہیایت ہی عمدہ مافی جہاں ہے کہ اس کی طرف سے جو اس کے
میں نل مذکور، اس کے مختلف سے دیکر اسوں دونوں کے جیکے ٹیکے اور
شکل نشان دیکھ رہی ہے۔ اس میں بین یہ فائدہ ہے کہ اس
بہت ہی کم ہوا ہے اور وہ ایک جادو کے سر مد ہا پر ہے۔ جہاں کا کچا
یہ طریقہ بہت عمدہ ہے۔ جس میں جادو کی قدرت سے کام لیا جاتا ہے۔

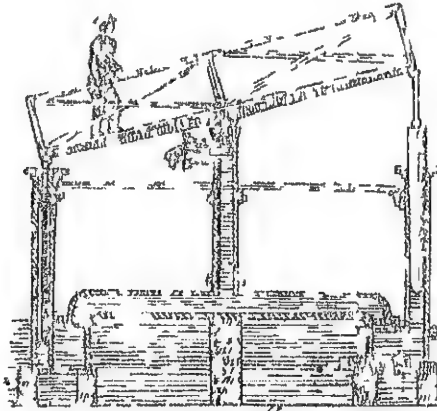


۱۵ "پانی" ایک نام نہ نال کو لے کر گورتنا کر دیا کہ وہ
یا تالاب۔ کہ پانی میں اور اس قدر ڈال کر کہ تیر کہ اور ملے ہی اس کی
پانی جڑ یا لیجنا نام نہ ملو ہو لیجئے سر قدر اس کی پانی جڑ یا لیجنا
وہ نل پانی بہا عرق کراد۔ مثلاً اگر وہ حصہ وہ ملو کی کو
سطح سے۔ یہ پانی جڑ یا لیجنا سے ملو "سبح" کو اس سے
کے پودا ضرورت ہے کہ اس کے پانی جڑ یا لیجنا سے ملو "سبح" کو اس سے
اور حراست خود بوجہ کے دماؤ سے پانی میں اور تالاب سے اور پانی جڑ یا لیجنا
"سبح" میں ہو کر تھکے اور پر گزرتا ہے۔ وہ نل در گزرتا ہے میں ڈالنا
اس کی تلی کھلی ہوئی ہے اور اس کی تلی میں اب ویا یا کو لے کر در
لایا جاتا ہے۔ اس سے دیا ہے پانی نل میں ویا ہو کر اور گزرتا ہے۔

اس کے اوپر چڑھا۔ اس قسم کے آگ کو پانی پڑنا کہتے ہیں جو تصویر
نشان میں ظاہر ہے۔



دو لپٹ، گندھ کے لایا می ہے د صبح «مقناص یا مینس ہستہ دو» لیٹس کا
صندوق ہے جو اوپر کھلا ہوا ہے جب لیٹس کو نیچے حرکت دیتے ہیں تو یہ صندوق
یا ٹوٹکا موٹہ پہل جاتا ہے اور اس میں ہو کر پانی اوپر گھبراتا ہے اور جب لیٹس
کو اوپر حرکت دیتے ہیں تو وہ پانی اوپر چڑھتا ہے اور ویلے یا صندوق کا اوپر
پانی کے داؤ سے بنا ہوا تاس سے اوپر جاتا ہے اس کے اوپر ایک دو سر اور پلیر
صندوق میں «سمٹفل ٹاور» سے قائم کیا جاتا ہے جس پر ہو کر پانی اوپر گھبراتا ہے
جبکہ لیٹس اوپر حرکت کرتا ہے اور یہ دو سر اور پلیر پانی کو ستر والے پر لاتے
اور کھینچتے ہیں کیونکہ یہ دو سر اور پلیر صندوق یا می کے واڈ کو دھکے دے کر پانی کو
اس پانی کو جس کو لیٹس اوپر چڑھا لیتا ہے اس سے «یونٹل» سٹ «یونٹل» سے
جاسکتا ہے اور پلیر یا لیٹس کے ہیں۔ اس قسم کے آلہ میں عات حرکت پانی کے برابر
ہو جس کو «پائٹن اوپر چڑھا» اور «سب راٹ» یعنی اس کے سٹال کے چوڑے
میں لگی ہوئی ہوتی ہے اور اس کے فریم ماحو پکشتہ، جیسی ذریعہ۔ یہ لیٹس
کام دیتا ہے اور حرکت کرتا ہے۔ اس کے سبب اس کی بہت قوت حرکت ہوتی ہے۔



شکل نمبر ۱۴

ایک سہ جہی مل میں جاتا ہے جو اون دونوں کے بیچ میں قائم کیا جاتا ہے اور اس پر پتھر کے مل میں پانی دم بدم چڑھتا ہے کیونکہ جب ایک مل کا اسٹین ادریا آتا تو دوسرے مل کا اسٹین پانی کو دباتا ہے اور اس طرح سے پانی کے چڑھنا اور اترنا مستطیع نہیں ہونے پاتا ہے۔ ایک آڑ۔ مے شجہ سر جو اون دونوں ملوں کے درمیان کے اوپر قائم ہوتا ہے اور جب کا بیچ بیچ کے مل پر جا باراتا ہے ایک آڑ اور طرف سے دوسرے طرف پھینکتا ہے اور جب اس آڑ میں آویں تو وہ ایک طرف

کے اوپر ٹرما ہے یہ لوہے کے اسٹین سے بنے ہوتے ہیں اور جب دوسرے طرف جاتا ہے اور دوسرے اسٹین پر دباؤ پڑتا ہے تو وہ اسٹین سے جھک جاتا ہے اور ہلکے سے اترتا ہے چوتھوں کو بلو یا کراڑ اور دروازہ ہر قسم کے مل بن کارا ہے

۱۶

اس کے لیے اس جگہ اوست کے مختلف فنمونی کا مختصر بیان کرنا نہایت مفید ہوگا ویلکے عموماً وہ تدبیر جس سے جب کسی وجہ سے پانی باریش تیر کو

۱۷

ہر ایک مل اس طرح میں ہو کر رہتی ہے ایک طرف کو بلاروک پہنچے دیتے ہیں اور دوسری طرف سے روکتے ہیں۔ اور کسی صاحب ابھی ہوئی ہے کہ جب ایک مل

۲۰ ویلیو کو اس سفر رکھنا چاہیے جس قدر کہ وہ ماعتہ لعلیان
چوڑان کے سوراج کے موبہ کو ڈانکنا تاہی۔ یہہ مات اور وٹ ہیرا ہوگا جسہ
اور چیل کا زاویہ یہ وہ حرکت کرتا ہی قریب تین دن کے پہو۔
"ڈبل کلیک ویلو" دو نصف کروہی شمولان سے سرک چوڑا ہی اور اولی
چو لیران اہ نصف کروہا کہ نظر یہ ہو تو ہین۔ ویکہ شملان ۱۰

۲۱ اوس سبب دیاروں میں سے
جو بانی کی سبب ہی حرکت سے نکلتے ہیں وہ
سبب ۱۔ سادہ و مرکب سبب ۲۔ جو بانی کے
مابینہ کو پہنچنے کا دارنا ہے ۳۔ اوس سبب
۴۔ تختہ اوس سوراخ سے بڑا بنا یا جاتا ہے



تکلیف ۱۰۵۰

اٹھتے اور سوسو راجہ سے بڑا بنا یا جا رہا ہے۔
 وہ مکہ و مکہ کی غرض سے وہ ناز کیا بنا اور اس کو دس تھن کو اس طرح سے پہن
 ٹھیک کر دیں کہ راجہ کو اچھا طرح سے نفیر کر دے۔ انہوں نے کہا کہ یہ اس قسم کے
 دیار میں ایک اور سو پہ کی جلی سلاخ رتن ٹیلا کہ بجا سے دین احادیثی۔ ہمارا
 پیچھے کے طرف اور سوسو ٹیلا کا ایک اور ایک اور راجہ بن ہو کر یہ لہا ہی ہو دوسرے
 زچہ سلاخ بن کے آج پہن گئے۔ یہ پیدا ہونا ہو (وکیٹو کل مال)

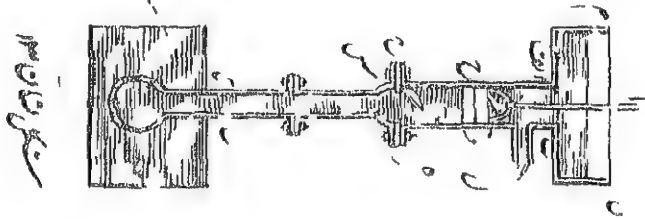


۲۲ اس قسم میں سے، مخروطی و دیگر گاما کہ
اس سیدل و ایو کے ساتھ ہیں جو گاما کے ساتھ
ہیں۔ ان میں سے کچھ کا رنگ اور اس کے ساتھ

تو اول تل سس می کو کوسے۔ کے پانی کے سطح تک ہوا سے ہوتے ہیں اور
 پچکاری کو حرکت دیتے ہیں۔ یہ پچکاری ہوا کو جو کوسے میں بہری گئی ہے۔
 تل سس می سے اسی کے ہم جہت۔ جب بادہ یا فوج تل سس میں بہا ہوا کہ
 قدر سے ہوا کے دباؤ سے نالی ہے۔ تو اس کے گرد ہوا کا دباؤ جو
 کوسے کے پانی کی سطح پر مہر کی جانب ہے۔ کے کے پانی کو تل سس
 میں ڈھکیٹا دیتا ہے۔ اس طرح۔ کے کے ہوا پچکاری کے گرد سے اویز
 جاتی ہے اور سطح پر پانی اور چڑھتا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ پانی وہ
 وہ وہ میں ہو کہ اوپر گرتا ہے۔ یہ وہ دباؤ اور کے کے جانب کھلتا ہے۔
 پانی کو لے کر نین دیتا ہے۔ اس کے کے گرد پانی اور کے کے اوپر ہوتا ہے
 اس کے دباؤ سے وہ بہہ جاتا ہے۔ جب مانی تل الفاج میں بہہ جاتا ہے۔
 پچکاری کو اس طرح کہ۔ یہ کی حالت میں رہتی ہے۔ بلکہ پچکاری کے
 کے اصول پر چکا ہے۔ اوپر پانی کا۔ در لک کر دیتا ہے۔ جب اس
 سے چکا جاتا ہے۔ تو دیکھ دو۔ "بہا ہوا" ہے اور دلو "ل" کہتا ہے اور
 پانی لپٹ میں ہو کہ اوپر گرتا ہے۔ جب اس کے گرد پانی اور کے کے دلو "ل"
 بند ہو جاتا ہے۔ اور پانی لپٹ کے اوپر ہوتا ہے۔ وہ اوپر چلا جاتا ہے۔
 اس طرح میں کہ ہوا کے دباؤ سے جو کوسے کے پانی
 کی سطح پر پڑتا ہے زیادہ پانی تل میں پچکاری کے ساتھ اوپر پڑتا ہے۔
 کہ ہوا کے دباؤ میں یہ تابین ہے کہ وہ ۳۳ فٹ کے
 پانی کے ستون کو سنبھال رہا ہوا اس کے فاصلے کے اس قسم کا پانی
 دیتا ہے۔ کا آدھ ہی وقت کا آدھ ہے جبکہ اس کا لپٹ کوسے کے پانی

ہستہ اسانی سے اس قسم کا ویلو اپنی جگہ کو دھکا دیا کرنا ہوگا۔ ویلو ٹکس کا
ویلو کی اوپر کے طرف سے دونا ہونا چاہیئے اور ویلو کو اس طرح مرکب کرنا چاہیئے کہ
وہ اسی جگہ سے چوتھائی حصہ اسے اور کی سیخ کے قطر سے اوپر بلند ہو جاوے۔
۲۳ یہ ویلو ح شکل نشان سے ظاہر ہو کر دسی یا فندہ کر دیتی ہے
کے ساتھ ساتھ ہیں اور ایک دوسرے کی جگہ پر قائم ہو گئے ہیں اور اس نہ تین
وہ خود اپنے ہی لوہے سے بند ہو جائے ہیں اور ان کے زور و کھینچاؤ
جو اوپر ہو کر اوپر چڑھتا ہے۔

۲۴ یہ جید ہانی جڑ ہاسے کی بھر پور بن جو ہم سے اوپر بیان کیں اور اس یا
چر ہاسے کے تل یا آلہ کے ساتھ گردا و گردے حقیقت ہیں جو آج کل عام پراجہ
اور جو سکشن میب کے نام سے مشہور ہے۔ اس سے آلہ کا ایک حصہ شکل
نشان سے ظاہر ہے۔



۲۵ اس آلہ میں ایک تل یا پائپ سس و ہوتا ہے جو کہ نوے میں
اوتارے ہیں۔ اس تل کی لمبائی ۳۲ فٹ سے زیادہ ہر گرہ میں ہر ماچاؤ
ان کے موہ پر شبکہ سکتا ہے تل کہے ہیں ایک بڑی سیرج بھکاری لگائی جاتی
ہو اور ہین عام اصول پر کام دیتی ہے جیسا کہ عام پکارا ہے۔
جیہ اس تل سے پانی چڑھانی کی کارروائی کو تھوڑے

رکھی گئی ہے کہ وہ ہر ایک کام کو جلد پورا کرنا چاہتا ہے اور بہت جلد اس کے نتائج اور اثرات کو دیکھنا چاہتا ہے اسی وجہ سے وہ ایک مختصر تقریر کو بھی بات اور مانع اور مفید مطلب ہو بہت پسند کرتا ہے۔

۴۔ مختصر تقریر اور تحریر سے اب اس پر بھی فائدہ ہے کہ عمل کرنے والے ایک بہت آسانی ہوتی ہے اور وہ بڑی تفسنی اور دل جمعی سے اس کے اب اس ایک عرصہ کو اپنا دستور العمل بنانا چاہتا ہے۔

۵۔ اسی خیال سے پس چاہتا ہوں کہ غنا اور ٹونگری کے اسباب کو اختیار اس کے اور پہلے حکیموں کا اتفاق ہے ایک مختصر تقریر میں بیان کر دوں۔ جس شخص کا دل یہ چاہے کہ میں دولت مند اور مالدار ہو جاؤں وہ ان ترائیکب پر عمل کرے، خدا سے یہ توقع ہے کہ وہ بہت جلد ثنی اور ٹونگر ہو جاویگا۔

۱۔ قناعت کے معنی سمجھیں میں بوغلا بھی ہوئی ہے اس کو فتح کر کے قناعت کے معنی نہیں ہیں کہ انسان اپنا بیج اور کاہل الوجود بن کر بیٹھ رہے اور ذرائع دولت کے حاصل کرنے سے ہاتھ پائوں بے بار دے یا جس وقت اس کو دولت بقدر کفایت مل جاوے تو وہ اس کی بڑائی اور افزائش کے فکر چھوڑ دیوے قناعت کے صحیح معنی یہ ہیں کہ جب قدر مال الہیہ مل جالے اس کو یہاں دیکھوں سے عنایت فرماوے وہ اوپر شاکی رہے خداوند کریم کو دیکھا میں نے ادبی اور ناشکر کے لیے زبان پر نہ لارے اور پس بنی نوع کے اموال پر نا واجب ارزا جابر طریقوں سے دست درازی نہ کرے اور نہ دست درازی کا خیال دل میں لادے جب قناعت کے معنی سمجھ لیں

کے سطح سے ۳۴ فٹ سے بھی کم اونچا ہو کہیں نہ اگر ایسا ہو گا تو ہوا کا دباؤ پانی کو
پیش سے ملنے نہ کیگا۔

اس واسطے جس سیکشن پمپ اور لنگ پمپ کو مقابلہ کر کے
دیکھتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ سیکشن پمپ میں ۳۴ فٹ کی لمبی لوسے کی
سلخ کی ضرورت نہیں ہوتی ہے اور سوائے اسکے اور کوئی فائدہ اس میں نظر
نہیں آتا ہے۔ باقی آئندہ۔ راقم محصلین

تدبیر منزل

غنا اور روگری کی ترکیب

۱۔ اسباب میں جو اگلے حکیموں اور دانشمندان نے کہا ہے اور جو
اون میں وائٹا فوٹا اور نکا اور عقلا کی اور بیشی اور اصلاح اور ترمیم کرنے
پہلے آئے ہیں اگر اُن سب امور کو تفصیل سے لکھا جاوے اور اُن
اسباب اور علل کو بیان کیا جاوے پھر اُن اسباب اور وجوہ کی وجہیت اور
نام وجہیت پر شور کیا جاوے تو ایک بہت بڑی کتاب ہوگی اور نہ کرنا چاہئے۔
۲۔ یہ امر ظاہر ہے کہ جقدر دنوں کا اوجہ اور بلان اور اونکا سرور اور
انداط ایک مختصر تشریح کے سنے اور ایک مختصر رسالے کے دیکھنے سے
ہوتا ہے ویسا سرور ایک بہت لمبی چیز ہے تقرر کے سنے اور بڑی موٹی
کتاب کے دیکھنے میں نہیں ہوتا ہے بلکہ برخلاف اسکے ایک لمبی تشریح کے
سنے اور ایک موٹی پوٹ کتاب کے دیکھنے سے طبیعت اور داس اور
مضمون عوامی ہے اس کو یہ ہے کہ انسان کی اصل اور فطرت میں یہ بات

تو طبع کے معنی یہ ہوں گے کہ خداوند کریم کی ناشکری اور شکایت اور اپنے
بہی نوع کے احوال پر ناجائز طریقوں سے دست و رازی کرنا یا ایسی دست و رازی
کی تہذیب اور تہذیب کرنا۔

اس معنی کے صحیح اور درست ہونے کے دلائل قرآن اور حدیث پر سے بہت
لا سکتے ہیں پر اس مقام پر اوں نے بیان کر کے کا کوئی موقع نہیں ہے
مگر عاقل آدمی سمجھ سکتا ہے کہ جب قرآن اور حدیث میں جا بجا کسب حلال اور
تفصیل مال کی ترغیب دی ہے پر کسب کو چھوڑ دینا اور ذرائع تحصیل کو قطع
کردینا کیونکر ممکن ہوگا ہمارے دلوں کی تشفی کے لئے صرف یہ آیت کافی ہے
فَلَا تَسْأَلْ عَنْ مَغْفِرَتِكَ مِنَ اللَّهِ فَقَدْ جَاءَكَ مِنْهُ جَبَلٌ مِثْلَ طَاوُوسٍ ذُو الْأُجُنَّاسِ
پس اگر ہزاروں لاکھوں روپے ہمارے پاس موجود ہوں اور ہم اور ہمارے
ریادہ کی فکر کریں اور جتنے ذریعے دولت کے ہیں اوں سب پر عمل کر کے
دشمن کریں تو ہمارے قناعت پر ایک ذرا سادہ بی بھی نہیں لگ سکتا۔

۱۔ ہر باطن میں سچائی اور ایمان باری کو لازم کر کے اس سے بات کا اہتمام
کئے کہ کبھی ہوسکے کہ بھی جھوٹ نہ بان سے رہے اور جو وعدہ کرے
وہ میں اس خلاف نہ ہو جب یہ کریگا تو اس کا اعتبار لوگوں کے نظریں
موگا اور ہر ایک شخص اس کو قرض دینی کی اور اس کے تجارت اور سود اڑی
اور ہر معاملے میں شریک ہونے کی آرزو کریگا۔

۲۔ بعض اوں سے بیکار ہونے کے ہنگامے میں پہل درخت کی سی ہوتی
ورادہ کے ساتھ پیشہ باز نہ لے کر رہے سے جس سے بے فائدہ اوقات رائیگاں
ہونے کے اور ضرورت کے وقت ندامت اور حسرت لاحق ہونے کے

دادلہ ریزہ سے ملنے کے لائق ہونا۔ ہرگز نہ کہو اور نہ
کام میں شریک کرے۔ سب کے کام یہ ہیں۔

اوسر تم سے دو کپڑا گری کرے۔ اور باریک بینی سے دیکھو
بدیانت کا حرف نہ ہوا ورنہ پر نفع۔ میں کہتا ہوں اللہ تعالیٰ ہر
دو کپڑا دل اور ہڈیاں کو چلیا کر دے اور ہر دو کپڑا
دل سے اور دھڑکے اور ہڈیاں سے نہ ہوں۔

فصل چہمہ ہزار دہائی سے اور فصل اول
ہر ایک بیت وہ ہے کہ ضروری اسے کیا کرنا۔ اور اس
امانت اور دانا ہر دانا اور اس۔

یہ میں سر کیا ہو جاوے۔ ہر ماں مادو کا لہ با لہ
بیکسی آمدنی ہمیشہ ہونی۔ ہر اگر اس دور رہا ہو۔ کہ اس
نہ ہو تو روئے۔ ہر کسی سے کیا مہتر خاص کہ وہ لڑا ہو کہ
ہمیشہ ملا کر رہے۔

نیل و تریخ

مثلاً عرض کیجئے کہ ایک ہمیشہ میں بعد ہزار دہائی سے
پاس سے رہے پچ رہے ہو اس رقم کو چھیر سہجہ کر۔ یہاں نہ ڈالو۔ کہ
اوس پانچ دینہ سے کوئی تجارت کرے۔ ہر کسی کہیں ہر دانا کر۔
کہ اگر کم سے کم منفعت رکھی جاوے۔ یہ شب بھی رہے پچ رہے۔
سے پانچ دینہ سے کہ ہر دانا ہو تو ہر دانا ہو ضرورت ہر ایک
ٹانے کے لئے کافی۔ ہر دینہ سے کہ دو سر سے ہر دینہ سے ہر دینہ

۱	روح سیاہ	۳۰
۲	خاکروب	۴
۳	گاذر	۶
۴	سقا	۸
۵	حربہ مخلوطہ محصولی حساب اور سدا کبسالہ	۹
۶	مستغرات حجامت و غیرہ تفریح طبع	۱۰
۷	محصول اخبارات و رسائل علمی	۱۱
۸	چند، جاسس قومی، حیرات وغیرہ	۱۲
۹	یاں تاکو وغیرہ	۱۳
۱۰	تنخواہ ماہ	۱۴
۱۱	تنخواہ ملازم	۱۵
۱۲	کرایہ مکان	۱۶
۱۳	خرید خوراک، عورت، اجاباب وغیرہ	۱۷

میزان کل

۱۷

جب ہر شے بموجب طریقہ مذکورہ بالا کے اچھی طرح کٹی ہوئی ہو تو اس کے
سر سے تیار ہو جاوے اور سوا اون مدت کے جو سذر جہ ہر سترین
ور کوئی سی مدد مولیٰ خیر کی پیدا نہ ہو اوس وقت جب سذر رقم آمدنی میں
ان مصارف ضروری کے ماہانہ بچ رہے اوسکا ایک فنڈ علیحدہ قائم کرے
پہ وہ اس مقدار کو بچے کہ وہ اپنی ماہانہ منقوت سے کم سے کم والی مدد کو

ہک جاویں اور اون سے روپیہ حاصل ہو یا جب سفر کا اتفاق پڑتا ہے تو بہت نقصان ہوتا ہے۔
 چیزوں کے بنیام اور فروخت کی ضرورت ہوتی ہے تو بہت نقصان ہوتا ہے۔
 اسی وجہ سے جہان تک ہو سکے نقد روپیہ یا سونا چاندی اپنی پاس رکھنا
 ضرور ہے البتہ جس چیز کی بہت ضرورت ہو کہ اوستکے بغیر گزارہ و شواہد ہو
 اوستکے در بہ کر لے۔

۱۳ جب کوئی ضروری شے خریدے تو اس میں چند باتوں کو دیکھے
 ایک یہ کہ وہ شے مضبوط ہی یا بہین دوسری یہ کہ وہ اچھی قیمت پر ملتی ہے
 یا اس سے گران تیرستی یہ کہ وہ البسی۔ شے تو نہیں ہے کہ چدر و زمین ٹھن
 لے قیمت ہو جاوے جسے طبع کی چیز بن اور انگریزی سونا چاندی وغیرہ
 یا چوٹا گونا پٹھانا یا زیور وغیرہ۔

۱۴ جس قدر آمدنی ہو اوستکے سے زیادہ صرف نہ کرے، اگر یہ
 ہی سخت ضرورت لاحق ہو تو دوتہ تک صرف کر سکتا ہے مگر اکہ نڈا عوام
 اور ضروریات انسانی اور غیر معمولی کے لئے بچا کر رکھنا ضرور ہے۔

۱۵ اس وقت بیکار نہ کرے، دنیا کوئی ایک کام تفصیل سے دے اور مال کا
 اس میں بچو کر نام صرف کیجئے کہ دس بکے۔ یہ حارس کے تک ہماری نوکری
 ہو گئی تو ہر گز مناسب نہیں ہے کہ ہم اسکو کافی بچکر اپنی صحت اور زندگی
 محفوظ رکھ کر دوسرے اوقات فرصت میں کوئی کام نہ کریں مثلاً صبح سے
 دس بجے تک یا جا رہے ہجے تک یا چھ بجے سے آٹھ یا دس بجے
 اگر ہو سکے تو ہم ایک بار گھر کو نوکری کریں اور اگر نہ ہو تو اجرت کو اوپر
 کوئی کام کر۔

بعض جہتوں سے تو اس کی منفعت لے رہا ہواری جو نمبر ۲ کی ضرورت کے مناسبت سے
کے لئے کافی ہے اسی طرح سے وقتاً فوقتاً ہر ایک ضرورت معمولی کے لئے
جب اس قدر روپیہ جمع ہو جاوے کہ اس کا نفع اس ضرورت کے مناسبت سے
کے لئے کافی ہو تو فہرست مدات میں سے اس پر قلم لے کر کہیں پر لو سے اور جب قدر
رقم ماہواری اس ضرورت کے لئے بچتی جاوے اس کو بھی رقم بچت میں
شرک کرنا جاوے یہ فرض اس سے یہ ہے کہ جب ہی روز میں اس کے سامنے
معمولی اخراجات رقم منافع سے ادا ہونے لگن کے اوپر آمدنی ماہواری بچتی جاوے
علاوہ اسکے ایک معتدہ رقم یعنی دو ہزار دو سو اس لئے غریب شخص کے پاس
جس کا ماہواری مصارف سے زیادہ نہ ہو جو جمع ہونا کف رہنمائی اور عیش
سرت اور خوشی کا ہو گا۔

۹ کہی روپیہ کو سیکار نہ رکھا خواہ قلیل ہو ماکثر بکارت سے اس سے کام لیا
جاوے اور میں لگا دینا جس سے منفعت حاصل ہوتی رہے اور اصل میں لگا دینا
کا اندیشہ نہ ہو۔

۱۰ سودی قرض کسی نہ لینا چاہیے اگر چہ کتنی ہی ضرورت ہو اس لئے کہ ہر ایک
ضرورت کو پورا کرنا حسب ہی واجب ہے کہ اس سے پاس مال ہو ورنہ برائی
مال سے اپنی ضرورت نکال لینا پھر ساری عمر اس کی تکلیف اور ٹھکانا عمل سے
بے حد ہے۔

۱۱ غیر سودی قرض بھی نہ لینا چاہیے کہ غزورت شدید ہلک نہ ہو۔
۱۲ کوئی چیز غیر ضرورت شدید کے نہ لینا اس وجہ سے کہ جب کسی موقع پر
روپیہ کی ضرورت ہوتی ہے تو گھر کے سامان اس لایق نہیں ہوتے کہ وہ فوراً

اور جو شخص قلیل ہونے والا ہو اور نہ یہ فتنہ کرے۔
اس موازنہ سے مفہوم یہ ہے کہ ہر ایک کا سالانہ خرچ معلوم اور معین ہو
پہرہ کے زیادتی یا کمی یا وجہت اور ناواقبت پر غور کرنے کا موقع
حاصل ہو اور یہ عرض نہیں ہے کہ اگر کوئی ضرورت شدید غیر معمولی پیش
ہو جاوے تو وہ پوری نہ ہو سکے اس لئے کہ باقی موارد خود یہ شخص جیسے
سکے اس لئے کہ تمام امور ان میں بحال رہیں اور نقصان کا اختیار
کلی حاصل نہ ہو۔

۲۱ ہم اپنے اولاد اور بی بیوں اور لونڈیوں اور غلاموں اور
سکینے والوں کی تعلیم و تربیت میں ایسی کوشش کریں جسکی وجہ سے
انہیں میں مذکورہ بالا میں سے ہر شخص ایسی روٹی کما سکے جس سے وہ اپنے
اور ہمارے تکفل کا محتاج نہ رہے کو ہم فراغت اور تعلیم کے واسطے
ایک کے ساتھ رعایت و مراعات کریں۔

جس گھر میں ایک یا کما سے والا ہو اور دوسرا کہا جائے وہ گھر پر گزرتا
اور مالدار نہیں رہ سکتا رخصت اسکے اگر دوسرا کہا جائے وہ گھر پر
دو ایک مزدور کہا جائے تو وہ گھر نہ چھوڑ سکے اور مالدار رہے گا۔
جب ہمارے دوروں کو لکھا اور پڑھنا اور طبع طرح کے مطہر اور بڑا
کا تیار کرنا سکھلا دیا جائے تو وہ ہر گز محتاج نہیں رہ سکتا فقط راجہ و حیر الزما

معدن

بقیہ مضمون منسلک ہے

ف جہت سے کہ انسان کی نظر اس شرف طرز پر پڑی کوئی اور فتنہ

۱۶ جب سب اوقات معمور ہو جاویں اور شہر ایسا صحت کے رعایت

کے بعد کوئی وقت بیکار نہ رہے تو اب بھی ہیکو ضرورت نہیں کہ تحصیل معاش سے

غافل ہو جاوے بلکہ یہ ضرور ہے کہ اب ہم اور وہ سب کام لیویں اور ان کے

محنت کا اجورادیکر منفعت کے ایک حصے سے ہم متمتع ہوں مثلاً کسی سے

مضاربیت یا شرکت کریں یا انجنینہ سے تجارتی بیون ترکیب ہوں

۱۷ اگر ایک معاملہ میں ہیکو اتفاق سے خوار ہو تو سہنا کر اس معاملہ

کو چھوڑ نہ دیں بلکہ نقصان کی وجہوں پر غور کر کے آٹھ اون سے احتراز کریں

اور پھر وہی معاملہ شروع کریں یہاں تک کہ منزل مدد پر پہنچیں۔ ع

بہر کار سے کہ بہت بے گروہ اگر غار سے بود کلام سے گروہ۔

۱۸ ذرائع متول یعنی تجارت اور صنعت اور حرفت اور راعت اور اداری

میں سے جس میں ہم اپنی لیاقت کو زیادہ پاویں اور سب کام کرنا چاہیے

اور اسکو منتظر نہ رہنا چاہئے کہ ایک کام ہمکے نہیں آتا مگر سعی اور سفارش سے

اسکو حاصل کر لیں گے کیونکہ اخیر میں وہ سعی ملجود ہو جاسکتی ہیں یا مدد غرض

پہر ندامت اور شرمندگی حاصل ہوتی ہے اب اسلی کام بھی ایک مدد چھوڑ

جانے کی وجہ سے نہیں ہو سکتا نہ یہ کام پل سکتا ہے۔

۱۹ ہم وہ علم حاصل کریں جو ہمارے زمانہ میں کار آمد ہو اور سبکی ہمارے

زمانہ میں قدر و منزلت ہو اگر گزشتہ زمانہ میں اسکی کچھ قدر و منزلت نہ ہو

یا ہمارے برگوں نے اس طرف التفات نہ کیا ہو۔

۲۰ اگر فرصت کثیر ہو اور انحال ضروری مانع ہوں تو ہمیشہ ہر ماہ کا بلوغ

اخراحت ماہ گذشتہ کے ایک موازنہ ساوے جس سے زیادہ صرف ہوا ہو

۱۲ کا یا ۔ اور اسٹریلیہ سے آتا ہے۔ اسٹریلیہ کے ملک مین اور اکثر مقامات میں
جہاں پیدا ہوتا ہے یہ دکھا گیا ہے کہ سونا طبقات یلہ ماریکس سیلو۔ یہ میں واقع
ہوتا ہے۔ اگر کھارنہ کے سونے کے معدن طبقات چوراسیہ میں واقع ہیں
جو سیلو۔ یہ طبقات سے جدید تر ہیں۔

۱۳۔ یہ بات ناچاہئے کہ سونا سات میں سخت، پتھر کے اوس کثرت سے
پیدا ہوتا ہے کہ نیل پہلے چکی مٹی میں پیدا ہوتا ہے۔ کلیہاً ریشہ اور
اور سٹریٹس کے اصطلاح کے سونے کا حاصل سالانہ آٹھ کروڑ سے دس
کروڑ روپیہ لگا ہوا ہے۔ اور اسٹریلیہ کا حاصل ملایا سات کروڑ اور ملک
سٹریٹس کے سونے کا حاصل ساڑھے تین کروڑ روپیہ ہے اور کل جنو۔ بے
ایک دواں کوئی دو کروڑ سالانہ ہے۔ یہ سٹریٹس کے آگے کل حاصل
تاکہ ایک سال میں سات کروڑ کا ہوا کرنا ہوتا ہے کہ کوئی آٹھ
اور چھ کروڑ ہوتا ہے۔ یعنی ۶ کروڑ روپیہ کا سونا سال میں پیدا ہوتا
ہے۔ سٹریٹس کے سات کے اطراف و حواص کے پتھر کسی قسم کے نکلے ہوئے
ہے۔ یہ کہ سونا ہوتا ہے وہ اکثر اوقات کوارٹس میں ملتا ہے پتھر ہوا کرتا ہے
کھارنہ کے سامنے میں ٹیٹھ اور صرف اولن سے پانچ اولن تک سونا نکلتا ہے
کسی فی ہندوا تھر میں گیارہ ماہ سے نو تو لے تک سونا پیدا ہوتا ہے مگر
کبھی اس سے بہت زیادہ بھی نکلتا ہے بعض وقت فی ٹن میں سوا لکھ
سوا پیدا ہوتا ہے۔ یعنی فی ہنڈی (۵۴۰) ٹونہ سونا ہوتا ہے۔

۱۴۔ ہندی کے مٹی میں جبکو ڈرفٹ کہتے ہیں سونا پیدا ہوتا ہے جو کہ مد تو نہیں

قدر و قیمت میں اس کے مقابل اب تک پیدا نہیں ہوا۔ ہر خد کہ انسان کے ہر روزہ امور میں لوہے کی نہایت ضرورت ہے یعنی بغیر لوہے کے کوئی کام باسانی ہو نہیں سکتا تاہم سوئے کو لون و رنگ میں کچھ عجب و لغیر ہی ہے کہ سب سے دیکھنے سے طبیعت کو فرحت حاصل ہوتی ہے گویا قرآن میں بھی صمداء فاقع لو فیہا لترا الناظرین اسی کے شان میں آیا ہے۔

والہ قدیم زمانہ میں سونا بہت کم مقامات میں نکلتا تھا۔ مگر اب تحقیقات حال سے یہ ظاہر ہوا ہے کہ تمام عالم میں پہلا ہوس ہے اگرچہ اس کا نفع کے ساتھ اور کثرت سے پیدا ہونا موقوف تھوڑے مقامات پر ہے۔ انگلستان عیسوی سوہو میں بہت کثرت سے نکلتا تھا اور اب بھی بقدر پانچ سو ایتھو سیر فی سال کے شمالی ویلر کے خطہ میں پیدا ہوتا ہے۔ ہونگاریہ میں بھی سالیانہ بقدر تیس لاکھ روپہ کے سونا استخراج کیا جاتا ہے۔ مگر برصغیر میں اس کے نکالنے میں بہایت حکمت اور خبرداری سے کام کرنا لازم پڑتا ہے۔
والہ کرۂ زمین پر بہت خطہ مشہور و معروف ہیں کہ جنہیں سونا بکثرت پیدا ہوتا ہے یعنی اورل کے پہاڑ و سکا سلسلہ ملک روس میں اور کلبفائر امریکہ میں اور جزیرۂ آسٹریلیہ میں۔ گواڈرل کے پہاڑوں میں اریسا اور بہت کم ہے مگر سیمیریہ میں (جو شمال مالک استیائے روس میں واقع ہے) البتہ جب سال تک بہت ہی زرخیز معادن پیدا ہوئے۔ حال میں کلیفاریہ کے معادن مشہور ہیں جو ۱۸۴۵ عیسوی میں بنگلہ تھے اور آسٹریلیہ کے ہی سونے کے کیمیت جو ۱۸۵۱ عیسوی میں ظاہر ہوئی تھی نہایت ہی نامور معدن ہیں یعنی حال میں جتنا سونا تمام عالم میں پیدا ہوتا ہے اس کا

اور راول۔ کہ بلوچستان پر اپنا ہاتھ اور اس کے رولڈا سے ایک مہلے۔
 مارہ وقت کا مضمون ہوا کرتے ہیں۔

۱۱۱۱ حصہ یانی کسی زیر حیرت تمام رومینیا ہو سکتا ہو تو اس سے سولے کی
 معدن کو ہایت و است اور احتیاط سے لے لیتے ہیں جس سے کہ آئینہ بین اس
 یانی اور اس سے وسایات ہو سکے جس سے کہ کلیکار یہ ہیں تب ان قدیم دریا۔
 مائیکو جس رومانیائی کے ذریعہ سے ہو۔ ۲۰ بین اور اسکو ہڈا لیک و رکھتا
 یانی سے معدن نکالنے کا کام چیتے یا کوجو کاش سے دو سو فٹ تک۔
 بلوچ ہی پر واقع ہے، ریمہ گاڑ ہے کٹر سے اور تڑ سے کے اور کے لاکر سطح راول
 ٹی۔ کے ہاتھ ہیں اور جو کہ وہ مائی کہ بقدر در۔ سے اوس طرح پر پڑا۔ وہ ٹی
 ریل مائی ہے اور بڑے بڑے ریلوں میں مالا لالوں میں موسیٰ اور یانی کے
 ساتھ بہہ جاتی ہے۔ جو کہ موم کی درمیں اور تہ سے ہماری ہے و است
 ہوتا ہے اور اور حرموں کے در و اس کے کہ لکھتے وہ ٹی اور چہ۔
 مائی بکلیا سے ہیں قدیمی لوگ یا وہ اقوام جس سے طریقت استعرا کے
 یا نے حالتے ہیں اکثر سوسیکے مئی کو چوڑے طرف میں ڈالکر یا مئی سے دھو بیڑ
 جڑی ہے وہ وہل جاتی ہے اور سونا ہجی ماس ہے ہر کیہ و دونوں طریقوں پر
 کوئی فرق نہیں ہے کیونکہ سونے کے قبل الوزن ہو لے سے سونا رستیں ہوتا ہے
 اور مٹی یا بیک ساتھ بہہ جاتی ہے۔

۱۱۱۱۱۱ فطری سونا اکثر جاریہ کو ساتھ سربک نکلتا ہے۔ جو سونا آسٹریلیا و آنا
 اوس میں تین حرم سے اٹھ حرم تک ہر سو رین ہانڈی ہوتی ہے۔ مگر بعض اوقات
 ہر سو جزا فطری۔ نے میں چالیس حرم تک ہی چاندی شریک ہوتی ہے ماسا

۱۷۱ فلزات میں فقط سونا زرد رنگ کا ہی اور نہایت گوفتہ پدید بر سر ہے۔ ایسی ہی اور بھی ہیں۔
قابلیت طرق بہت اعلیٰ درجہ کی ہے۔ اور دولاکڑہا سی ہزار رقی ملا کر ایک پانچ
سوسے ہو سکتے ہیں یہی ہر ورق کی موٹائی - $\frac{1}{282}$ انچ کے ہوتی ہے۔ اور
سونا کا ورق جو کنارے وغیرہ کے چاندی کے تار سر بہتا ہے وہ اس سے بہتر ہے
کہیں پتلا ہوتا ہے۔ اس صورت میں چاندی کے سلاح پر سونا پڑے بہت بہتر ہے اور
اوس سلاح کو کچھ کے رفتہ رفتہ تار بنا دیتے ہیں۔ اس بات سے سونے کی طاقت
بہت زیادہ ہی نظر آتی ہے۔ اگرچہ خالص سونے کا نہایت چمکنا تار کچھ نہ کہتا ہے
۱۷۲ خالص سونا نرمی میں قریباً سیسے کے گتے کی اور ہوا اور بانی - لہ آتش
دوبدلا اور سیلا نہیں ہوتا کوئی برابر مذاات واحد سوا ہی سیلا کا اسٹیل
اوسکو حل نہیں کرتا مگر ناٹھٹر (یعنی برابر نہک اور شورہ - کہ مفر رنج)
وزن اصفیٰ سونے کا ۱۹۲۵ (۱۹ پل) ہے۔

۱۷۳ سونا جو یورپ میں سکے یا زیور کے لیے مستعمل ہے اوس میں ہمیشہ
ٹانہ یا روپا مختلج کیا جاتا ہے تاکہ اوس میں کچھ سہی پیدا ہو۔ انکے تار کچھ
سونے کے سکے میں ہر جوبہیں جزو میں بائیس جزو سونا اور دو جزو ٹانہ ہوتا ہے
اور اسکو آستانہ زد کہ لٹے یعنی ملائی - ہاں کچھ دین - اور ہر جزو کہ
سونے کے ایک کرٹا کہتے ہیں اور زر خالص کو چوبیس کرٹا کا سونا کہتے ہیں
اور اس قباس سے آگے نہی سکے۔ ویکو بائیس کرٹا خالص یا بائیس جزو
خالص کہتے ہیں چوبیس جزو میں بائیس جزو خالص سونا ہے۔ زیور اور
لہڑکے تاب اور زخیر وغیرہ میں کم سے کم آٹھ جزو خالص سونا ہوتا ہے مگر ہرگز
اٹھارہ جزو خالص سے زیادہ کا سونا مستعمل نہیں ہے اور زرگر اور دوسرے

(۱) اور اوس چاندی رچو سونیکے ساتھ مزوج ہے) یہ ہوتا ہے کہ بالکل سونا حل ہو جاتا ہے۔ بعد اوسکے اس محلول طلا میں تانبے کے ٹکڑے ڈال دے سونا مائزہ پورے رنگ کے وردے کے نشین ہو جاتا ہے اور چاندی ہی معدودے ماندہ نشین ہوتی ہے اور تانہ اوسکے عوض میں حل ہو جاتا ہے۔

(۲) سونیکو کئی طریقوں سے چاندی سے الگ کر سکتے ہیں مگر بہترین طریقہ بوسید تیزاب کے ہے۔ اس میں بھی دو قسم ہیں اول طریقہ ترجیح ہے یعنی اگر سونا چاندی کے ساتھ شریک ہے تو اوس میں اوزہ پوز چاندی گلائینز شریک کجاتی ہے جب تک کہ سبب سونیکو چاندی سے ایک اور تیز ہے ہوتی ہے۔ یعنی ایک مزو سونا اور تین جزو چاندی کا مزوج تھا۔ کیا جاتا ہے بعد اس مزوج کو پتلے لوح یا ورق کے شکل میں یا رکار کے شوریکے نیزاب (بیٹرل اسٹ) میں جوش دیتے ہیں۔ سورہ تانہ تیزاب حل چاندی کو حل کرتا ہے اور حالص سونا تیلے بن رہتا ہے اور وہ طریقہ گندہک کے نیزاب (سلفورک ایک اسٹ) کا ہے اور یہ طریقہ ارزاں اور آسان تر ہے طریقہ ترجیح سے۔ اس طریقہ میں دس۔ مورہ ہرے کہ کچھ سبب سونے اور چاندی کے وزن میں ضرورتیں فقط تین یا چار برابر اوسکا نا صاف سونیکے چاندی شریک کر دیا جاتی ہے (یعنی گلائینز سے) اور اس مزوج نقرہ و طلا کو گندہک کے نیزاب میں جوش دینے سے چاندی حل ہو جاتی ہے اور سونا باقی رہتا ہے۔ چنانچہ ایسے سے سونیکو خاک الگ کر لیکے گلائیتے ہیں اور اوس محلول میں تانبے یا لوہے کے ٹکڑے

بہت کم امرا لعل۔ ایک سریدار میں اور حور ہزار ہیں وہ سوسائٹی کے فرائد کا
سایج سے بخوبی واقف ہیں عرصے کے سن نشوونما نہ وہ من گھڑت سے ہی کم۔
میں ابھی اس بحث کو چھیڑا نہیں جانتا کہ سوسائٹی کی طرح کی ہونا چاہیے نہ کہ نہ
بہت سے سوسائٹیاں صبح و شام نلکا آتے ہیں۔
میں صرف اس پر اس کے قول کی بات کرتا ہوں اور میرے قول کو تاخیر
ایک بہت بڑی دلیل پیش کرنا ہوں۔

سوسائٹی یا احسن سے اصل مطلب یہ ہے کہ ہر ایک کو اس کے حوائج و
نگہ بنگہ شکر کرنا چاہیے کہ ہمارے شائع گاہی ہی مقصد و مقاصد سے خارج ہو۔
ایک خاص حالت پر جمع ہو کر حکم دیا دیتے (استقرار عرصہ نہیں آتا) اس کی کام کو آٹھ و
ایک قدر بہت ہی زیادہ معزز کیا کہ کوئی کامل وجود ہی ان کو مگر اس کا دور
منسرف ہو۔ اس کی طرح بہت سے کام آتے ہیں۔ یہ سوسائٹی کے لئے ہے۔
ہوگا رہا ان کے ناکیچہ سے مسئلہ ہے مسئلہ یہ ہے کہ

سوسائٹی میں تعدد و بار و آمد مار کے انما آتا ہے۔ ان کے لئے ترقی ہے۔
میں کیا کچھ ترقی ہے ہر وقت وہاں اس میں ترقی ہے۔ ان کو ترقی ہو رہی ہے۔
بھی معزز کر رہا جاتا ہے یا ترقی میں ہی وہاں رہا ہے۔ یہاں وہ ترقی ہو رہی ہے۔
وہاں پر ہر ایک امر کی کوشش ہو کر ترقی ہو گا۔ ان کو ترقی ہے۔ ان کا حیران
کے آرام کے لئے بہت ہی معید جابر آتی ہے کہ کسی کی فکر ہو گئے وہ ترقی وہاں دار
ہل جاتا ہے۔ یہاں جبر سے میں آتا ہوں۔ دور دراز کے حالات معلوم ہو رہے ہیں
بجس میں محبت و الفت بڑھتی ہے مگر یہ سوسائٹی میں ہونا چاہیے کہ وہ

کار کیا۔ مزوج سوسے کو مخصوص طریقوں سے خالص سوسائٹیک رنگت پر لا۔ یہ ہیں اچھی بعض دواؤں اور تیزابوں کے استعمال سے اس کے اوپر کے سطح کا تانبا حل ہو جاتا ہے اور خالص سونا رہ جاتا ہے۔ بعد جلا کرنے سے مثل زرخالص کے اوسین آب و تاب آتی ہے۔

سونا طبع کے کام میں با فرط صرف ہوتا ہے اور یہ طبع یا ورق سے ہو رہا ہے یا وسیلہ قوت کھربائی کے اور شیتے یا چینی کو بو یا نوت یا تر فر کا رنگ رہا جاتا ہے مزوج طلا اور رنگ سے ہے۔ راقم میرزا احمد۔

ادب

سوسائٹی (انجمن) یا کلب

ہر ملک کے لئے بنا بہت ضرور ہے کہ وہاں عائد اور اس کے چند سوسائٹیاں ہوں یا نہ ہوں۔ ہندوستان میں یہ امر مروج ہو گیا ہے گو ابھی وہاں بھی اعلیٰ درجہ کے سوسائٹیاں پیدا نہیں کی گئی ہیں۔ امہد نوس ہے کہ رفتہ رفتہ وہ اپنے فرائض منصبی کو پورا کر لیں گے اور بعد اس کے اس میں ضرب المثل ہے کہ۔ بے کار ماسخنی کچھ کہا کہ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ایں ہندوستان است مگر وہ ملک یا شہر جس کے کان۔ نے کبھی سوسائٹی کا لفظ نہ سنا ہو جگہ اس سے کیا امید ہو سکتی ہے کہ وہ اس کے فوائد اور نتائج کو سمجھے گا۔ دیکھو ہمارے ان شہرین بعض ہندو اور نیک اندیش حضرات نے کچھ کچھ اسکی بہت دالے ہیں مگر جب تک یہاں کے امرا اور عائد کو اس طرف رجحان ہو کچھ امید ہو سکتی ہے کہ اس طرح کے کام اعلیٰ درجہ کی ترقی کر سکیں گے۔

یہ ماحول کہ سوسائٹی کے فوائد اور نتائج کو بالخصوص بیان کروں مگر جب یہاں کے رہنما اور ان کے رجسٹر کو دیکھتا ہوں تو ہمت بہت ہو جاتی ہے کیونکہ یہاں

عالمی سب سے بہترین

لندن سے کے اخباروں میں سے "ڈیلی ٹیلیگراف" ۲۲ جولائی کو فریڈرک ویت
ہو۔ بے مین اور "ڈیلی میو" کے ۱۶ جولائی اور "ٹائمز" کے ۱۶ جولائی
لاکھ پرچہ اور "کراشل" کے ۱۰ جولائی اور "کریک" اور "لندن ٹو
ایسٹ لندن اور بولس یورپ لکھ دیرا میں ہر ایک اسما سے کہ انکا نام لاکھ
فریڈرک ویت ہوئے ہیں۔

یہ حاشیہ ایڈیٹر
اور میں مضمون
دیکھ کر علی ماروا کر
تا تو دیکھ کر دیکھ
مردم ہوتے ہیں
ماحول ہمارے
والا کی تھاوانا
کے حاشیہ یا دیکھ
چھوڑ کر رہے

یورپ میں ہر ایک ویت کے رسپشن والے ہیں اور
ڈاکٹر ایچ۔ اسی لکس صاحب نے بہت پہلے کے باہر پیرا ۱۱ دیکھا تھا
کے درمیان سے جڑوں کی کل اور ریکٹ ایک ہیٹھ۔ یہ وہ
منتقل ہوتی ہے۔ یہ ہے کہ آگ نڈلیوں کے وسط میں ہے اور شاہی
کہ بہت لوگ بہت جلد انکا اور آگ ایسا دیکھ لیں گے۔ یہ ہے کہ
جو ہزاروں کو سون کے فائدہ میں ہوئے اور بیک درمیان میں
میں داخل ہوئے ایک دوسرے کو دیکھتے اور آپس میں بات چیت کر سیتے
جس سے کہ روس کے ساتھ ہی ہمیں علم و دین کے
ایک شعبہ کے لوگ ایک ہوا میں چار کے ایہا کر کے مے کی کوشش کر رہے ہیں
جو ہوا میں اور سب جلتے گا۔ ان اچھا دیکھنے والوں کا فریڈرک ویت کے اوپر
ایک کٹمن دریافت کی ہے جو زمین کے کتبے کے برخلاف عمل کر سکتی ہے
جو ہوا میں جہاز کہ اوپر ہے۔ یہ تجویز کیا ہے کہ ۴ فٹ کا لٹا اور ۲ فٹ کا حوا
اور ۱۴ فٹ کا ادچا ہوگا۔ اس جہاز کی شکل سوراخزوی ہوگی اور یہ ہوا

اور اس مہم ہو۔ ہاں اگر اس سبب لڑاکوں سے ایک ہی دن کتنی مہم سے کشتور
ہستی میں قدم رکھا ہے یہ کل لڑاکے کا فائدہ اور بعض وقت طالب علم کے
لقب سے ملنے کے واسطے ہے۔ کیونکہ وہ عقائد و فقہ کی نہایت عہد
عہد کنائس پر مشتمل ہے۔ اور انکو یاد رکھتے ہیں۔ اور بہت سے
دوسرے کتاوان بن ہی انکا درس ہے، اگر تا تھا۔

سلاطین بہ المومس کی یہ عادت تھی کہ ان سبب عافطون کو مسجد کے دن
ایسے مارگا دشمنی میں فراہم کرتا۔ اور انکو حکم دیتا کہ ہفتہ بہرہ جو کچھ کہ
اہل ہندوستان میں مسیحی تھا اسے حضور میں اعداد کر بن۔ یں اسطرح سے
اول احوال عافطون کو واسطے ملے علوم و معارف کے ترغیب دے دیتا تھا۔

دوسرے سال کا مل میں جائے۔ اور دوسرے روز سلطان عبداللہ

سلاطین کے ساتھ وہ ایسے ایسے گھوڑوں کی داری کا اور تیار چلائی

ہر ہلا کے ساتھ میرے بیٹے اور گھوڑوں میں نہر تیار اور ستانی دیکھا دیکھا

اور کئی ایسے ایسے کمالات و معارف میں دیکھا دیکھا دیکھا دیکھا

سے مسافرت کر گئی تھی۔ کہ سال سے پہلے اور عیسوی سے اردو کی عکس

مارکی شنائی دیا ایک دسہ خلی کا۔ برصغیر کی یہ کہ مار کا بہرہ ہونا کا

اتنا کہ ایک اور ہیک کر مار کے دوسرے ہتھیاروں کو ہتھیار میں

لاسکا امتحان لیا جاتا تھا۔ اور ایک دن پہرہ سلطان اول عافطون

سمادری یعنی تیرسکا شعل کر داتا تھا۔ باقی آئندہ۔ راقم حوالہ امام محمد اسلام

دو بیچوں کے ذریعہ سے چلے گا اور ان بیچوں پر ایک خاص راحت کے آگے سے قوت
 دہی جاویگی اس جہاز کا وزن ماحول اس معتمدہ لہائی ہوڑائی سے کہ دو سو سیر ہوگا
 اور کہتے ہیں کہ یہ ایک غبارہ وغیرہ سے مختلف ہوگا کیونکہ اگر اس جہاز میں کوئی
 چیز لوٹ جاویگی تو وہ ایک بارگی کر نہ پڑیگا بلکہ آہستہ آہستہ زمین پر اترے گا۔
 چند روز گزرے کہ مقام وینر سیت ہین و فرامیراف کے
 پاس ایک شہاب ثاقب لوٹ کر گرا اور نیچے سڑک میں دوڑ تک دھس گیا۔ اس واقعہ
 کو بہت سے لوگوں نے ملاحظہ کیا اور بیان کیا کہ شہاب ثاقب مذکور بڑا چمک دار
 تھا۔ جب اس آسمانی پتھر کو بغور ملاحظہ کیا تو معلوم ہوا کہ اس میں ایک سداٹ سورج
 نایح سانٹ (سانٹ زیادہ ہوتا ہے $\frac{3}{4}$ اجبہ سے) کا چوڑا موجد وہاں جویت
 یہ شہاب ثاقب گرا تھا تو وہاں کے اس پاس کی رہبر جہان وہ بڑا تھا اور سوقت
 حم گئی تھی بعد اسکے ڈاکٹر اسکور کے روبرو جو ویسٹ ناسد سٹ کے مدرسہ اعلیٰ
 مدرس تھے یہ پتھر زمین سے نکالا گیا یہ آسمانی یہ منڈلٹ التکل تھا اور ہر طرف سے
 سٹلر یا جو ہر دار تھا جسکے طرفین ہورے اور زرومی مائل سرخ اور قدرے
 سیاہ رنگ کی ہتین۔ اسکا وزن ۵۷ گرام کا تھا۔ اسکی تسبیح اب کچھ آتی
 ملک ساہر با یعنی شمالی روس کے ایک ضلع میں جب کال نام و کوٹائی
 ہے ایک بہت بڑے گینڈے کا مردہ جسم ملا ہے۔ یہ جسم ایک دریا کے کنارہ
 جو دریا حاناکے متعلق ہے یعنی اوسین ہیکر جانا ہے ملا ہے اور یا می کی رگڑ سے
 اکمل کیا تھا۔ جس طرح کہ شعاع میں دریا لینا کے کنارہ ایک بہت بڑے ہاتھی کا
 جسم ملا تھا جسکو میتہ کہتے ہیں (یہہ قسم ہاتھی کی اب دنیا میں نیست و نابود ہے)
 اور اس طرح سے اب یہ گینڈہ ملا ہے جو مالک تروناز ہے کہ گوا اسی مراہی

شراخوری و اقسام آرزو بہ مثل لذت حاصل، افلام و حلق سے صاف جگر و کلی ہوا
 دھاتہ یا دھکا ہو گا۔ کسی ایسا بہ نہ دانی قدی لاحق ہوں دور ہوئے ہیں
 فی بوتل نور رو۔۔۔

۴۔ تریاق مار سپر یہ دوائی جہلی، بالول حوراک بھی، مروی و
 سرخٹ اسراں و نسیمیاں و قیو، اندس کہاںسی ترمہ در و شفقہ عرق النساء
 دمع معاصل و جلدی کہتہ امرانرا، اور برا، رزم حارر نامہ دور دور ہون
 مکو وودہ دروغز زرد ہضم ہونا ہی اس۔۔۔ ایسی طور پر ہضم کر۔۔۔ یکنے ہیں
 فی خوراک ۸ ر ۲ خوراک۔۔۔

۵۔ حب دایع و ما سلس ان گو لنون کے کہا گئے۔۔۔ مار بار آنا یا شہا کا
 رت لگی سند ہو جانی سب سے سلیل البول و ضعف نشانہ و عجیبیں و اسہال ویرہ
 و پانی کے لاگ موناشرا آب و ہوا اکثر کثرت کا۔۔۔ نظام عصبی مانر نگار ہوا ہو
 دور ہوئے ہیں۔۔۔

۶۔ حب قائم نظام امیدوں اس۔۔۔ یہ صر و حرج لہ افیرن و تہینہ و
 جہوٹ حائے ہیں بہو کہ کھلتی ہے مینہ آتی، یہ کھستی بدن و نزلہ و زکام و بر
 جو۔ گلیے میں گرتی ہو و کہاںسی و تہ رتہ دور ہوئے ہیں صر رویدہ

۷۔ ہلا س اس کے سو گئے۔۔۔ سے بر و ال دور ہوئے ہیں عفاں۔۔۔

۸۔ حب دایع آتشک کہی سہت آتشک ہو نہ ہو یا دین بلا تکلیف مونہہ و
 و دست حاتار ہتا ہی صر رویدہ۔۔۔

۹۔ مار اللہم یہ بہل مسوحات و طہور کے گوشت سے طیار کیا ہو اعرن نامہ
 و قراقر شکم و لوقہ و اسرغا و ما یخو لیا مراقی و حقائق و کمی خون کو کہو تا ہو۔۔۔
 فی بوتل عفاں۔۔۔

۱۸۸

۱۸۸

تھا کو بوسے کے لئے کس زمین پر

صرف تجربہ سے معلوم ہو گا کہ کون سی زمین زراعت کے قابل ہوئی ہو۔
لیکن مشہور ہے کہ ہونا خاک کی رتی لوہی یا بھاری یا ہلکی یا پتھر سے جو زمین میں ہوتا ہو
بھاری یا ہلکی یا پتھر سے جو زمین میں ہوتا ہو۔
سرخ یا مائل بہ سرخ رنگ کی ہوتی ہے اور اس کے لئے لوہی یا بھاری یا ہلکی (خاک پاکستہ)
جس کا رنگ سرخی مائل بہ زرد یا ہلکا ہوتا ہو۔ اور جس میں کارنگ ہلکا ہوتا ہو اس میں
کالا اگر ایڈ لوہی کا ملا ہوا ہوتا ہے۔

تھالی امریکہ اور یورپ کو ملکوں میں لگا کر زراعت کے لئے بہت زرخیز زمین
کی ضرورت ہے لیکن اس ملک میں بکلی آب ہوا گرم ہے یا چھانکی ہوا میں تری ہوتی ہے
ضرورت نہیں ہے۔ ملک ورجینیا میں تاک کی زراعت کے لئے پلکے سرخ رنگ کی زمین اور
پہاڑی زمین اور ہلکی کالی زمین جو پہاڑوں کے غاروں میں ہوتی ہے اور زرخیز
زمین تلاش کی جاتی ہے۔

مہار کے بعض بعض حصوں میں مثلاً اون جاپون میں جو ریگس کے کنارے
واقع ہیں اور نارورن سرکار (جنوبی سرکار) میں تاک کو عمدہ اور تیر پیدا ہوتا ہے۔
جب تک سرسبز ہی عمدہ اور سرور تاک کو پیدا ہو جاتی ہے تو اس کا بوسے والا مالدار ہوتا ہے
نقطہ ابگری کلور۔

راقم محب حسن
غزل

موسیٰ کی کچھ نہ سجدہ کہہ کر وہ طور ہی
نہا ہر ہوا ہمیں کہ اوس کا پہلو ہر
ہم سجدہ پہر قیون کو لکھو مگر کرین تا
راہ خدا کا جلوہ تو انہیں ضرور ہے

سایہ کا کچھ نہ سجدہ کہہ کر وہ طور ہی
نہا ہر ہوا ہمیں کہ اوس کا پہلو ہر
ہم سجدہ پہر قیون کو لکھو مگر کرین تا
راہ خدا کا جلوہ تو انہیں ضرور ہے

اور اس کے بعد جو صاحب اس پر پاست میں ہیں اور جو قلم کمالی درو و سیر و کو پہنچا کر
 اس رسالہ کی خریدی ہیں صاحب کو مکمل طور پر ہو یا کچھ نہ ہو میں یہی اندیشہ رکھتا ہوں کہ وہ حساب
 منہ جہم دفتر معتد مالگزاری سرکار نظام و منتظم جلسہ حیر خواہ ہندو جید آباد کن کو نام روانہ فرما
 بہرہ رسالہ بغیر و جو است کے بھی رو سا اور عاید کو نام روانہ ہوتا ہو مگر جن حضرات کو
 خریدی ہیں منظور ہو تو براہ مہربانی بذریعہ نظام انکساری مطلع فرمائیں۔ اور جو صاحب بخیر
 انکساری سے مطلع ہوں ان کے ان کا نام درج کتاب خریداران مستقل کیا جائے اور جو صاحب
 سے پہلے وہ بار بار رسالوں کے انکار کرینگے تو ان کو کوئی جملی قیمت ادا کرنی ہوگی۔
 زر قیمت بذریعہ ہندوی یا نوٹ یا ٹکٹ ہائی نیم آ کے ذریعہ جسٹری ارسال فرمائیں
 اور اگر ٹکٹ نیم آ نہ مال فرمائیں تو فی روپیہ آدہ آدہ کا ٹکٹ زیادہ ارسال کریں کہ سب سے
 سہارا با کفایت طریق جو حال میں جاری ہو ڈاک خانوں کے ذریعہ پہنچے گا۔

اجرت انطباع استہدایت

اس رسالہ میں استہدایت ہمارے ہمارے حاصل و عام اجرت پر لایا ہوئے ہیں
 جن ماحول کو نہایت عوار سال فرمائیں اور یہ سب بذریعہ سبکی
 ۱۰۰ روپے ۸۰ روپے ۶۰ روپے ۴۰ روپے ۲۰ روپے ۱۰ روپے ۵ روپے ۲ روپے ۱ روپے
 و آید اللہ فیض بہرہ رسالہ علی و دہ سہ دن نامی تواناں عالیہاں اور جو بالحق
 ہندوستان واقع اطراف و اکناف و لاہور مدد نان کے ماہ ماہ سید قدر وافی اور
 ولایت رو لیا جائے یا لین گئی ہو کہ ہمارے پاس کے روپے ۱۰۰ روپے ۵۰ روپے ۲۰ روپے ۱۰ روپے ۵ روپے ۲ روپے ۱ روپے
 اس کی خریداری منظور کر زریعہ سبکی یا مال سے اعانت و سبکی فرماوے کہ ہم کمال سے
 ان کے اس کے گرامی و متا فوقتاً در ہر ۱۰ روپے ہونگے۔

ایک عرق بطور علاج حنفیہ ماقدم
 مرض جاکھا تشک و سوزاک و یہ سے بچنے کے لئے تحریر کیا گیا فی بوتل ع
 ایک بوتل چہرہ سینے کیواسے کافی ہے مفصل حال آدہ آنکھ کے ٹکٹ سے
 پہنچنے سے معلوم ہو سکتا ہے نمبر ۱۵۰۔

رسید زرار از حضرات خریداران معلوم

- | | |
|----|-----------------------------------------------------------|
| ۷۰ | نواب شوکت جنگ بہادر دام اقبالہم |
| ۷۰ | نواب اکرام جنگ بہادر دام اقبالہم |
| ۷۰ | نواب وزارت علیخان بہادر دام اقبالہم |
| ۷۰ | نواب احمد علیخان بہادر دام اقبالہم |
| ۷۰ | مولوی حافظ محمد انور اللہ صاحب اوسٹاد |
| ۷۰ | حضرت بندگان عالی حضرت پرنور دام اقبالہم |
| ۷۰ | حکیم سید علیخان بہادر میر بخش صفائی |
| ۷۰ | مولوی محمد حسن عطار اللہ خان صاحب منصرم |
| ۷۰ | مستند صدر المہام عدالت سرکار عالی |
| ۷۰ | مولوی محمد اعظم صاحب ابو الجلال نائب سر |
| ۷۰ | دفتر مستند لگزار سی سرکار عالی |
| ۷۰ | مولوی محمد غضنفر علی صاحب مہتمم دفتر مستند دارالہکام |
| ۷۰ | علاقہ تعمیرات عامہ |
| ۷۰ | منشی کشن راؤ صاحب میر منشی دفتر مستند لگزار سی سرکار عالی |
| ۷۰ | غلام نبی صاحب جاگیر دار پوکن بی |

فہرست مضامین

صفحہ	نام مضمون نگار یا مولف	مضمون
		ترقی پسند
۱۶	مستند	بقیہ یانی چڑھارے کے طرز بقیہ

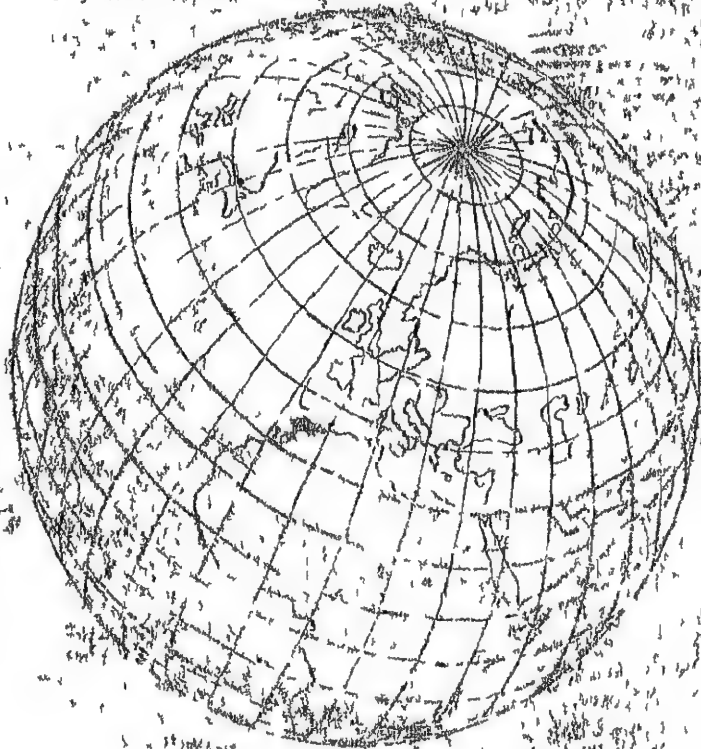
۱۹۹	مولوی، کمال الدین صاحب	۱۰۳
۱۰۲	مولوی کریم علی صاحب مرحوم	۱۰۲

فہرست تصانیف و تراجم

۱۶۷ تا ۱۹۲	سید محمد نور صاحب	۱۰۲
------------	-------------------	-----

قال البني صلى الله عليه وآله وسلم ان الله و ملائكته يسمعون

على مسلم اذا سأل الخير



اس سالہ کی خریدی جن صاحبوں کو منظور ہو یا کچھ مضامین ہیچ بنا دے نظر ہوں تو وہ
محبوب حسین مترجم دفتر مستند مالگزار می نقطہ جلسہ نہیں خواہ ہند واقع حیدر آباد دکن کے
نام روانہ فرمائیں

استہوار

ہمارے تمام ناظرین بلند خیال اور عالی ہمت کو مژدہ ہو کہ آج کل
ہمارے کارخانہ میں ایک مصور رشک معنی اور ہندو جو وہین جو تصویر رونی
اور آبی نہایت عمدہ مثل نقادوں دلائی کے تیار کر رہے ہیں شرح مست، منہ چھ
ذیل بہت جن صاحبوں کو اپنی تصویر تیار کرنا منظور ہو وہ اپنا موٹو بھیج کر اپنے
رسالہ معلم سے رسل و رسائل، زاوین مگر شرط یہ ہے کہ نصف قیمت پیشگی لیا دیگی۔

روغنی	آلی
معدار بلندی تصویر	قیمت
ایک فٹ	۶ انچہ
۱۳ انچہ	ایک فٹ
۱۴ انچہ	

ایک فٹ سے کم بلند تیار نہو گی۔
اور قد آدم تک تیار ہو سکتی ہے۔

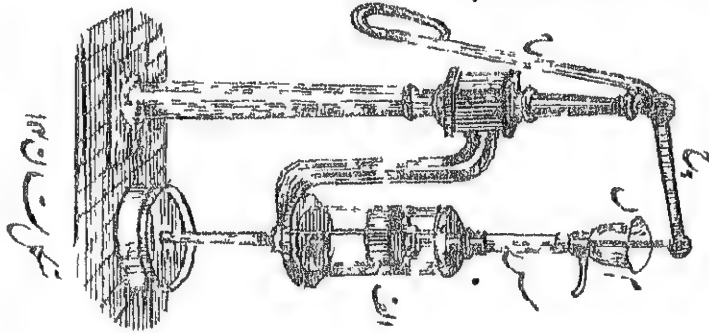
استہوار

مغرب !!!

ادویہ سدرجہ ذیل شرطاً حاصل صحت باوامی نقد قیمت لاہور موجی دروازہ ہیں
دارالشفای حکیم غلام نبی زبدۃ الحکما مالک ہستم رسالہ حافظ صحت سے مل سکتی ہیں۔
اب روغن دانغ سستی و باریکی و کجی مملو قہ بچہ پس کی خرابی سے اگر رگ بٹی کمرور
ہو گئے ہوں تو اسکی جند روز مالش سے حال بہتہ اصلی پر آتی ہوں فی تولہ معہ روپیہ۔

جواد کے اور۔ واضح ہے۔ کرہ ہوا کا وہ دباؤ جو کنوے کے پانی کی سطح پر پڑتا ہے
 پانی کے درمیان سے پانی کے تیلے تک پہنچتا ہے۔ لیکن یہ اثر کرہ ہوا کی دباؤ کا
 اسٹیل کے ٹانگ پہنچنے میں اس پانی کے ستون کے وزن کی وجہ سے
 گہٹ عاتق ہے جو پانی کے تیلے اور کنوے کے سطح کے درمیان میں واقع ہے
 کیونکہ کرہ ہوا کا دباؤ جو کنوے کے سطح پر پڑتا ہے اول اس پانی کے ستون
 کے بوجھ کو سمجھنا پڑتا ہے جو پانی کے تیلے اور کنوے کے پانی کے سطح کے
 درمیان واقع ہے۔ اور پانی کے تیلے پر صرف اس قدر زور ڈالنا ہی اس
 پانی کے ستون کو سمجھنا پڑے گا کہ اس پانی کے سطح پر پڑنے والے پانی کے
 تیلے پر پڑتا ہے وہ ویسا ہی ہوتا ہے جیسا کہ اگر وہ پانی کا ستون جو پانی کے
 تیلے اور کنوے کے سطح کے درمیان میں ہے پانی کے اوپر ہوتا ہے اور اسکو
 پیچھے دھکا دیا جائے اور پیچھے سے کرہ ہوا کا دباؤ نہ کنوے کے پانی کی سطح پر
 پڑتا ہے اس پانی کے پانی کو پیچھے کے طرف دو قوتیں
 دباتی ہیں ایک تو کرہ ہوا کا دباؤ جو اس پانی کے سطح پر پڑتا ہے جو پانی کے
 اوپر واقع ہے دوسرے پانی کے ستون کا بوجھ جو اسٹیل کے اوپر ہوتا ہے
 اور اسٹیل کو کرہ ہوا کا وہ دباؤ اور پڑتا ہے جو کنوے کے پانی کے
 سطح پر پڑتا ہے اور بذریعہ اس پانی کے ستون کے پانی کے تیلے تک
 پہنچتا ہے جو پانی کے تیلے اور کنوے کے پانی کے سطح کے درمیان
 ہوا ہوا ہے۔ اور یہ ہوا کا دباؤ جو پانی کے تیلے پر پیچھے کے طرف پڑتا ہے
 اور پانی کو اوپر دھکا دیتا ہے اس کرہ ہوا کے دباؤ کو توڑتا ہے جو اس
 پانی کے سطح پر پڑتا ہے جو پانی کے اوپر ہوا ہے اور پانی کو اوپر سے

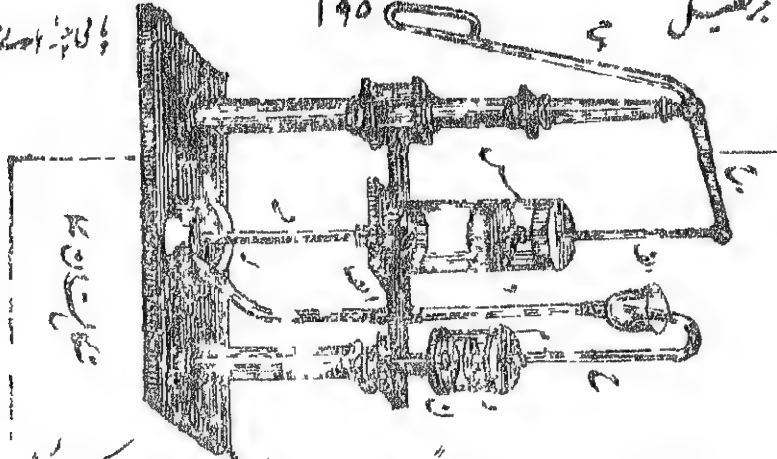
یہ عمل بہت مروج ہے اور اس کے اسمال میں بہت فائدہ ہے ہیں۔ یہ عمل مکمل کیا
۱۵ اندر سے ذیل سے ظاہر ہوتا ہے۔



سیکشن پمپ میں پانی کی سطح کا فعل سے جو سیکشن پمپ میں ہے۔ لیکن اس کا
پمپ میں اس کا ایک ٹیوس لٹو ہے جس میں دیا نہیں ہے

۱۷۷ فورسنگ یا سرج اس سے باہر کے اوپر ایک دیو
رو دیا کہتا ہے جو اوپر کے جاسے کہتا ہے۔ اس پمپ میں کو اوپر اٹھاتی ہیں
تو دیو کہتا ہے اور پانی سیکشن پمپ سے پمپ پیرل میں جاتا ہے اور جس
سکشن میں دیا ہے پمپ میں دیو بند ہو جاتا ہے اور پانی سیکشن سے دیا
دیو دیا میں رو سے گزر کر فورسنگ پمپ میں دیا چڑھتا ہے۔ اس طرح سے
سکشن پمپ پانی چڑھانے کا اہل کرتا ہے کہ سکشن کو اوپر حرکت دیتے ہیں
انی سیکشن پمپ میں سے پمپ پیرل میں جاتا ہے اور اس کو سے حرکت دیتے
سپ پیرل میں سے فورسنگ پمپ میں جاتا ہے۔

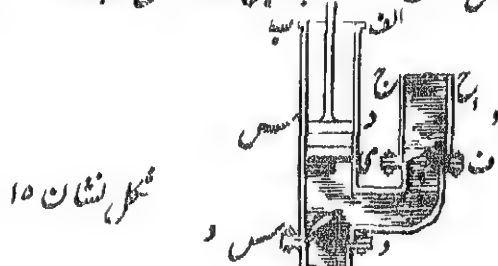
۱۷۸ اس غرض سے کہ فورسنگ پمپ میں سے سواثر پانی
مٹا رہے ایک طرف ہوا ہی (یہ وہ طرف ہے جس میں ہوا ہری ہوتی ہے)
فورسنگ پمپ پر لگا دیتے ہیں۔ اس سے فورسنگ پمپ کی وضع میں طرف



۴۱ جس میں ایک پمپ میں بانی برقیہ کے لئے
 لود ہوتا ہے اور اس میں بہت سی چیزیں ہیں جو اس کے لئے
 کر کے لگائی جاتی ہیں کہ اس کے لئے ایک عمدہ پمپ کی وجہ سے
 عرب کی شکل میں اس کے لئے ایک چیز ہے۔ اس کے لئے
 چاہیے ہو کہ حرکت کرنا ہو۔ اور یہ پمپ اس کے لئے
 بنایا جاتا ہے۔ یہ پمپ اس کے لئے بنایا جاتا ہے اور اس کے
 مائنس ہیں جو کہ بانی برقیہ کے لئے بنایا جاتا ہے اور اس کے
 یا بل لگایا جاتا ہے جس کے لئے یہ پمپ بنایا جاتا ہے اور اس کے
 پمپ اور اس کے لئے یہ پمپ بنایا جاتا ہے اور اس کے
 اور یہ پمپ بنایا جاتا ہے اور اس کے لئے یہ پمپ بنایا جاتا ہے
 اگر ہم اس میں ایک پمپ کو لگائیں

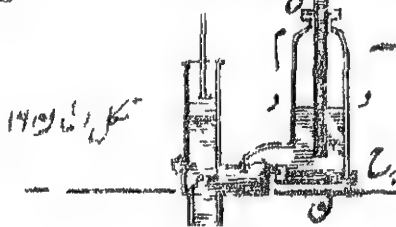
۴۲ اس کے لئے ایک پمپ کو لگایا جاتا ہے اور اس کے لئے
 اوپر حرکت کرنا ہے نہایت صاف ہے۔ جب پمپ میں اوپر لگایا جاتا ہے
 تو وہ سہولت پائے۔ یہ مانی کو لگایا جاتا ہے پمپ میں اس کے لئے
 لگایا جاتا ہے اور جب اس کے لئے حرکت کرنا ہے تو پمپ میں لگایا جاتا ہے
 یا پمپ میں لگایا جاتا ہے۔

ہو اسی ہی لکھا جاتا ہے شکل نشان ۱۴ مندرجہ ذیل سے واضح ہے۔



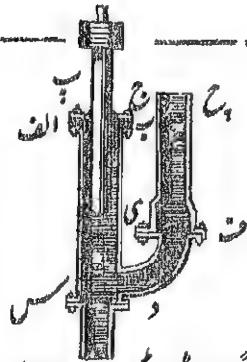
۱۶ جب پمپ کو نیچے حرکت دینا ہو تو پانی و پلو د و مین ہو کر اس طرف مین جاتا ہے چاروں طرف سے بند ہوتا ہے اور مین ہو اہری ہوئی ہوئی ہے اور مین مین یا نل ج چ اس طرف میں اوتا رہتا ہے اور اس طرف کے مین مین ہوتا ہے یا نل زور کیا کہ اس طرف میں بند ہوتا ہے اور سطح د و د و د تک جاتا ہے اور جاتا ہے اور جاتا ہے اس پانی کی سطح پر مین ہے وہ دینی ہے۔ اور جب پمپ پانی کو لٹنے سے بند ہوتا ہے د و د کے بند ہوتا ہے محدود نہ رہتا ہے لٹ ہوا کا د و د جو اس طرف مین میں پمپ ہوئی ہوئی ہے اس پر د و د ہے اور پمپ ہوا کا د و د پانی کو روک رہا ہے جو نل مین ہو کر اوپر چڑھتا ہے اور وہاں سے مین اثر ایک لگا مار دیا رہتا ہے۔

۱۷ فورسنگ مین پمپ اس طرف ہو اسی کے نہ مین پمپ کے د و د مین کیا جاتا ہے شکل نشان ۱۵ سے واضح ہے۔ اس کے د و د مین تمام اجزا کو دینا ہوتا ہے پمپ کیا ہے جہاں سے د و د نشان ۱۵ اور ۱۶ مین ظاہر کیا تھا۔



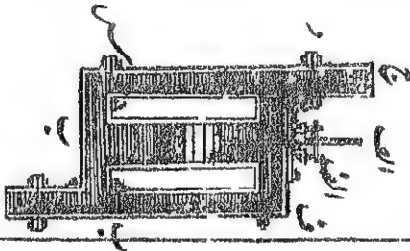
۲۵ حسب سیشن کو ادبی سیشن میں توسیع دیا گیا ہے۔ کھلی تاس ہے اور پانی کھینچ کر پیرل میں جو سیشن کے پیچھے ہے پھر جاتا ہے اور جہاں سیشن کے پیچھے دہستے ہیں تو وہی سیکشن دیوار بند ہو جاتا ہے اور سیشن کارور پانی پر ٹپکنے سے جو اس کے پیچھے پھرا ہوا ہے دیوار کھلی تاس ہے اور پانی فورس پائپ سے پیرل میں چھڑتا ہے۔ اور جب سیشن کو پیچھے دہستے ہیں تو پانی سیکشن دیوار پر "میں ہی ہو کر گرتا ہے اور اس میں فل" جاتا ہے جو سیشن کے اوپر واقع ہے۔ اور جب سیشن کو اوپر کھینچتے ہیں تو پانی اوپر کو دہاتا ہے اور سیکشن دیوار کو چھڑتا ہے اور دیوار "کو کھولنا" ہے اور فورس پائپ میں بڑا چھڑتا ہے۔ اس قدر سے متواتر پانی فورس پائپ سے پیرل سے طائر ہوتا ہے اور کوئی ریح واقع نہیں ہوتا ہے اور اس طرح سے پیرل میں سارا پانی سیکشن پائپ سے آتا رہتا ہے۔ اگر فورس پائپ تو معلوم ہو گا کہ "می" اور "و" دونوں دیواروں میں سے ایک کھلا رہتا ہے جب سیشن سینے جاتا ہے تو دیوار کھلی تاس ہے اور دیوار "و" سے دیوار "می" اور جب وہ سیشن اوپر جاتا ہے تو دیوار "می" بند ہو جاتا ہے اور دیوار "و" کھلی تاس ہے۔ اس سے ایک متواتر دیوار ایک دیوار میں ہو کر ریح پیرل میں جاری رہتی ہے۔ اس طرح سے خواہ سیشن کو اوپر اٹھائیں یا نیچے دھالیں "ج" اور "و" دیواروں میں سے ایک بند رہے گا۔

۲۶ اس سادے میڈل سے ماہرین پانی دیکھتا ہے وہ اس شکل سے ظاہر ہیں جو اس پانی کے ریل کے شروع میں مندرجہ ذیل ہے۔ آگے ایک ہرا دھواں ہے جس میں سے ایک پانی کا دھواں نکلتا ہے



شکل نشان ۱۸

۳۴۴ اس جگہ بسٹن ٹوس ہے اور اوپن کوئی ویلہ نہیں ہے
 اس مقام پر اس جہات کا کوئی سبب معلوم نہیں ہوتا ہے کہ کہون بسٹن کے اوپر کی
 سطح پانی کے اوٹھانے میں کام نہیں دیتی ہے جیسا کہ اس کے نیچے کی سطح کام
 دیتی ہے۔ چاہئے یہ تھا کہ جیسے بسٹن کے نیچے کی سطح پانی کو سیکشن پائپ
 کیجی ہے اور سطح سے اس کے اوپر سطح مانی کو فورس پائپ میں
 ڈھکیلی۔ یا یوں کہو کہ جب بسٹن نیچے اترتا تو چاہئے تھا کہ جیسا اس کے
 نیچے کی سطح پانی کو فورس پائپ میں ڈھکیلی ہے اور سطح سے اس کی
 سطح ہی پانی کو سیکشن پائپ میں سے کیجی۔ اس قدر کو عمل میں لگائے
 لئے صرف یہ ضرور ہے کہ بسٹن کے سین کی چوٹی کو بندر کپین اور بسٹن کی
 صلاح خوب چھپان اب اس سوراخ میں ہو کر حرکت کرے اور بسٹن کی چوٹی
 یا سر فورس پائپ اور سیکشن پائپ اور کنوے کے نیچے میں برابر ہو جائے۔
 ۳۴۵ تب میرا کورہ بالا کا عمل شکل نشان ۱۹ سے بخوبی ظاہر ہے۔



شکل نشان ۱۹

باقی مقاله گذشته اسباب حقیقیه سعاد و شقای انسان

میل انتقاد آثار و اعمال از باب صنایع و اصحاب اختراعات و حب خرد گری در تألیفات و تصنیفات و افکار و خطب حکما و علما و خدا و بدان دانش مجبیه میل به وعده خواهش است که مندرج کون در افراد الهیه بوده است - و فائده این میل و نمره این خواهش در سریات رسمی بهر اهرامی تسبیق و از کوشش بهر اهرامی دل سور نیست است - و اگر این میل در افراد این نوع میشد مسائل و مسائل و ابطال و تنها در آنها را اگر گرفته عقول مایه و قرائح و کیهان از خطه نقص و حصص نامی به هیچ گاه به مایه کمالات و ذروه فضائل عروج و صعود میاید و آثار عظیمه و نتائج جلیله بود و دانش اینان صورتی مییافت - و این صنایع مدبیه و حرف انبیه و علوم و حقیقه به علم مشهود جلوه گری میبرد و لغات و امی مفهومی آنها که محارن اسرار و حکم الهیه است در بهار خانه کون باطل و باطل مانده بلا تفرده فائده میگرداند - پس این میل اشتداد و این خواهش خرد گری دعوت میکند انسانها را به تحقیق و تدقیق و ابنا برین میدان که در صنایع و حرف و علوم و معارف کثیف و تدبیر نمایند و تا اهل و بهادون نورز - و بدون این میل در افراد بشر برین دلالت میکند که کمالات انسانی را نهایت نیست و قدرت بنی آدم را اندازه نمی نیاست - و هر اترسی که از انسان سرزند اگر چه در نهایت خشن و غایت (ثقلان و احکام بوده باشد) با نظر بقوا فعاله نیکه در گذشته شده است غالی از نقص و عیب و نامتای نخواهد بود - نور استحال این میل نیست که در اسی آن بواسطه حب که از آثار خشت نفس است

اور آب پانی کا کام دیتا ہے۔

۴۷ » مایراپجن « یا آگ جھانے کا آلہ ایک دوہرا فورسنگ پیپ

ہوتا ہے جس کا ہر مل اصول مندرجہ بالا ہر کام دیتا ہے۔

۴۸ اس آلہ کا عام نمونہ شکل نشان ۲۱ سے بخوبی ظاہر ہوتا ہے۔

۴۹ اس آلہ میں «الف» «الف» دو ٹوس سپٹس ہیں جو یکے بعد دیگر

سے چھ اوپر حرکت کر سکتے ہیں اور اس پانی کو زور سے دبا دیتے ہیں جس کا اصول

متذکرہ بالا اس کے دو نون نمون یا پیپوں میں بیکر آتا ہے اور پھر یہ پانی زور سے

ایک ہوا سی طرف «سی» میں جاتا ہے۔ پھر اس پانی کو وہ ہوا جو طرف مذکور میں

بہر سی ہوی سہ دھاتی ہے اور یہ پانی زور سے ذریعہ فورس پائپ «و»

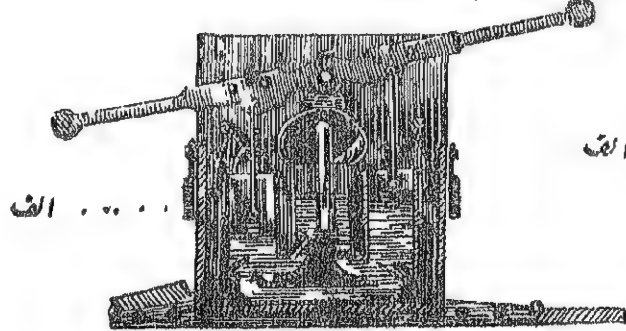
ایک ٹرسے لے چمڑے کے سوڈے سے مل میں جاتا ہے اور اس مل کے

سرے پر ایک بڑا غوارہ لگایا جاتا ہے۔ آگ جھانے والے اس جبر کے

مل کو اس مکاں کے پاس لیجا سکتے ہیں جس میں آگ لگی ہوئی ہے اور اس کو

ذریعہ سے پانی کو ٹرسے بندھی تک جڑ یا لیجا کے جلتی ہوئی آگ پر پانی چھوڑتے

اور اس مذکور سے آگ بجھ جاتی ہے۔ فقط



شکل نشان ۲۱

راقم محبت حسین

آنقدر حواسش انتقاد را قوت بدید و حجت خورده گیر بر ابدان پای برساند که از سرعت حرکت در عیب جوئی فرصت نظری می رسد او را دست باب نگردد - و بهر عیب و نقص چیز دیگری در آنجا حسد ارباب دانش و بینش بدیده غبار آلود حدش نیاید - و اگر بنا بر این سیل در فقه می نمودی گردد البته فتور هست آن قوم را فرور گرفته افکار قضا و آثار عظیم و کارهای شکرگاز ایشان ظهور نخواهد نمود - چونکه غایت قضاوی و طلب اقصی و ترک اول هر کس در ارتکاب اعمال شاقه چه بدنیته بوده باشد وجه نگرانی طلب تحسین و استحصال محضت است از دیگران - و اگر مرجع و ثناء تحسین مستلزم اشتراک در اعمال و افعال زایل شده بغیر از تسبیح و تسبیح آنرا و دیگر بر آثار انسانیه مترتب نشود قوای عقلیه انحصار از حرکت باز خواهد ماند و قوای مدنیته را و همین سستی فرا خواهد گرفت -

میل بقا و اسم بعد از وفات و خوابش بیداری نام سپس مردن انسان را برین برساند که اندک آنچه در گذشته شده است از قوت و توانائی و طاقت جسم و بلاها و نون و بدون مسأله در استحصال امر شکرگی که مونی طاقت دیگران بوده باشد - بکار رود - چه نگه طلب بجا لایحه حیات و حجت نام آوری در زنده گانی برین میدارد که بقا و نام را پس از مرگ بجا بنام آوری در حالت زنده گانی بدانند و چه در توهم امتداد مدت آن و بانه از دجهیل لذت مسامی خود را بدون سستی در کتاب اسباب آن بکار برد - و بدون این میل در انسان برین دلالت میکند که این نوع در بقا و کمال سعادت خود محتاج است با موری بسیار و شور و افغالی بسیار شاقی که هرگز بر آنها قادر و توانا نخواهد شد مگر بدین گونه سببی فعال باثباتی مؤثر که در پیش بقا و نام بوده باشد پس از مرگ - و اگر میل بقا و اسم در بعضی

بقیہ مضمون ماخذ العلوم

چوتھا مقدمہ مسلمانوں کے تدریجی سن اور روایتوں میں ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام اور اس کے ذریعہ کی زبان طوفان کے بل نکاسرانی تھی، سوں کے حدیث میں ہے کہ حضرت نوح و حضرت صالح و حضرت ہود و حضرت لوط و حضرت اسمعیل و حضرت ابراہیم علیہم السلام کی زبان عربی ہی ایک لغتوں میں لکھتے ہیں کہ حضرت نوح و حضرت ہود و حضرت لوط علیہم السلام کے نام عجمیہ ہیں، عربی ہیں میرے سمجھ میں ہیں آنا، ان ماموں کے وزن اور مقامات عربی عربی ہیں نوح کیون ہوسے لگے اور یہ کہ تہرامل کے ناسے زمین فلیح بن عیبر کے وقت میں غلٹا اور زبان اویلی بدل گئی بن یہ سمجھتا ہوں کہ وہ سب جب وہاں سے متفرق ہوئے تھیں سرگون کی اولاد کو جس زبان پر کہ اصل تہن ملی پہلے زبان کہ بنا اسکے حروف مفردہ برہے اور سرکہ ابجد کے ہے اور حوام کے واسطے ہی اور حنی زبان ان واسطے فاعدون کے تحت میں ہیں اور سکاکام میں فارسی رکھا ہے دوسری زبان کہ ما او سکی دوحرفی ہے اور حنی زبان ان واسطے قاعدہ کے تحت میں ہیں اور سکاکام بن سے ترکی رکھا ہے تیسری زبان کہ غالب بنا او سکی برنایت صنعت طلب تہ حرفی رہی اور حنی زبان ان واسطے قاعدہ کے تحت میں ہیں اور سکاکام بن سے ترکی رکھا ہے اور ایک حرف تہنا زبان سے نہ نکل سکا جب تک دوسرے حرف سے نکلا یا جاوے او سکی واسطے خاصہ الف دوا دیا ہے اگرچہ ان تینوں حرفوں کے اور سے بھی ہیں اور دوسرے اور تیسرے معی حاصل کر سکے واسطے اور حرفوں سے بھی نکال سکے ہیں اور فارسی و ترکی میں فقط لفظ کی تفہیم کے واسطے بہت حرف

۲- ۱۰- ہر سوڑاگ و فرور کو ۶ سالہا سے سال سے ہو چلے دو کر و فی تولد ۵۰
 ۱۱- شربتہ دافع نامرودی و درد منی و تریاں و آحلام و مصلحہ، انضای ریشہ
 و متعدد و کمزوری اعصاب و چشم و قدر و کمزوری کی چشم و خشکی بدن و در و سر و کمر
 شراکداری و اقسام فراست مثل کثرت حار و غلام و جلیں سے ضعف جگر و کمی
 اشتہا و پائے پاؤں کا ہونا و سستی و تکامل بدن دایمی قبضی لاجس ہون و در و پوین
 فی تولد لحدہ رویت۔

۱۲- تریاں، مایوسدن یہ در اسی جسکی نصف جانول حراک بھی نامرودی و عشت
 انزال و نسیمال و فینق النفس کہانی تر و در و شعیفہ عرق النساء و جمع مقال
 و جلدی کہے امراض اور یہاں سے زخم شمار سر نامرود و در ہو سکتے ہیں حکو و وہ
 در و دشمن و در و ہم ہونا ہے اس سے یہی طور پر ہم کہہ سکتے ہیں فی خوراک
 ۱۳- خوراک۔

۱۴- حسب دافع دباہیں اس کو لیون کے کہاتے سے بار بار آنا مصلحہ کا
 وقت کی بد ہو حالی سے سلسل البول وضعہ، شانہ و تحیرش و اسہال و یریبہ و مانی
 کے لاگ و حاکمیر آب و ہوا یا کثرت کا و سے نظام عصبی میں کاڑ ہوا ہو و در ہو پون
 ۱۵-

۱۶- حسب قائم مقام افیون اس سے بہتر و جمع لست افیون و سستہ و
 جیوٹ جاتے ہیں ہو کر کہلتی ہے میند آتی ہے کستی بدن و سر و کلام و ریشہ
 حوگے مین گرتی ہو و کہانی و تب و بعد و در ہو سکتے ہیں ہر رویت۔

۱۷- الامیں اسکے سوچنے سے ردال و در ہو سکتے ہیں مصلحہ۔
 ۱۸- حسب دافع آتشک کیسی سخت آتشک ہو نہ ہو یا مین بلا تکلیف موندہ ہو
 و دست جا تا رہتا ہے لحدہ رویت۔

اور میں ادب کا نام اسی دغدی ہو گا نہ کی میں آئی یا رکھ سکتے ہیں اور وہی اسی
 راہ سے ہم ماہ زادہ پہنچے نام ترک کو سکا ہوتا ہے جو شاید پورے سے اور سکو حقیقت ہر ادب
 اسطرح سے ہے مگر اور مثل کی بڑی مائرن سے ایک ہی فی الاثنا نام ہی اور سے آؤں
 بڑھ کے ظاہر کیا کہ میں عرب سے حاملہ ہوں اور سورج و آگ کی جی اوسے اڑکی کی
 فرست جو یا تار یہ و مولیہ ہیں اور مولیہ کی وید سے سلاطین تہہ ریہ ہیں و رے
 کئی سو یکس ہندوستان کی سلطنت کی اذکر علم ہیں و سیکے مار سے پہ شرفا تو
 لکھا ہوا تھا سے ازان بلند ہو و درتہ تہا تا ما کہ آفتاب تہم می بہا خا تا
 عالمگیر اور نگ زیب سے کہ یثرا لکھا ہوا اس دعوت کو موقوفہ کیا اور شرف
 قوم کے نام پہنچے عا و دثود و جہم اولی سے قوم عا و سے عا لقا ہیں اور مرا عہہ مصر
 قوم عا لقا سے اور کنعان ان سے بکو عرب یا یہ تھی کہ تہہ ہیں یعنی او کی مصلی عرب
 اور آثا ریکہ ماقی نہیں ہیں۔ کنعانی کو لکھا ہی کہ کنعان بن سام کی اولاد سے
 ہیں اور کنعانیوں کی زبان مشابہ عربی زبان کے تھی۔ اور کنعان کے
 کتاب کو فنا نقصہ یا فریقہ اور غور بھی کہتے ہیں اور پہ کہ کنعان مشا حب حام کا
 زمین کی تقسیم کے مخالف ہی ہوا۔ پہلے کہ حام کی اولاد کو افریقیہ ملا کہ یہ ان
 قوموں کی خرافہ صلی علم نہیں لیکن جلی خرافہ اسی زمانے کے اتہا رین عربی
 کے ابنا موجود ہیں اور عرب اس سے تاریخوں کو اشعار میں سکتے تہہ اور کنعان
 میں درج کرے تہہ خضو و صلا لڑائیوں کے دنوں کو وہ اس میں
 اور بھی کئی فنون میں صرب المتل ہیں حافظہ او نکا شہور ہو اور شرفی لیل
 اور فنون کے ہونیک ہی ہیں کہ اونکا احوال اجالی منہ آن مجید میں ذکر
 اور قرآن مجید میں اور نہیں قوموں کا احوال مذکور ہی مگر عرب یہود و یونان و

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	مضمون
	ادب	مضمون
۱۰	بقیہ مضمون باحد علوم	مضمون کا رہنما
	موسوی کراست علی	
۱۱۱	کردن آبل یا شئی کے قتل کے گنہ۔ محبت حسن	مضمون
	مضمون	
۲۱۸	آپکون کی بنیادی فایم رہنے کی تر	مضمون
	ایضاً	
۲۲۱	فلسفہ وحدت جہت و حقیقت اتحاد	مضمون
	موسوی جمال الدین	
	مضمون	
۲۲۸	مضمون تراشہ	مضمون
	موسوی وحید الزمان	
	مضمون	
۲۳۲	سوج بگی	مضمون
	محمد حسین	
۲۴۳	بائنس صدمہ کا	مضمون
	نہین آہوت	
۲۴۵	علی خیرین	

۹۔ مار اللحم بہہ بیول میو جارت، و پیور۔ کے گوشت سے طبار کیا ہوا عرق نامرد
و قراقرش کم و لقدۃ و مترخا، مارہ میا مراقی و خفقان و کمی خون کو کہوتا ہے۔
فی بوتل مع ۵۔

ایک عرق بطور علاج حفظ ما تقدم

مرص جانکاہ آئینک و سوزاک و بدہ سے بچے کے لئے تحریر کیا گیا فی بوتل مع
ایک بوتل چھ سہ ہجے کیوا۔ سے کافی سو سے مفصل حال آدہ آئینک کے ٹکٹ کے
بہت سے معلوم ہو سکتا ہے مسر ۱۵۔

سید زار از حضرات خریداران محکم

میر عبد السلام خان صاحب

ادل تعلقدار اطراف بابہ

سے

۱۰۷

پیشہ مضامین و علمی مباحث

تیسرے قوس کا احوال جسکو وہ لوگ نہیں جانتے۔ یہ اوہ ہیں مگر وہ نہیں سمجھتے کہ اگر ان
 قوس کا وجود ہوتا اور وہ باحوال جو تھا ہوتا تو وہ مسجد بصرہ یا عراق
 بصرہ یا ایستنبول انکار کچھ نہ کرتے اور نہ انکار نہ کرتے کہ یہ مسجد
 بصرہ یا ایستنبول کے ہیں اور اس کے نام کسی سے ملنے کی بات دیکھو وعتوں کی کتابوں کو
 اور یہ تمام مسجد دریافت کرو اگر ایک قوم کا احوال دوسری قوم سے ملے تو
 اس سے پہلے لازم نہیں آتا کہ اس قوم کا وجود ہے یا انکا احوال سے ان کا
 وجود نہ ملے کہا جی کہ مسجد بصرہ یا ایستنبول بنی ہاشم علیہ السلام کے اولاد
 پر مسجد بصرہ یا ایستنبول پر مسجد بصرہ یا ایستنبول کو ابوالمکارم نے کہا ہے
 یعنی مسجد بصرہ یا ایستنبول اور ان کا مسجد بصرہ یا ایستنبول کی زبان میں فصاحت
 مسجد بصرہ یا ایستنبول سے ہمارے ہی اور ان کی مسجد بصرہ یا ایستنبول کے ہوتے ہیں کہ وہ
 مسجد بصرہ یا ایستنبول مسجد بصرہ یا ایستنبول مسجد بصرہ یا ایستنبول اولاد ہیں
 ہی اولاد کو مسجد بصرہ یا ایستنبول مسجد بصرہ یا ایستنبول مسجد بصرہ یا ایستنبول
 جبرانی مسجد بصرہ یا ایستنبول مسجد بصرہ یا ایستنبول مسجد بصرہ یا ایستنبول
 کہ مسجد بصرہ یا ایستنبول مسجد بصرہ یا ایستنبول مسجد بصرہ یا ایستنبول کی برکت
 ثابت ہیں بلکہ اس کے سبب سے سائر عرب کو بھی برکتیں حاصل ہوئیں دیکھو
 حضرت موسیٰ علیہ السلام مدت تک اس کے صحرا میں رہے باوجودیکہ مسجد بصرہ یا ایستنبول
 پہاڑوں سے لے کر مسجد بصرہ یا ایستنبول مسجد بصرہ یا ایستنبول مسجد بصرہ یا ایستنبول
 اور بنی قریظہ کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے صاحب سے مسجد بصرہ یا ایستنبول مسجد بصرہ یا ایستنبول

رسالہ حافظ صحت

(۱) ہر سالہ مہرہ سے ہر مہینہ کے ۱۵ و ۳۰ کو نکلتا ہے (۲) اس میں حفظ صحت کے لئے حوراک پوتاک جواب و بیداری اور کثیر الوقوع امراض کے خاص علامات و طریق تشہیر و علاج و تخریب ہامی انگریزی و یونانی اور ان تدابیر کا ذکر جو حسب تفسیر موسم بطور علاج حفظ مقام عمل میں لاسنے سے بیماری رک سکتی ہے درج ہوئے ہیں۔ (۳) جناب لکھنٹ گورنر پنجاب و مسدھی کشتہ و دار کٹر و ڈیکل فکائی و جیف کشتہ بطور دراجہ صاحب حور و پیور و کیور ہنڈ و نواب ہمارا لیور معادن ہیں۔ (۴) قسمت معہ معمل سالہ تمام کے لئے رؤسا سے عیقا مقرر ہیں۔ رسالہ واقع آتشک رسالہ قباہ

المنشی

حکیم غلام نبی زندہ الحکما ہتم رسالہ حافظ صحت لاہور موسمی دروازہ

اشہار

بھرب !!!

ادویہ مدرجہ ذیل شرطاً تا حصول صحت بادامی لکھنٹ لاہور موسمی دروازہ بین دار اشہار حکیم غلام نبی زندہ الحکما مالک ہتم رسالہ حافظ صحت سے مل سکتی ہیں۔

۱۔ روغن داغ سستی و باریکی و کجی جلد قیچہ بن کی حجابی سے اگر رگ سے کزور ہوگی ہوا تو اسکی جلد در ماتس سے طالب اصلی براتی ہیں فی تولد موسمی دروازہ۔

۲۔ ادویہ حوراک و قرحہ کہ جو سالہ ہامی سال سے ہو جلد و در کرس فی تولد موسمی دروازہ۔

۳۔ شربت داغ ناتر موسمی درقت می و جربان و احتلام و صعبہ اعضا رکیبہ و صعبہ

اکثر موسمی اعضا و جہتیم دور و کر و تار کی جیم و تشکی بدن و دور و سر جو کثرت ترا جہا رسی

و اصنام فواست مسل کثرت جماع و اغلام و حلق سے صعب جگر و کمی اشہا ہاتھ با دغا

ہو لہا و سستی و کمال بدن دایمی قسطنطین لاتی ہون دور ہونے ہیں فی تولد موسمی دروازہ۔

مارک، دوم کی مال ڈال دیا، جس سے ہر سب اور تین اکٹھے بادشاہ آئے۔ یہی وہی ہلاک
 جس پر عمرو بن اشدب بن عمرو بن مزلقیا ہنا کہ بی سیاح کو مار نکالا آخر اونکا جیل میں آئے
 سن جیل ہنا کہ مسلمان ہوا اصلاحت میں حلیفہ کافی تھے کہ بی اسکے ہاگ کیا اور
 نصرانی ہوا اور ہونے سے چھ سو یا چار سو تھیں، بادشاہوں اور سیکے بادشاہوں
 اونکے آثار سے بہت سے برکہ اور دیرین اورین سے تھیں وہی حال و دیر باور
 دو برہند و صبح غدیر و خیر و برکہ اور اس کا اور دربر رخم و دیر رست اور یہ
 راورج و قسطل و نصر سویدا و شاہ مصر برج کچھ کچھ ابناک اور جو ہیں اور
 دسب ہتھونکا صبا بی تھا وہ مدہب باہن ایسا سمجھنا ہیں کہ اسے کچھ فارسی
 نہ سمجھتا تھا اور فرشتہ نکو سے ہن اور انکی پرستش کا ہیں بھی اور
 عیسائیوں کا مذہب اور کچھ ہیں و لونکا مذہب جاققل اس اسم سے کہ اور
 بت پرست سنہ اور اس ملک کی عربی سرمانی پیرانی تھی خود اور ہن مسیح پرانی
 و اکثر لاطینی بھی کچھ کچھ سہتے اسوا۔ تھے کہ یونانی و لاطینی زبان اور ہن
 جو سورسہ تھان و کسان سے گئے بنائی ہوئی سہم سماقتا ان سے
 اصل یونان کا ملک بہت وسیع ہیں اور پڑا رہن کو لڑہ ہوا کہ تھام
 میل بانی کی بہت ہولناک و بان ہوئی۔ تھے اور بڑے بڑے پٹا ہیں اور
 گ کا پٹا تھیں جسے رکان یا بلکان یا ولکان کہتے تھان اس جہان کہان
 گ کا پٹا ہو یہی نام ہو گیا ہی انہیں سببوں سے وہ ملک زمین تارہ سے
 بداد ہو گیا ہے تاریخ ابن خلکان میں مار ہلہ کے حرف میں ترجمہ میں اور
 میں کے لکھا ہے کہ یونانی اولاد سے یونان بن یافت بن نوح کے چن
 میں کہتا ہوں اولاد اور اولاد سے ہو گا غرض ابتدا میں وہ لوگ وحشی

حضرت یعقوب علیہ السلام کے بڑے بہائی تھے اور اقامتِ مہدی سے پہلے سب سے پہلے
 مگر عرب ہی اسماعیل سے تھے۔ ان کے اس طرح سے کوئی خیر یا بدشاہ ہی اسرائیل کا
 عرب ہی اسماعیل سے نہیں لڑا تو اس سے صاف اونکی بزرگی ثابت ہی ہے۔ مگر یہی دلیل
 حقیقتِ اسلام پر اور یہاں عرب سے سوامی مخالفہ و فراعنہ و کنانیوں کے مراد پر
 چھٹا مقدمہ سورہ تہان و کنعان کے ملک بنین مخالفہ اور کنعانی اور دوہرہ
 و دوسرے قوم اور قبیلہ عرب صحابہ کہ عرب سلج قوم فضاہ بن مالک بن سہام یا بن مالک
 بن عمرو بن مرہ بن زید بن مالک بن جہر بن سہام ہی تھے اور بنین سے جا کے وہاں
 بسے ہے وہاں بخت بن ہدین بنی اسرائیل نے جب اون ملکوں میں چڑھائی کی
 سو رہی و کنعانی جو اہل علم و فضل و قوی تھے اپنے ملکوں کو چھوڑ یونان کے ملک
 بن ماجہ جیسے چلے گئے اور اسے گئے جو رہ گئے ہی اسرائیل کے حزیہ کہ وہ عرب
 صحابہ سہامی اسرائیل کے وہ گارہ تھے وہ بنین رہی اور رہا۔ تاکہ نئے تالیف میں
 ہی اسرائیل اور دوسرے بادشاہوں کے حکم ہی اسرائیل کا رور کم ہو گیا تھا بھی
 تھے بعد اسکے چھ سو یا چار سو برس قبل ہجرت کے کہ کہ سد مارب ملک بنین کے
 جسکو ملک بلقیس یا حضرت سلیمان علیہ السلام نے بنایا تھا بڑی سلج سے جسکو فل
 عزم کہتے ہیں وہ سد ٹوٹ گئے وہاں کے رہنے والے یہاں گئے اور بنین سے
 بنی عمرو بن مازن بن ازد بن عوت بن بنت بن مالک بن ادو بن زید بن کہلان
 بن سبا تھی اونکو ساں کہتے ہیں اس واسطے کہ ایک پانی کا نام شامات میں غسان
 ہی وہ پہلے وہاں جا کے اور تیسے اعداؤں کے ہی سلج سے لائے اور تھے
 بادشاہ شاہوں کو قتل کیا اونکی جگہوں کو چھین لیا تب عرب فضاہ نے اور رویوں
 جہ شامات میں رہنے اور حکومت کرنے تھے اونکو مانا اور قبول کیا وہ غسان

۱۔ سبب تمدن سے کہہ واقعت نہ کہتے تھے یہاں تک کہ شادی بیاہ بھی
 نہ جانتے تھے اڑیائی ہزار برس پہلے قبل ہجرت کے کہہ صافروہاں جاسکے
 جسے وہ بیت پرست تھے اونکارویہ وانتظام ایچا تھا بعد اوسے سکھتے رہے
 اور سوستان سے جبکہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اون دونوں ملکوں پر
 حملہ کیا ہاگ کے وہاں گئے تب ایک گروہ یونانی تھے جب یوناہوں پرستی
 پڑھی اور کلبہ نے سنگی کی سہ ندر یار پڑھو چھوٹے ایشیا جسے اماطولی کہتی تھی
 اوسے کمار سے کہے جتے برے مین اسے قفروپ مصری سے دین و توح
 اونکو سکھلایا اور محکمہ اربو یا جہ کو قاسم کہا اور بلاؤ انکے مین سہرا تینا دایا ہلو
 اوسے نام سے قفروپ یا کہ مشہور تھا اور دانوس مصری سے سکھتے
 اوسے مین فلاحت کو دخل کیا اس طرح سے اور مین و ہر سکھلائے مسمی
 قدوس صوری سے اونکو انگور ہونا اور عمل اعدن سکھلایا حرف ہجرت
 باسول ہوا سے الف واد ویاہ کر اور اوسے سبت سکھلایا اومیل حرف
 سکھلائے اور اوسے حزن کو یومایدون سے رومون سے سکھلایا اربو
 حرف ساد سے فرنگستان کے پیرا کہنے کا دستور دینے طرف سے بائین طرف
 کو اور بائین طرف سے دہشتے طرف کو دونوں طور سے قدم سے تھا فیا س
 سے ہست دور ہی اسپین کہہ ٹک ہین کہ کتابت، خط عربی و سریانی و عبرانی
 و فارسی و ترکی و ہستے طرف سے بائین طرف کو ہی اوراں سب رمانون کی
 قدمست مین کہہ شک نہیں اس طرح بولنے مین بہا حرف مقدم ہے دوسرے پر
 اس طرح سے و ہما مقدم ہے بائین پر سینے مین دیکھو ہاتھ کا رخ اور سامنا اڈکا
 کھدست کی طرف ہی اور ہی احوال ہے اونکا جو اوپر سے کہہ کے آتے ہیں

کرکسین آیل با مٹی کے تیل کے کنو

۱ اس معدی کے نیچے مالون میں بہت بڑے تیر روشنی کرنے کے سامان یعنی تیل میں جوڑے ہیں جس سے مکان اور غارت اور سر کرنا یہ روشنی ہونی چاہیے۔ اور ہر ایک پیر میں ایک رقی بہان بنی جو غلبہ میں آئی ہوڑا عرصہ گذر کہ تیل جو جود قسم کے ساتھ سے نکلا جاتا تھا سب جگہ روشنی کے واسطے مروج بنھا اور ابھی تیل کی روشنی گہر اور بڑے بڑے مکانوں اور مقاموں پر ہوا کرتی تھی۔ بعد اسکے ہوڑی مدت گذری کہ جیسا کہ کرکسین آیل یعنی مٹی کا تیل استعمال ہوسے لگا کر اور اب یہاں تک اسکا رواج پہنچا ہے کہ گہر بہر تیل جلا یا جاتا ہے اور اب اس میں باقی تیل کا کوئی نام نہ نہیں لیتا ہے۔ اب یہ جگہ اس مٹی کے تیل کا رواج بھی اوڑھا دینا اور اسکی جگہ پر برقی روشنی کا رواج پہنچا۔

یہ جگہ شہر ہے
شہر کے وسط میں ہے
سب طرح کے مصالح
ہوتے ہیں۔

۲ یہ کرکسین ایل یا بیٹرولیم یعنی مٹی کا تیل ایک اسی طرح جو بن نہ بنائی اور نہ جو انی مادہ ہے اور یہ ساتات ہے۔ یہ مٹی کے تیل کی نارمل اور غیر سے نکالیا جاتی ہیں نہیں نکلا جاتا ہے۔ یہ مٹی کے تیل کا نام اصلین بیٹرولیم کہنا گاہا کیونکہ لوگ اس کا بہہ نیالی تھا کہ مٹی کا تیل بہر کے خلاف میں سے نکلا ہے۔ مگر بعد تحقیقات اور صیح واقعات کے اسکا نام بھی بیٹرولیم کہ کرکسین آیل استعمال ہوا مٹی کا تیل ایک رقیق سے ہے جو بہر کے تیل کو تھلوان میں سے نکالی جاتی ہے اور جس میں بیٹرولیم ہوتا ہے۔ مٹی کا تیل دو اجزاء

۳ میں ہیں ایک سے جسے جودہ جلتی ہے۔

جہنم کے سیاحت و سیر میں اور ہومیر شاعر کو سبب جہنم کے جہنم میں تھے خدا
 میں دیکھا اور اسے اپنی نوایح لٹری میں جو سبب احوال اور ملکوں کا لکھا ہے اور اس کے
 نام تراشے ہیں ان کے نقیب ہوتا ہوتا شاید اسیار ہی اسرائیل کے رسالوں میں جو ہود
 جنگ میں ہر ایسے نام اسی کتاب سے نہیں یونانی سبب اور ان کی وراثت اور اس کے
 حکما کی ذر بہت سبب مقرر ہے کہ کوئی اور نہیں اسے باقی نہیں ہے یونانیوں کے بعد
 رومیوں کے نام نکالا۔ روم کا ملک روم بن حصون اسحاق بن ابراہیم
 سے آیا ہوا تھا روم مصر کی اولاد اور اولاد سے ہودہ لوگ ہونے لگے اسرائیل
 کی جزائی سے اپنا ملک سوستان جو زمان آس کے بجائے یونانیوں کے بعد اور
 سلطنت کی اور ان کی سلطنت میں کچھ حکما مضمون لکھے اپنے فن میں کامل ہوئے
 اہمیں کے زمانہ میں حضرت عیسیٰ روح اللہ علیہ السلام خدا کی قدرت سے بن بابا کے
 حضرت مریم علیہا السلام سے پیدا ہوئے اور عیسیٰ ہوئے لاکھوں بارہ گویا آئینہ
 بہر کے مہرانی سے دیکھا تھا اور لیا جسے او ملکا کثیر احمد فی دل سے پیدا ہوا
 جسکی آنکھ کا نشان تک سہی نہ بنا ہوا کیا سرودن کو بھی اس کے حکم سے جلایا جسکا
 وصف خدا نے اور عظیم پیغمبران غیر آخر انہما فی حق کیا میں اور اسکا وصف کہ ایک
 میری سٹری زبان و قلم سے کیا ہو سکتا ہے اور رومیوں نے اپنے بنیادی حال سے
 کہیں ہاری بادشاہی و چین لین اور گویا بہت و کہہ دیا اور پے شہادت سے کہ ہو
 حضرت حواریوں اور انکی اصحاب علی القاب کہ اور انکی لکھی تھیں پیغمبر صمد ہودہ کو بھی کیا
 اصل عیسائی کو انہما شہید کیا کہ اور انکی خزان سے ندیان بہا وین بت پرستی میں سببت
 پرستوں سے بڑھ کر گویا جب بدین عیسائی مشرف ہوئے تپ اور ہی قسم کی بت پرستی نکالی
 پیشہ بان پرستوں کے کہ انکی پختہ ہو گئی تھیں اور انکی پختہ ہو گئی تھیں

اسکو نہیں جتنے ہیں۔

۴۔ اس تیل کے زیت میں موجود ہارے کی ساخت آس میں
 کی ہوا کے بوسے، اگر قی ہے اور بعض وقت اس سختی ہوتی ہے کہ گڑا ہوا
 کے جیسے اور کدوے کے پانی کی سطح پر ایک قسم کی ٹکڑی ہوتی ہے، جس کا یہ
 یہ تیل ہوتا ہے وہ اکثر بچھے اور دلدلی جگہ ہوتی ہے اور سطح پر ہاں کہیں یہ
 تیل موجود ہوتا ہے وہ ان پانی پر ٹیکائی اور گدی ہوا ماسی دروازے
 ہو جا سکتی ہے۔ جہاں کہیں یہ علامتیں ظاہر ہوتی ہیں تو ہاں ایک آلہ چکو
 ڈسکر کہتے ہیں قائم کیا جاتا ہے اور اس سے کام لیا جاتا ہے۔ یہ آلہ
 نکالنے کا جسکو ڈسکر کہتے ہیں ایک بلیٹسٹون کہی جاتی ہے جسکی ماری یا
 فٹ کی ہوتی ہے اور نیچے سے اوپر کو مخروطی شکل کا نوک دار ہوتا ہے۔
 آلہ کی چوٹی پر ایک حریفی لکائی جاتی ہے اور اس چرخی پر سے ایک سی ایچ
 جاتی ہے اس رسی کے چھوڑ میں ایک سرمہ کا سا آد میں نہ سوراخ کرنے کی
 لئے باندھا جاتا ہے اور ایک دوسرا آلہ اس رسی کے فرسہ چھوڑ میں قائم کیا جاتا ہے
 جو اس سرمہ کو زمین مذکور میں گھوسا کرتا ہے اور اس سرمہ کو ماسخ سو یا پھر
 زمین میں نیچے گھوسا دیتے ہیں یہاں تک کہ تیل مذکور نکل آتا ہے اگر نکل
 موجود ہوتا ہے تو وہ فوراً خود بخود اس سوراخ میں ہو کر اوپر چھٹنے لگتا ہے۔
 اس صورت میں صرف اوکو پید چون مین ہوتے ہیں۔ یا اس صورت میں
 وہ خود اوپر بہہ کر نہیں آتا ہے تو اس سوراخ میں اس رسی کے ورہ سے
 جسمیں برباندھا ہوا ہڈا دل بہاٹتے ہیں اور تیل کو اس کے ذریعہ سے
 لاسٹے ہیں۔ لیکن اگر جیت سے علامتیں باقی ملتے ہیں اور اس کے علاوہ

یعنی مائیکرو کاربن سے مرکب ہو۔ یہ تیل تمام ہمارے ناظرین کو بخوبی معلوم ہے کہ ایک شے تھارتی ہے جو تمام ہندوین مروج ہے۔ اس واسطے اسکے زیادہ جان کر کے کی ضرورت نہیں ہے۔ صرف اس قدر بیان کرنا کافی ہوگا کہ کہاں سے وہ نکلا جاتا ہے اور کس طرح نکلا جاتا ہے۔

۳۰ مٹی کا تیل اور ٹرسے ٹرسے قطعات زمین میں سے

نکلا جاتا ہے جہاں پتھر کا کوئلہ ہوتا ہے۔ اور جہاں اگلے جنگوں کے لکڑیاں وغیرہ دسے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس قسم کے مقامات جہاں یہ تیل نکل سکتا ہو دنیا کے تمام حصوں میں کم و بیش پائے جاتے ہیں۔ لیکن اب تک یہ مقامات جہاں سے مٹی کا تیل بکثرت نکلا ہو چکا ہو ان کی ٹیڈ اسٹیٹس میں جہاں یہ واقع ہے دریافت ہوئے ہیں۔ اور ٹوٹا "ٹسٹس" میں سے بھی مقام "ٹیسے سالوینیا" سٹوٹس، تلہ کے واسطے ایک عمدہ معدن ہے۔ میں برس کے عرصہ سے ان مقامات کی دریافت میں مصروف رہا لیکن اس وقت کہ بارش ڈولنا کو اس تیل کا علم آ گیا۔ اس سے پہلے ہی "ٹیسے اسٹیٹس" تھا۔ یہ لوگ اس تیل کو گھٹیا مٹی اور عارضہ بنجاری میں استعمال کرتے تھے۔ گھٹیا مٹی یا یہ لوگ اس تیل کو اوپر سے لگاتے تھے اور عارضہ سے محالہ تھا۔ اس کا اور دنیائے شمال کیسے ہے۔ کم سے کم چالیس برس اس کے سے تو اس کے اس کے کہ لوگ اس تیل کو گھٹیا مٹی کے عارضہ میں بطور دوا کے استعمال کرتے تھے۔ جو مرد و عورت اس تیل کے نکالنے کے واسطے مفرور ہوئے ہیں، اس تیل کو برابر ایک دوت معدن یہ کیا کہتے ہیں اور یہ اس غرض سے جیتے ہیں کہ کام اور ڈیڑھ سے محفوظ رہیں اور ان لوگوں کی حالت تندرستی سے ہی ظاہر ہو جاتا ہے کہ یہ تیل ایک عمدہ دوا ہے اگرچہ اور دوسرے لوگ

۱۔ میرے نہ ایکٹھ نصف توک کسی آواز نکلتی ہے۔ اور رستہ سے تھکے ہوئے
 ہوئے اور ہر اوپر چلتے ہوئے ہیں اور اس تھکے اور رستہ کی روتی میں وہاں کے مرد
 حاکمون اور جباریوں میں اور یہی آسانی ہے اپنا کام کرنا۔ یہاں تک کہ وہ
 دینیں کرتا ہے۔ یہ حالت رات کی وہاں ایک رومی خود ناک اور بچہ۔ ایک بونو
 اور ساہ اور روتی ملکر ایک بچہ۔ اور بچہ کرتی ہے۔ یہ بچہ یاں اساطیر کو بچہ
 ۵ اس تمام کی ہوا ہوا کی کالی کالی ہے۔ یہ بچہ
 سے لوگوں کو حواریاں ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔
 روز میں اور کئی کئی اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔
 ہونے سے ہے کہ وہ ایسی ہوا ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔
 ہوا کے سونے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔
 اور مٹی کے بل میں۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔
 اس میں نور آگاہ لگتا جاتی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔
 ہوا کے ایک خوف ناک آگ لگتا ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔
 رستہ رستہ خوف ناک ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔
 مارو وہ بکتر ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔
 کہ چھٹے حصے اور علم سستہ کی ہوا ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔
 نکالنے کے کاموں ہوا ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔
 پہونے میں اور وہ لگتا ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔
 کچھ احتیاط زیادہ بند کیا ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔ اور ہوا کی کالی کالی ہے۔
 ۶

اور خراج کا کٹنا ہے۔ امید ہے کہ ہندوین اور مسلمان مین بھی یہ تیل استعمال کرتے
نکالنے کی کوشش کیجاوے۔

۹ افسوس! کا مقام ہے کہ ہارسہ ہند میں جان بوجھ کر
رہبرین مل سکتے ہیں اور مین یہ تیل نکالا جاسکتا ہے اور ایک معتدہ ریشم جیسے لکڑی
روس کے اہر جاتا ہے۔ یہ تیل نہایت قیمتی ہے جس سے ہمارے لکڑی کے عرصہ
وغیر پرورس ہا سکتے ہیں نہ کہ ہم دیکھتے ہیں کہ ہارسہ ملک کے ہارسہ وین کے
اس باتوں کے طرف بہت کم مبالغہ ہے۔

۱۰ اس موقع پر ایک یاد دہانہ اور اہم چیز یاد دہانہ ہے
لکڑی کا خلاف عمل نہ ہوئے۔ جیسے سورج سے ہند میں مٹی کا تیل بہہ رہا اور شراب
وہم کا آسنے لگا ہے۔ اس سے بہتر قسم کا تیل روس میں آتا ہے۔ مگر یہ تیل آج کل
فروفت ہوتا ہے بہت کم درجہ کا ہے۔ اس سے اس تیل کا استعمال کرنا ایک
بہت بڑے غرض کی بات ہے کیونکہ بہت بڑی گرمی ہو چکے ہیں اور ہمارے
اور اگر زیادہ ہو تو تمام گھر کو ناگسز کر دیتا ہے اور آدھوں کی جا بڑھ جاتی ہے۔

۱۱ اور ان ملکوں میں جہاں تھریشیر یعنی مٹی یا سٹرا
بہت درجہ تک بلند ہوتا ہے اس تیل کا استعمال قطعاً منع ہے خصوصاً ہندوستان
ہیں اس تیل کا رواج ہرگز نہیں جاسکتا کیونکہ ہند میں تھریشیر بہت زیادہ ہوتا
پر ہٹا ہے اور اس کے استعمال سے ہرگز آفتیں پیدا ہونی ہیں اس سے
میں اسے ناظرین کے خدمت میں آتا ہوں کہ وہ فوراً ایسے گھر
اس تیل کے استعمال کی سخت ممانعت فرما دیں۔

راقم محب حسین

عام خواہش کی وجہ اور باسانی کنوون میں سے سکھنے کے سبب سے ایک
ہفت ٹرا اعلیٰاب دولت کا اور لوگوں میں واقع ہوا ہے جو اسکے کارخانے
کرتے ہیں اور وٹنامٹی کے تیل کے کنوے محل آسے سے بہت لوگ زیادہ
مالدار ہو گئے ہیں۔ مقام ”ملینڈھا“ میں ایک کمپنی اس تیل کے نکالنے
کے لئے قائم ہوئی اور اس نے بیس ہزار روپیہ کنوون کے کھوداؤ میں
صرف کئے قیمت سے ایک عہدہ تیل کا کھودا نکلا جس میں کثرت تیل تھا۔ اس
کمپنی نے ایک مفتہ کے عرصہ میں بارہ گونہ دفع پر اس کنوے کو فروخت
کر دیا اور اس میں سے نصف تیل لینے کی اپنے واسطے شرط کر لی جسکی آمدنی
اونکو دو ہزار روپیہ روزانہ بیچ فروخت اس سے شروع ہوئی۔ اور وہ غریب
زمیندار جسکو اس زمین سے نوٹ اسری کے لئے ہی پیدا ہوا تھا اس
تیل سکھنے کی مدد سے ایک بہت دولت مند اور عظیم الشان مالدار ہو گئے۔
پچھلے رسوں سے یہ تیل ہندوستان میں بکڑیا کرتا تھا
۱۸۶۰ء اور ۱۸۶۴ء عیسوی میں ۵۲,۵۰۰ گیلن مٹی کے تیل کے ہندوستان
میں آئے اور ہر چار برس بعد ۳۰,۲۰۰ گیلن کی آمدنی ہوئی اور
اس وقت تک روز روز زادہ اس تیل کی درآمد ہوتی جانی ہی اور سال حال
میں تخمیناً چالیس لاکھ گیلن کی آمدنی ہوگی اس تیل کے عوض میں ہندو
قریب پچاس لاکھ روپیہ کے ولایت کو جاتا ہے۔

۸ مٹی کا تیل ہندوستان میں بھی نکل سکتا ہے اور وہ زمین میں
یہ تیل پیدا ہوتا ہے ایک برہمن موجود ہے۔ اس ملک کے بعض مقاموں
میں مٹی کا تیل نہایت عمدہ قسم کا نکلتا ہے اور دوسرے مقاموں میں گاڑا اور

اسیر انکلی کو آنکھ کے آر پار ناک کی طرف ہرین تاکہ بالی تاکہ کل ناوے۔
 (۶) آنکھوں کی چاری دیکھیں آنکھوں پر ٹاش سر پر کر ہنس مامہ، اماں ہنس لیکھ
 سیاہ احان و میرہ دفعہ کرتے کی کوشش ہنس کپین خود آنکھ نہ عل آوس
 (۷) آنکھوں کی تندرستی کے واسطے چہ ضرور، کہ آدھی ایہ عام تہ رتی کو
 شروثارہ ہوا او جہانی ریاضہ، اور اعتدال نہار، اور جہ ضرور نہ ہونہ و
 استعمال کے ذریعوں۔ سے ذریعہ تہ کہہ (۸) آنکھوں کو مختلف کاموں پر ہر انداز
 کے ساتھ لکاسے رہے کہہ لیکن کی کام میں ہنس کہ آنکھیں تاکہ ہائی ہر لکھ مار
 اونکو لکھی نہ کہنا چاہئے۔ (۹) کزور آنکھوں کو پسر، موٹی، لکھ مار تاکہ
 سر کر اداون رڈاں لکھ سر اور ہر مامہ میلہ تاکہ کی مسکین افعال کر
 زیادہ فائدہ ہوتا۔ سے (۱۰) بعد کہنا تاکہ لکھ سے کہہ ہر ناوے ہر لکھ مار
 صعب مداحور، جہ ہر کہ کہائی ہومین مامہ تاکہ لکھ لکھ مار تاکہ سے و
 کرنا چاہئے (۱۱) جہ انخ مامہ ہی و عمرہ سے مامہ سے مامہ شرا مامہ عا
 اور نہ لکھ کے کزور، کہ مامہ سے مامہ تاکہ مامہ ہی و عمرہ سے مامہ سے و
 کی نفعان سے ہی آنکھوں، سرگرمی ہین ادا سے مامہ تاکہ لکھ لکھ مار تاکہ سے و
 ہر ایک سے حذر لکھیں، یا لکھ کے لکھ کی لکھ، مامہ تاکہ لکھ مار تاکہ سے و
 و ہومین و عشرہ سے سچا تین اور نرا لکھ کے سہ سے زیادہ دیکھ کر ا یہ آنکھوں
 کو نہ تلائیں۔ اگر کسی کام میں روتی کی تھا عدہ، ایک تاکہ سے لکھ و دسر
 آنکھ کے زیادہ ٹہین تو جہ سے کہہ اس سے آنکھ کی حفاظت ایک سر کیشے با
 مت سے ذریعہ سے کریں۔ اور سب ضرور نہ ہونہ و ہر سے تاکہ لکھ
 استعمال کریں لیکن شرط یہ ہے کہ اداون و دونوں تاکہ لکھ مامہ سے و

حفظ صحت

آنکھوں کی بنیائی قایم رکھنے کی ترکیب

اگر آدمی اسے آنکھوں کی حفاظت کرنے میں اور اس کے

آنکھیں مرے دم تک صحیح و سالم رہتے ہیں اور بہت سے ایسے لوگ بھی ہیں جو
ایسے آنکھوں کی احتیاط نہیں کرتے ہیں اور ان کے استعمال میں کسی قسم کی ضرورت
کو کام میں نہیں لاتے ہیں۔ ایسے بے احتیاط لوگ آخر الامر اپنے آنکھوں کو روکھتے
اور اس وجہ سے عین شہم سے ہاتھ دھوئے ہیں آنکھوں کو صحیح و سالم رکھنے کے لئے
دیکھا رہے ہو تو ان کے معین کئے ہیں انہیں سے عہدہ اور محضر مقرر ناظرین کرتا ہوں۔
(۱) ترردی سے پرہیز کرنا چاہئے (۲) ایک بارگی

روسی میں سے تاریکی میں اور ان کی میں سے روسی میں ملے جانا نہیں چاہئے
اور جب گرم ہو تو دفعتاً سردی اور جب سرد ہو تو دفعتاً گرمی سے پرہیز کرنا چاہئے
(۳) آنکھوں کو صاف رکھنا چاہئے اور ان کو مارہ یا فنی سے جو گرم ہو اور
سرد ہو نہ چاہئے۔ (۴) روڑہ دار آدمی کا لعاب دہن آنکھوں کے آنکھوں کی
پہاڑی میں ہن مقدس ہے۔ اگر چاہو۔ اپنے جسموں کو رمان سے چاہئے کہ آرام کو
کیونکہ لعاب دہن میں خاؤ و نقالی سے بچنا کرے کی بہتر ٹی نایر رکھی ہے۔
اس واسطے اگر تمہارے آنکھوں میں بن بن ہو تو لکھو چاہئے کہ ایسی اسٹیکو دھو کر
تر کر کے آہستہ آہستہ آنکھوں پر بہرو۔ لیکن آنکھوں کو ہرگز ملنا یا دانا نہیں
ورنہ ضرور آنکھوں کو نقصان پہنچے گا۔ (۵) مال یا تیل کو آنکھوں میں ہرگز
نہیں رتنے دینا چاہئے اگر آنکھوں میں مال یا تیل چلا جاوے تو چاہئے کہ تازہ پانی
آنکھوں میں اس طرح سے بہرین کہ وہ مال یا تیل ترسنے لگے اور پھر آہستہ آہستہ

ایسے لوگ کہ
بے احتیاطی سے
آنکھوں کی حفاظت
نہیں کرتے

ریاست سے ماڈرن کو گرم رکھو۔ (۲۱) حسب الکھین مردہ کم رو رہوں تو ہرگز
کے بانی ماسزیا سے اور براہی کے یانی سے وہونا مقید ہوتا ہے۔ (۲۲)
صبح کے وقت کھاتے سے پہلے کسی خاص کام کے کپے سے آنکھوں پر رو
ڈالنا۔ (۲۳) جب ٹر ہو یا سیو رو یا اور کسی مار بک کام کرونا
چاہیے کہ اوسیکہ درمیاں کبھی کبھی آدھی منٹ کے لیے آنکھوں کو ام دستہ جاؤ
یا دور کی جھروں پر نگاہ ڈالو یا آسمان کے طرف دیکھو کیونکہ اس طریقہ سے آنکھ
کی اصل قوت سنسنے سے آسکتی ہے۔ (۲۴) بھبی کھو آنکھوں کو مدگر کے
اوپر اوسنگلی کی گدی سے آہستہ آہستہ رو با۔ یہ۔ تاکہ کے طرف اٹا نا
تاکہ آنکھوں میں جو کچھ مانی آگیا ہو وہ ایک چوٹی نالی کی او۔ سے ہو ہر اکھ
کو۔ ر کی تاکہ۔ سے ملی ہو رہے ہوں۔ یہ۔ اے یہاں۔ اس نالی کی
خاصیت ہو کہ جب۔ و ابھی جلن جسکی وجہ سے آنکھوں کی کمزوری ہو ا لڑتی۔
اوسن سے یہاں ہوئی۔ نو وہ فوراً بند ہو جاتی۔ یہ۔ (۲۵) جو میں
آنکھیں ہٹا۔ اجا بن اور بہہ معلوم ہو کہ اسب ز مادہ ٹر۔ یہ۔ لکیر یا سیسے میں
آنکھوں۔ در کرن۔ یہاں۔ نو۔ اکا۔ یہ۔ کی کو الکر کہہ کر کہہ کر گھڑ گھڑ
کر۔ یہاں۔ مالو کی ایسا کام کر۔ اس نگاہ جم۔ کی۔ و رہے ہو۔ فقط راقم
موجود

فلسفہ

فلسفہ وحدت و حقیقت استخوان

لا سعادة الا بالخدمة ولا السمية الا بالعلم ولا اله الا الله ولا اله الا الله
ما هاج اليه دلائل ارباب البصا اعداء الخطوط والآفاق ولا استفادة

(۱۳) اسی لیے گردن یا سکاٹون میں شہو چھان کھنی روشنی بدو اور روشنی عام کمرہ میں یکساں ہو۔ اسی لیے آنکھوں کو لمبی۔ روشنی اور ہوا کا عادی رکھو۔ حلوگ تنگ اور تاریک کمروں اور کھوپڑیوں میں رہا کرے ہیں وہ اپنے آنکھوں کی رنگ (آئینک نروس) کو تنگ ذریعہ سے وہ دیکھتے ہیں ایک بہت بڑا نقصان پہنچاتی ہے۔ بہت زرد دار منعکس شعاعوں سے یہ ہرگز ناجائز ہے خصوصاً اون شعاعوں سے جو کہ صید احمام مثل سفید دیواروں کبریا میٹھے بہاڑیوں وغیرہ سے منعکس ہوں کہ وہ کسی رنگہ شعاعوں کو بالکل حد نہیں کرتا ہے حالانکہ دوسرے رنگ شعاعوں کو بہت حد کر سکتے ہیں۔ (۱۸) اسی لیے آنکھوں کو دور اور نزد کے ممتا چیر وں کے دیکھنے کا عادی رکھو کیونکہ اس تدبیر سے تمہاری آنکھیں دونوں قسم کی چیزوں کو دیکھنے کی عادی رہیں گے اور اوکی حرکت آزادانہ ہوگی اور اگر تم نزدیک ہی کے چیزوں کو دیکھا کر وے گے تو تم کو نہ نظر ہو عادی یعنی دور کی چیزیں اچھی طرح نہیں دیکھا ہی دینگے اور علی ہد الفصاحب اگر صرف دور ہی کی چیزوں زیادہ دیکھو گے تو نزدیک کی چیزوں کے دیکھنے میں دقت ہوگی۔ (۱۹) چاہیے کہ گردن کے کواڑوں کے آگے اور دیواروں کے کاد بہت تر رنگ۔ کے ہون اور مناسب یہ ہے کہ سکاٹون میں جو آگے لگائے جائیں وہ سر اور آسانی رنگ کے ہوں سرچ رنگ کے آگے لگائے نہ سر آنکھوں کو نقصان پہنچا ہے۔ (۱۶) چیزوں کو تر ہی روشنی میں دیکھو تاکہ آنکھوں سر روشنی کی سہی نہ جائیں نیز بین جن سے آنکھ جو نہ بجاتی ہیں۔ (۱۸) حلوگ کے شیشے زردگوں سے رنگ کے ہونا بہت مناسب ہیں (۱۹) جب تم کھوپڑی یا ٹو کا عذیر بہت تیز روشنی نہ پڑے وہ (۱۸) اعتدال مزاج سے آنکھوں کو ٹھنڈا رکھو اور

[illegible]

لاہور کے ایک پادری کے
 اہل بیت کے بارے میں
 دعا میں یہ دعا ہے
 جس کے لئے
 ہر سال کمال کے آدمی
 اور عورتوں میں سے
 تین سو تین سو

انسان واحد را اگر کسی ملاحظه کند خواهد دید که آن انسان واحد عبارتست از عناصر
 تأثیر هر یک از آنها مضائقه تأثیر دیگر نیست و مؤلف است از اعضا و اجزا و چون شکل
 و هیأت هر واحدی از آنها مبانی و مخالف آخر نیست در روح جبات آن مخلقات
 بصورت و حدیث در آورده و تأثیرات گونه گونه آنها را از براسه استحصالی مقدر
 واحد که مقصد کل است بکار برده و هر یک از آن متصادفات را خادم هیت مجموع
 قرار داده و حرکات مختلفه آنها را بوحده نتجه متحد و ملقم گردانده و هر عضو را
 تحتی مخصوص و مسخر خارج را بکار برده جدا گانه داشته و از سر اسر ببدن مرفوع باینکه
 باعث پایداریست و دفع منفور را باینکه موجب تفرق افعال است اعضا و اجزا را ظاهر
 و ماطه را بکار برده است تا آنکه ایس واحد بوحده تنه پیوسته این مجموع مختلفه باینکه
 اسم آن انسان واحد است بتواند زمانه در دائره تمشی پایداری کند -
 و هر قدر که آن روح الحیات و رتوت و برومندی خود بود باشد التام و استقامت آن
 مقناشات روی باز و یاد آورده اتحاد آن حرکات مختلفه و استحصالی نتیجه واحد افق
 خواهد بود و بدست بلکه اجزا و غیر حیه خارجی نیز بسبب جدت روح حیات با اجزا در نلیقه
 متحد شده و را در دظالاف و اعمال آنها مشارکت و معاونت خواهد ورزید -
 و چون روح حیات روی به نقصان آورد اندک اندک آن التام و استقامت آن
 پذیرفته آن اتحاد با اختلاف مبدل خواهد شد تا آنکه بعد از مرور زمان قلیلی مالمز
 آن اجزاء و عناصر متلاشی گردد و آن انسان واحد یک عمارت از هیئت مجموع است
 نیست و نابود شود - اینست سبب وحدت شخصیت در عالم انسانی و اینست موجب
 زوال آن پس ازین واحد بوحده شخصیه واحد بوحده بیتیه است و روح حیات
 این نوعی و قرابت فریه است و بدین جهت جامعه اشخاص متعدده با اختلاف

مختصا باشد از برای حیوانات جنس و حفظ افراد آن از تفرق و گوران بهنگامیکه
آن لغت عاوسی بود و باشد همه اصطلاحات و تمامی کلماتی که طبقات آن جنس
در افاده و استفاده بدانها محتاجند چونکه بعضیکه مجاور سایر اجناس بوده اسباب
معالجات و مبادلات در میان اینها است و استخوانهاست هرگز میتوانند که عسیت خود
نگاه داشته مزایا و حقوق آنها را حصول نمایند مگر آنکه جمیع طبقات از کان
پایدار و نوع انسان را اسباب دین و حضرات در آن جنس بوده باشد
و آن طبقات با مراتب از طبقات علما بلکه علوم نامیه و دینیت را نشر دهند
و طبقه فضلا و ارباب اختراع و فنون نافعه و تربیت اجتماعی را موسس
سازند و طبقات و انانیان را بچهار طبقه حقیقی را نمایند و طبقه قوایان
مستغنیان را یک اجزای اقل و عاوسی کنند و طبقه اندر زگو یا نیکه و رتبه بسیار
اعلا و کمترین و طبقه ادبار و شعرا و یک طبقه دانشمندان و اشعار و رتبه پنجم و کمترین
برای دیگرانند و عاوسی آنها و معجزات را مقوم سازند و طبقه قوایان
حفاظت و توفیق و بار بر اساس علم کنند و طبقه رتبه یکم و شصت و سه
تفرق و ملاحظه بر رعایت اشتغال و ورزند و طبقه عاوسی را بر چهار کس تجارت
را بر پایا و سه اقدما و یک یا دو ملک نمایند و اگر این طبقات و در آن
بنا بر التضرر و رتبه معیشت و حاجات زنده کافی نیست و التمام و اختلاف
جذبیته افراد آن را اگر در رفته رفته مسقر و ابود و اگر وید و آحاد
آن با شفا و جنسهای دیگر یعنی سده بابا سر از بیست و سه سده قدیم و در وقت
پستی نوبت نهد و در تحقیق این طبقات و در اقامه قوفت برین است که
لغت آن جنس و دارایی جمیع اصطلاحات و در اقامه کلمات و در اقامه

و جمع کثیر را بیکدیگر مربوط سازد و از دو قسم خالی نخواهد بود یکی همین وحدت لغت است که از آن جبریت و وحدت جبریت نیز تعبیر می شود و دیگری دین و پنج یکی دین است که وحدت لغت یعنی جبریت و در بقا و ثبات و دین و دنیا از وحدت و دین اودوم است زیرا که در زمان خیلی تغییر و تبدل نمی پذیرد و بخلاف تانی از بیست که می بینیم جنس واحد که عبارت از اهل لغت واحد بوده باشد و طرف هزار سال دوستانه بار دین خود را تغییر و تبدل نمیکنند پس آنکه در جبریت ایشان که عبارت از وحدت لغت باشد فطری حاصل شود بلکه میتوان گفت ارتباط و اشتدادیکه از وحدت لغت حاصل می شود اثرش بیشتر است از ارتباط دینی و غالب امور دنیوی از آنست که یونانی نصرانی را میزید که بسبب وحدت جبریت با فلاطون و سقراط و بقراط است افتخار کند و کان نصرانی هندی الاصل را هرگز شایان نیست که بسبب وحدت دین به نیوتن و گلیلو نصرانی سبا با ت نماید و این وحدت جبریت که ما پیش آن وحدت لغت است اجاب را اندک اندک در خود نمود و اصل کرده تا آنکه عشار جماعتی که بدان وحدت متصفه قوام میسرند و منزلت و قدر ایشان در میان سایر اجناس بنوع ۱۱ ان معلوم و حقیق گردد و حقوق و اجابای علم منزلت و مملو مرتبت ایشان را دیگر فائز و مشهور است اذعان نمایند و چون عشار متصفه بدان وحدت بدین پایه برسند بواسطه تواری جمیع آن اسوریکه در دین و دنیا سعادت و شرف می شود و لا محاله ایشان را دوست یاب خواهد گردید و این همه مزایا بر وجه جبریت که عین وحدت است و در آن وقتی مشرب خواهد شد که لغت ان جنس لغت و وحدت است و دوست کافی از براسه حفظ و هدایت آدمی جبریت بود و باشد و لغت کافی

در بیان ایشان را شیخ و ثنائیت خواهد ماند و با الهام است در از نزل سخاها که وید
و آلود و امفاد ارجیال سفر صحنه آن جنس میتوانست که از کتب و مؤلفات اسلام
حدود نامیده گرفته و دوباره جنس قوم مرده خود را را احیا نماید و بعد از مشهور
بهرید می خود را از زیب و زینت و بهر اگر به ارباب آن علوم و معارف معتمد
مده باشند چنانکه آنکه علوم و معارف و به شایع ایشان با ما اوست و معارف
موده باشد برادر که در اندک زمانه و ادبی خود و بهر رائل و دست و پا
خواهد کرد و بدین بر کمال در محال یونانیان نگردد و بعد از فرون کثیره و الفرائض و کمال
ایشان از کتب پیشین بدان خود با استفاده میکنند و ایرانیان را از آن کتب
بیشتر بهر دست و حال آنکه در زمان ایشان بنیان ثنائیت شده و قرآن بهر
رسیده مال جمیع معارف و آداب ایشان یونانی بود حتی فرائض و کمال
و سبب در رسم بهر بدان زمان و بدان حلقه بهر دیگر و و دیگر آنکه محال بود
اگر بدان اخبار حدیث بوده باشد و بهر احتیاج آنجا بهر علوم و معارف و بهر
آن عامه را از زمان بهر سر خود بود و بهر را در قافله آنها موده و بهر
مال خود و سبب و کمال بهر بر کمال آن علم بهر است و بهر خود هر که و از آن
مرد و علم و فضل و از باب جمیع و بهر از آن و بهر از آن و بهر از آن
سعادت و بهر از آن جمیع را خواهد گردید - علاوه بر آن
مرد و بهر از آن مدییت و حکم گردید و بهر از آن و بهر از آن و بهر از آن
و از آن جهان است که بهر از آن و بهر از آن و بهر از آن و بهر از آن
بهر از آن و بهر از آن و بهر از آن و بهر از آن و بهر از آن و بهر از آن
بهر از آن و بهر از آن و بهر از آن و بهر از آن و بهر از آن و بهر از آن
بهر از آن و بهر از آن و بهر از آن و بهر از آن و بهر از آن و بهر از آن

صناعات و طوطی‌ها را از این حیث که با شکر و آینه این صناعات و خطرات
 صورت هستی می‌یابند و فایده‌کارانه و استفاده‌ناپذیر و استفاده‌بدون
 آنکه هر عادی اصطلاحات لازم و کلمات ضروری بوده باشد از جمله محالات است
 پس اول فرموده و نمایان ساختن جنسیت ایشان که در توسیع لغت جنس خود را
 کوتاهی نورزند و کمترین واجب بر ذمت ایشان نیست که بر حسب اقتضا صناعات
 طبقات الفاظ را در حافی مستند و با لفظ مناسب معنی حقیقی استعمال نمایند
 و گاهی در لغت و یا در لفظ با هم ترکیب کرده و در محل ضرورت به کار برند و از آنجا که
 با لغت خود را مناسب‌تر نمایند و از کلمات را بقتضای حاجت گرفته در محاورات
 خویشین داخل کنند و چون به کار می‌نمایند بقتضای لزوم بیانات اجنبیه صرفه می‌بخشند
 و حین و لکن بشرط آنکه الفاظ مأخوذ را بر پایه لغت خود یا در آورند تا وصف بی‌گامی
 از آنها ظاهر نشود و البته اگر عارفان بنزایا به سستی بدین گونه رفتار نمایند
 لا محاله پایه صناعات و خطرات جنس محکم و سوار خواهد گردید و چون پایه صناعات
 طبقات جنس محکم گردد بلا شک آن جنس با نلی در بره کمال رسیده افراد آن جمیع
 عرایا و همگی سعادت عالم انسانی را استحصال خواهند نمود و ازین تقریر و انبیا
 معنی جنسیت و عارفان بنزایا آن را بخوبی ظاهر و آشکارا گردید که تعلیم و تعلم عاوم و
 معارف و افتاده و استفاده‌بدون و صناعات طبقات جنس باید بقتضای آن جنس
 بوده باشد تا آنکه جنسیت توأم با یرق ثابت و یابد اگر در سعادت و نیکبختی که
 آثار جنسیت است آگاه آن جنس را دست‌یاب شود و بجهت فیضان و غلبه
 آنها هم این مطلب را به عبارت آخری بیان کرده بگویم چون علوم و معارف و فنون
 و صناعات و عرایا و همگی از اقوام و جنس از اجناس بوده باشد البته اساس آنها

ارتباطات میں صنعت طبقہ عالیہ و اگرہ احمد، آن صنعت را بیچو بجه مصر سفته
بصنعت طبقہ عالیہ بنوده باشد البته صنعت او مرکز بکمال نخواهد رسید یا بجه
حال صناعات طبقہ عالیہ با صناعات طبقہ سافله و چون نقص طبقہ سافله
رومی و در لامحالہ نقص در کل که عبارت از جنس باشد حاصل خواهد شد و بیست
اجتماعیہ را ترغیزی دست خواهد داد و بالحوکہ کمال مذنیست و پایداری حیثیت
موقوف بر آنست کہ ہر طبقہ از طبقہات از باب صنایع و علوم و خداوند این
و فنون را اندک معسر سفته معلوم و فنون طبقہات دیگر بودہ باشند تا آنکہ صنعت
خود را بکمال برساند و این مرکز صورت نخواهد پذیرفت مگر آنکہ علوم و معارف
بتامہا ببلدان خود را بآفاقا کہ اتحاد آن جنسند بودہ باشد و چون
مطلب بدینجا رسید اکنون میتوانم کہ ہندوستان را ملاحظہ افکار باقی آیدہ

راقم جمال الدین بی

زراعت

بقیہ مضمون زراعت

زمین است اوس ہی زمین کو جسے زمین اکثر خیل اور میدوں اور سقلے جملی لوگوں کو
صافست و تا ہیو ہی پیدا ہون ابنہ حجاج سنے کہا کبھی ریشی میں بعضی پیدا ہون
و قی سہے جیتہ رد آلو اور اناراکہ سفر جمل لیکن یہ چیزیں باعون میں رقت
پیدا ہون ہیو صبا کہ و سہے بہت مدد ہی جاوے اوس پانی متواتر ہو یا تہا
ایک اگر ریشی اپن اصلی طبیعت پر ہی تو یہ چیزیں اوس میں مدد نہ ہون گی بظن
جبہ اوس میں کھا و ملتا ہیو پانی کی تر ہی بدعتی سہے تو اسکی اجزاء علی ہوگی و
وہ تر ہی کو روک لیتی ہی و پانی کو نور قبول کر لیتی سہے اوس میں لاین ہر جاتی

نہیں اور سکا نہ ٹھوس ہو اور نہ پھول ہو یہ زمین سب زمینوں سے جدا ہے۔
میں شادو نے کہا عدد زمین وہ ہے جس کا رنگ ہفتہ کا سا ہو جس کو مٹی کی کہتے ہیں
اور اکثر اس رنگ کی زمین وہاں ہوتی ہے جہاں یہ ایک مدت تک پانی کھڑا رہتا ہے
اور بہر وہاں سے سرک جائے اور سوخت، یہ رنگ پیدا ہوتا ہے اس مٹی کا مزہ ہلکا
شیریں ہوتا ہے۔

فلاحۃ النسلۃ میں ہے کہ جب کسی زمین میں باکتری کا پانی پھیل رہا ہے تو وہ اوریر کی
زمینوں سے یکساں ہوا کر لانا ہے اس وجہ سے وہ زمین کی رنگ کو سیاہ کر دیتا ہے
ہفتہ کی طرح جب ایسی صحابی زمین یہ ظاہر ہو تو سمجھنا چاہیے کہ وہ زمین چمکی ہو
مگر بہت چمکنا بہتر نہیں ہے اس طرح یہ بالکل گہرا کہ زمین اور پانی میں بھی بہتر
نہیں ہے اور بہر وہ کہتے ہیں معلوم ہو جاتا ہے۔

میں شادو نے کہا یہ زمین کے قریب وہ زمین ہے جس کا رنگ ہلکا ہے، تھوڑا
اوراد میں، غلہ لین ہو اور اس کی مٹی کا مزہ سرین ہو کوئی مرہ اوراد میں
اور قریب و اس زمین سے کہ وہ زمین ہے جس کو حضرت آدم علیہ السلام نے گم کہا
ایک مدت اور مٹی یہ ہو کہ وہ م اور لایم ہو مٹی ہے اور جب سخت باران اور
بڑا ہے مثلاً رن گرنے کے بعد تراوسکا ظاہر مٹی ہلکا اور جب آدمی
اور کے ڈھیلے کو توڑے تو عام مٹی ٹوٹا جاتا ہے اور قریب اس زمین سے کہ
وہ زمین ہے جس کو شدید کہتے ہیں اور اس کا رنگ ہلکا پتھر دایاں سفیدی ہوتا ہے
وہ ایسی سفیدی جیسے کپڑے کی ہوئی ہے بلکہ سفیدی اور تیرگی کے بیچ میں اور یہ
صلیہ ہے کہ کم ہے اس میں کہتی ہوئی ہے اور اہل آسمانی سے جاتا ہے مگر ایسی زمین
درخت لگانے کے مناسب نہیں ہے البتہ کہتی اور زمین خوب ہوتی ہے اور خوش

ہاتھوں میں چمک رہے جب کوئی اوسکو چھو دے بلکہ جتنا پانی پڑتا جاوے وہ اوسکو
پیتی جاوے اور جب پانی بہم جاوے تو اوسکے سطح پر سفیدی نمود ہوتی ہے اسلئے کہ
کہ بعض قسم کی زمینیں جو عمدہ نہیں ہوتیں اون پر بارش کے دوسرے یا تیسرے
اور ایک قسم کی سفیدی نمود ہو جاتی ہے جیسے کسی سے آٹا چھڑک دیا ہے یہ زمین
عمدہ ہیں ہوتی اور ایک علامت اس زمین کی یہ بھی ہے کہ سخت جھاڑوں میں
اوس پر ایک جڑی بٹل لگی ہوتی ہے اس کے نمود ہونے ہوتی ہے۔ ایک ایسا عمدہ پودا
غیر عمدہ سے یوں کر سکتے ہیں کہ اوس میں سے سیر یا ڈیڑھ سیر ٹی اپن اور زبالی
مانڈی میں اوسو کہہ کر مانڈی کا موہہ غروب بند کر کے اوس زمین میں ایک گڈا
تین یا چار ہاتھ کا کھود کر مانڈی کا سون کاڑوین اور چودہ روز تک اوس ہی پودے
بہم پودہ روزہ کے اوس گڈے کو کھولیں اور مانڈی کو دیکھیں اگر اوسکا اوپر کا
سطح بیج آیا ہو تو مانڈی نکالیں اور جو نہ بیجا ہو تو پھر گڈا بند کر دیں اور سات
روز تک رہیں زمین اور خوب مٹی اور جو چھیاوین اور سات روز تک اوس کو
اور مانڈی کو کھود کر دیکھیں اگر اوس میں کوئی کیرا پیدا ہو گیا ہو اور سات روز تک
اگر سجاہ یا پٹلا سبز ہے تو وہ زمین عمدہ ہیں ہے اور اگر سرخ یا زرد یا پیڑ یا ہلکا
سبز یا سفید ہو تو وہ زمین عمدہ نہیں ہے پھر اوس مٹی کو جو مانڈی کے اندر تھی سو زمین
اگر اوسکی بودیسی ہی ہو جیسے گاڑنے سے پہلے تھا یا اوسکے قریب تھا

باقی آئندہ۔۔۔

راقم وجہ الزمان

نبات

سورج نگہی

اس پھول کو سورج نگہی اسوج سے کہتے ہیں کہ وہ سورج کی طرف

علمی خبریں

عجائب شاہ زمانہ کے دارالکتب میں جو شہر لدان میں ہی فرما رہے
مار لاکھ پچاس ہزار جلد کتابوں کے اس وقت موجود ہیں اور ہر سال سترے کتابوں کے
مورداری میں ایک لاکھ ساٹھ ہزار روپے خرچ کیے جاسکتے ہیں۔

تین صدی تیسرا انگلستان میں کاغذ بنانا کیونکہ معلوم نہ تھا۔
دیکر ملک جاپان میں ایک ہزار دوسو برس آگے لوگ اس صنعت سے واقف تھے
ست ۲۳ فروری ۱۹۰۳ء کو ایک چھ ماہہ پارہ مقام وینا کی شہر ہی
اور یہ عالم میں دریافت ہوا ہے اس سال میں پہلے دریافت ہو چکا ہے اسے اور
میں عام فہرست میں ۲۲۰ ہوگا۔

اشتبہات کی کوشش ہو رہی ہے کہ اگر اشتباہ صرف پانچ سو کے
مکانوں اور مجلس ملی اور لوگوں کے گردن میں قائم کیا جاوے۔ آگے ذکر کیے ہیں
بیان کرتے ہیں کہ سالانہ اشاعت ملی نصف میل ایک سو پچاس روپیہ اور فی میل ایک سو
روپیہ اور ہر نصف میل زیادہ۔ کہلے بجایا جاوے۔ ہوئے۔

تکلیف خیر میں رہیں۔ جو حاضری حرمی سے وسط الیہ کیا گوروا
کی ہی اوستہ نامہ در مقام تحصیل جہاں ٹیکیا بھارتہ مستقل قائم کیا ہو۔ اس مجلس کے لوگوں
اسد ہے کہ یہ مقام بہت جلد جرمنی کا ٹونیکا (دہ ہاؤ) جو دوسرے ملک میں اسٹیشن کے
روانہ ہوتی ہے) ایک صد مقام ہو جاوے گا۔

ماہ شمس آباد میں جو شری کانگریس (مجلس) مقام برلن دار
میں میں منتقل ہوگی اس میں مستر اندر اس سپین بھی خبر کیہ جس کے لئے بلو انکم کیے
و صبر اور جوہری آئینہ من حسب الکتاب لکھنٹ گورنر ہاؤسنگائی

میں اس وقت کی کتابیں
میں اس وقت کی کتابیں
میں اس وقت کی کتابیں
میں اس وقت کی کتابیں

میں اس وقت کی کتابیں
میں اس وقت کی کتابیں
میں اس وقت کی کتابیں
میں اس وقت کی کتابیں

میں اس وقت کی کتابیں
میں اس وقت کی کتابیں
میں اس وقت کی کتابیں
میں اس وقت کی کتابیں

میں اس وقت کی کتابیں
میں اس وقت کی کتابیں
میں اس وقت کی کتابیں
میں اس وقت کی کتابیں

ڈیالیاں اس سے بڑھتی ہیں چھت پائیندین بجائے دہندین کے کام میں آتا ہے۔ بائس کے
 چار نوکروں سے اس کے گز اور کشتیاں کھینچنے کی بتواریں اور کشتیوں کے اوپر شیشے کی
 جگہیں تیار ہوتی ہیں۔ چوٹی غریبوں اور دریا کی شاخوں پر بل باندھنے کے کام میں آتا ہے۔
 بائس سے باڑھی اور عالمی بنائے جاتے ہیں۔ آب پاشی کے لیے بانی دینے کے کام میں آتا ہے
 اس میں چھٹا اور نشان بنکا حاقو ہیں۔ بائس میں سب سے راعف کے آلات تیار ہوتے ہیں اور
 ڈولیاں اور جگہ سے اور چوٹی جوڑے گاڑیاں اور تابوت اور سیٹیا کے جاتے ہیں۔ پھر
 کیلو سے صد کا طرح کے بائس سے بنا کر جاتے ہیں۔ اور بھگا اور برہمان اور نیر اور کمال
 اور لاٹھی اور سوٹے اور پھلیاں کھینچنے چربان بائس میں تیار ہوتے ہیں۔ بائس کے نیچے
 یوگلیاں اگر تیری ہی فلم کے لگا کر کو کام میں آتے ہیں۔ اور سہ مار اور بھٹے کے آلات
 کے دستے اور شے تیار ہوتے ہیں۔ بائس کی یوگلیوں میں لکڑی حندق کے چوٹی جوڑی
 چروں رکھ کر دو دروازے چلوں کو روانہ کرتے ہیں۔ جہتیں کے زمانہ میں ریشم کو کپڑوں
 کے اندر بائس کی یوگلیوں میں رکھ کر ان سے قسط طبعہ کو آ رہی ہو۔ بائس کی یوگلی ایک بونل
 کا کام دیتی ہے۔ اور مار رن میں ایک بائس کی پوگی کا ٹھکانہ تیار ہوتا ہے اور قریب چروں کے
 بائس کے کام میں آتا ہے اور بائس کی یوگلی کی پوگی کا ٹھکانہ اور قریب کھینچنے کے آلات مثل قریب
 دے تیار ہوتے ہیں۔ اور بائس کی ایک باگی ایک طرف جیسے جیسے کام دیتی ہے اور اس سے
 ملنے ہو کر کھینچنے اور ہٹا سکتے ہیں۔ اور بائس کی ایک پتلی کچھ ایسی تیار ہوتی ہے کہ اس سے پو
 لیں بان کے چل اور پتہ چل سکتے ہیں۔ بائس کی شخ اس سے مختلف ہوتی ہے کہ وہ سلی یا پھیرا
 نیز کھینچنے پھیرا کام دیتی ہے اور اس کے ان ایتھ سے اور کپڑے نیز کر سکتے ہیں۔ بائس کے
 بہت جلد پڑتا ہے ڈاکٹر جان ڈیوس صاحب نے ایک بائس کے درخت کو دیکھ کر کہتے ہیں
 چودہ انچ بڑھتے ہیں۔ دیکھا۔ فقط راقم محبت حسین

۴- ریاضی یا یوسین پید و دانی چکی نصف یا نول حوراک بھی مائروی و عیت ال
 و نسیم و قیق النفس کہا تھی نزد و رشتہ تہذیب و رشتہ النساء و معہ السلام و ماسی -
 امراض اور برائے زخم حاریر ماحور دور ہو جے بہن بیکو وودہ وروس، روئے ہیم
 ہونا ہے اس سے اجڑی طور پر ہضم کر سکتے ہیں می خوراک ۲۰۰۰ خوراک -
 ۵- حسب دماغ ذیابیطس ان گولون کے کہا تھے سے مار بار آنا چاہیہ گا، اگر
 بند ہو جاتی ہے سلسل البول و ضعف مثانہ و تحشیش اسہال ویرینہ دیانی کے لاگہ حوار
 آب ہوا یا کثرت کار سے نظام جنسی میں بگاڑ ہوا ہو وروسے میں ۵
 ۶- حسب قائم مقام ایون اس سے بے سر و حرج لیتہ ایون و حیر و جہور
 حاصل ہوں بہر کہ کہلنی ہے نیا آتی ہے سستی بدن و رزلہ و زکام و سریش جہ کلی
 کرتی ہو و کہانی و تیبہ ربعہ دور ہو رہے ہیں - حد رویتہ
 ۷- بلاس اسکے سو گئے تہ بڑوال دور ہو سکے ہاں مہک
 ۸- عہدہ دماغ آتک، کی دسو، آتک ہر ہوا مادہ بن بلا تکیہ ہو بہ تو
 درست ہاں رہا ہے سم لہر رویتہ -
 ۹- مار اللہم ہر یول یو حار، ویدو کہ کوست سے طہار کیا ہوا عرق نامہ
 و قرآن سکھ لکھ دیکھ، مار یو لہ اسراف و دروان وادون کو کہوتا ہو فی بوتل، مار
 ایک عرق لہار علاج حیرت نا تھم
 درض جانکاہ آتک، و سوزاک، ویدہ سے بکندہ کے لئے تجربہ کیا گیا می نول
 ایک بوتل ہر ہفتے کے واسطے کافی ہے مقل مال آدہ آنہ کے ٹکٹ سکے
 پہنچے سے معلوم ہو سکتا ہی نہر ۱۵ -

مہندستان کی صنعتوں کی نمائش تہر کلکتہ میں ہو گی مجلس مائیں کے میرٹھس اس پر مل سہ
پر سیمپ مقرر ہوئے ہیں حملہ آشیہ مصروفہ سیٹھ فوٹر کے ماقبل کلکتہ میں پورچ جاسکے
نمائش گاہ ایک ماہ تک کھلی رہیگی۔

تسنا جاتا ہو کہ باب حضرت فیض ہند نے ارل بیکنس فیڈ کی سخت
حالات کی خبر سنکر مزاج پر ہی کے واسطے دن کے مکان پر جانے کا اور انکو دیکھنے کا
ارادہ کیا لیکن بیسن کی رائے ہوئے سے اس ارادہ سے باز آئیں کیونکہ طبیعت
اسباب کا خوف کیا کہ انکو اس بیماری کی حالت میں اس بڑے عزت یافتہ ایک
جوش ہوگا وہ سرور ہوگا جو کوئی لھماں پیدا کرے گا۔

دو ہفتہ گزرے کہ حزیرہ کیڈین 'ہندو الخراج' میں ہو اک ۱۰
زلزلہ واقع ہوا تھا سنتے ہیں کہ لفظ نام قبضہ کیو اور اس ماس کے دیہات اسکے
صدر سے فارغ ہو گئے جو مراسلہ سرکار یونان سے آیا ہو اس سے تعداد اور
اور صدر رسیدون کے یمن ام ار معلوم ہوئے ہیں اس زلزلہ کا اثر شام اور
میں ہی معلوم ہوا ہے۔ طبع سے تار آبا ہے اور اس سے معلوم ہوا ہے
کہ دوسرے روز بھی حزیرہ کو اس زلزلے واقع ہوئے اور
بشدت سے چار پر سوار ہو رہے ہیں۔

سننا ہے کہ صوبہ جات میں چل۔ عرناطہ۔ قرطہ اور دیگر
صوبہ بات جنوبی ملک ہسپانیہ طوکان اور آندی سے رما ہو گئے ہیں اور
روپیہ کے قریب دماں کے مستفدون کا لھماں ہوا ہے۔

۱۰۔ دوسرے ہفتہ
۱۱۔ دوسرے ہفتہ
۱۲۔ دوسرے ہفتہ
۱۳۔ دوسرے ہفتہ
۱۴۔ دوسرے ہفتہ
۱۵۔ دوسرے ہفتہ
۱۶۔ دوسرے ہفتہ
۱۷۔ دوسرے ہفتہ
۱۸۔ دوسرے ہفتہ
۱۹۔ دوسرے ہفتہ
۲۰۔ دوسرے ہفتہ

فہرست مضامین

ام ذہن
عطا صحت
نام حسین شمار لکھنؤ
صفحہ

یانی کا بیان
ی چ مین
۲۳۷

چاندھی روپا لکھنؤ
میرزا محمد علی صاحب کراچی
۱۳۲
چاندھی روپا لکھنؤ
دوم تعداد کراچی
۱۳۲
چاندھی روپا لکھنؤ
چاندھی روپا لکھنؤ
۲۳۸

چاندھی روپا لکھنؤ
چاندھی روپا لکھنؤ
۲۳۹

چاندھی روپا لکھنؤ
چاندھی روپا لکھنؤ
۲۵۵

چاندھی روپا لکھنؤ
چاندھی روپا لکھنؤ
۲۴۲

چاندھی روپا لکھنؤ
چاندھی روپا لکھنؤ
۲۴۳

چاندھی روپا لکھنؤ
چاندھی روپا لکھنؤ
۲۴۵

رسید زراعت حضرت خدیو اراکین

نظارہ فی الدولہ ہاوردام اقبالہم

مولوی سعید احمد صاحب حیال حبیب اجم - آی - دوہم

مولوی محمد زکریا صاحب مددگار ناظم مردم شماری سرکار

مولوی حافظ محمد عبداللہ صاحب رکن مجلس عالیہ عدالت

مولوی محمد عبدالغفار صاحب

مسٹر ایدہ لہی صاحب محفلہ اراندولہ ضلع نورپور

میر کاظم علی صاحب ہشتم صفائی اندرون بلکہ

منشی گمار شاد صاحب ایم - اے - ایٹھی سرکار

سلی خبریں

رگدون کے متحمل اور ذمی افتد ارباشندون نے ہام
 مجمع ہو کر ایک مجلس قیام کی ہے۔ ہیکو فرض یہ ہے کہ وہاں ایک ہفتہ ڈاکٹربھا
 قیام کیا جاوے اور تمام کتاہین جو برہی رہاں میں ہوں وہ طبع کجاہین۔ اس
 اعلیٰ کام کے واسطے چہ لاکہ روپہ درکار ہے جو بذریعہ سیر یا سہہ جسم کیا جاوے گا۔
 انگلستان میں، دورتیں دسر ملعراو میں نوار کئی تھیں
 اور وہ مثل مردوں کے تعارف کا کام کر سکتے ہیں اب بہت قریب آ رہے ہیں
 چہرہ رسم نام لکھ بھر ہر کہ جاری ہوگی اور قریب تعارف میں وہ ات کام کر سکیں گے۔
 ایک دیسی اجبار میں لکھا ہے کہ ہند میں اس وقت یہ چہ لاکہ
 پیرہ عورتیں ایسی عمر کی موجود ہیں جو شادی کے قابل ہیں۔ لیکن وہ بیاریاں
 رسم لکھ کی، چہ رسم شادی کر سکتے ہیں۔

میاں بین احمد وفات ہمارا ادھراں کے کوی عورت
 اور بھابی سوانا میں سے جتنی نہیں ہوں اسکی وجہ یہ تھی کہ خود ہمارا ادھراں
 نے اپنی وفات کے وقت فرمایا تھا کہ کوی عورت میرے بی بی بین سے نہ لے
 تھی ہوا اور اس رسم کا اس کا بھوکے۔

مجلس جماعت علماء قراٹہ میں جو من روز کا منعقد
 ستر میلن ایڈورڈو اسر مجلس کے مہتمم رکن
 فی الحال درخواست ہوئی ہے۔ اس مجلس میں بہت سے سدا اور گراہ
 رعنا میں علی ٹیپے گئے اور اس میں سے ایک ہوا، کار آمد معملہ ان وہ تھا کہ

ایک چار سترے
 ہیکو فرض یہ ہے کہ وہاں ایک ہفتہ ڈاکٹربھا
 قیام کیا جاوے اور تمام کتاہین جو برہی رہاں میں ہوں وہ طبع کجاہین۔ اس
 اعلیٰ کام کے واسطے چہ لاکہ روپہ درکار ہے جو بذریعہ سیر یا سہہ جسم کیا جاوے گا۔
 انگلستان میں، دورتیں دسر ملعراو میں نوار کئی تھیں
 اور وہ مثل مردوں کے تعارف کا کام کر سکتے ہیں اب بہت قریب آ رہے ہیں
 چہرہ رسم نام لکھ بھر ہر کہ جاری ہوگی اور قریب تعارف میں وہ ات کام کر سکیں گے۔
 ایک دیسی اجبار میں لکھا ہے کہ ہند میں اس وقت یہ چہ لاکہ
 پیرہ عورتیں ایسی عمر کی موجود ہیں جو شادی کے قابل ہیں۔ لیکن وہ بیاریاں
 رسم لکھ کی، چہ رسم شادی کر سکتے ہیں۔
 میاں بین احمد وفات ہمارا ادھراں کے کوی عورت
 اور بھابی سوانا میں سے جتنی نہیں ہوں اسکی وجہ یہ تھی کہ خود ہمارا ادھراں
 نے اپنی وفات کے وقت فرمایا تھا کہ کوی عورت میرے بی بی بین سے نہ لے
 تھی ہوا اور اس رسم کا اس کا بھوکے۔
 مجلس جماعت علماء قراٹہ میں جو من روز کا منعقد
 ستر میلن ایڈورڈو اسر مجلس کے مہتمم رکن
 فی الحال درخواست ہوئی ہے۔ اس مجلس میں بہت سے سدا اور گراہ
 رعنا میں علی ٹیپے گئے اور اس میں سے ایک ہوا، کار آمد معملہ ان وہ تھا کہ

پانی کی کھوپڑی کا مال

آب و حیات

پانی کا مال

پانی کا مال

۵۔ کل پانی اس وقت حال میں ہر ایک کو کسی خاص ہوا کو ہوا
 ساتھ ضرور شامل رکھا جاتا ہے۔ چہ خاص ہوا اکثر کار لوک ایسٹ گیس ہوا کرتی ہے۔
 بہرہ دہی گیس سے جو سوڈا رائٹر یا ایئر یا شاپس اور دیگر تھریس مین اور بال پیدا
 کرتی ہے اور پانی کے ذریعہ مین ایک در آمدہ تیرسی یا سر پراہٹ پیا کرتی ہے۔
 اب وہ حالی و پانی سے جو ہمیں ملک کا فی اس کڑی ہے۔
 اصل جو سوڈا مین اور سوڈا سے حاصل ہوا ہے کہ جو سوڈا مین جن میں سے وہ پانی
 بالکل استعمال کے مال ہوتا ہے۔ اس پانی میں اس وجہ سے خاص دوا
 تاثیر میں آجاتی ہے۔ ا۔ بطور اس کے کہ مال ہوتا ہے۔
 ۶۔ سوڈا سے حاصل ہوا ہے اور اوصاف ہوا میں
 سوڈا سے حاصل ہوا ہے۔ مال اس مصلحت سے کہ اس کو مانی ہوا ہے۔
 جو پانی میں حل ہوا ہے۔ اور ان ارضیوں سے کہ مانی میں مونا بلکہ اس وقت بھی
 جبکہ وہ بہت صاف ہوا ہے۔ ہوا او ایک قسم کی مٹی جس میں صفائی تھریس شامل ہوا ہے
 اصل جو پانی ہے۔ ان چیزوں میں سے جو مونا اور چھان مٹی سے کہ مانی میں پانی
 پیدا ہوتی ہے۔ اور اس قسم کے پانی کو ہمیں یہ چیزیں شامل ہوتی ہیں۔ ہوا پانی
 کہتے ہیں۔ ہوا پانی سالوں کے ساتھ باسانی نہیں ملتا ہے۔ اور ہوا پانی
 کہنا چاہئے کہ کام کا ہوا ہے۔
 ۸۔ سوڈا سے اس کے سس مانی میں وصف مذکور بالا نہ پاتا جاوے
 اور اوصاف اس کا اوصاف ہے۔ اکم حل ہوا ہے۔ او مونا پانی کہتے ہیں۔ مونا پانی کا
 پانی اور در ہوا پانی ہوا ہے۔ اگر وہ پانی اجڑا ہوا ہے۔ تو بالکل خالی
 نہیں ہوتا ہے۔

کینڈر بیماری ہے اور ایک سو گیسب ایچہ اس گیس کا ۳۴ گرین ہیروزنی ہوتا
خواص اس گیس کے یہ ہیں کہ وہ شعلہ پذیر ہوتی ہے یعنی فوراً جلتی ہے اور سو
اسکو دم کے وسیلہ سے کہتا ہے۔

۳ پانی تین حالتوں میں پایا جاتا ہے یعنی باریقی یا منجمد یا بخار
ہوا (بخار) ہوتا ہے۔ کمرہ زمین کی سطح پر پانی بخاری یا ہوا سی حالت میں بکثت
پیدا ہوتا ہے۔ لیکن چونکہ پانی بخاری یا ہوا سی حالت میں ابداً اچھی طرح سے
ہنیں ہوتا ہے جیسا کہ وہ دو حالتوں دوسری یعنی پھیلاؤ اور رفت کی حالت میں
محسوس ہوتا ہے اس واسطے اسکو سوای اون لرگوں کے جو علوم و فنون
واقف ہوئے ہیں اور کوئی شخص نہیں معلوم کر سکتا ہے۔

۴ جس پانی بالکل صاف ہوتا ہے اور کوئی چیز فرا بھی اس میں
ہنیں ہوتی ہے تو وہ سے ذائقہ ہوتا ہے۔ لیکن وہ اپنی طبعی حالت میں
جس طرح سے کہ وہ فزنی طور پر کموں اور چٹون اور دیاؤن میں ہوتا ہے
ہرگز صاف نہیں ہوتا ہے۔ کواؤن اور چٹون کہ پانی میں جو چیزیں کے ہر
آتا ہے وہ نکلن اور خاک کی آسٹیا شامل ہو جاتی ہیں جو قابل حل ہوتی ہیں۔ کواؤن
اس میں نہیں ہے کہ زسن کے وہ اجزاء پانی میں ملا ہوتے ہیں کی قابلیت رکھتے ہیں
صرد اکس پانی میں کم و بیش مل جاتا ہے ان میں سے اس کے کچھ ہن میں سے آتا ہے
۱۱ او میں ہو کر رہا ہے۔ دیا کے پانی میں ضرور کم و زیادہ وہ اجزاء قابل التحلل
شریک ہو جاتے ہیں جو دیا کے ساتھ ملا کر اور اس میں ہوتے ہیں
سیرور یا ہوتا ہے۔ علاوہ اسکے کہ پانی میں اون مختلف سرے ہوتے ہیں جو
اور سرے ہوتے ہیں ان کے اجزاء قابل التحلل ہوتے ہیں جو ہر شے میں

یانی کا سیلا

یانی کا سیلا

مصدقہ علی نقی لکھنؤ اور ہوا بن صاف پانی ایک سیرنگ

اور یہ ہے فالق شمس شمسین ہر وقت جاکر ہونی چاہیے

ما فی لا وزن او اسکے جسم کی نسبت سے آسانی یا دیر ہو سکتا ہے

۱۔ نیکو شخصیات سے بہرہ ور یافتہ ہوا ہے کہ ایک دین مکمل باغی کا وزن ایک ہزار

اور لکھنؤ میں اور پھر گورنمنٹ ہسپتال میں اور پھر گورنمنٹ ہسپتال میں اور

۱۔ درجہ سکھ پانی کا وزن، جیسا ہے اسے مرقی کیلین ہوتا ہے پس اسے

کے لئے۔ فیضیہ (گیٹوں کا انبار جس سے) صاف پانی کا ذریعہ آ رہا ہے۔

$\pi \times 10^{-6}$

جہاں ہمارے ہر لمحے کی پانی کی کڑواہٹ کے لیے ۱۰۰ کھانوں کا وزن کرنا

بیت ضرابیہ - اہل سبکداری و افغانی اکثر اور مانا نہ بین افغانی ہوتا ہے یہ کہ کبھی ورنہ

[illegible]

بزرگ محترم، مافیہ ہمارے بیٹے جا نہیں اور بہا دونوں بھائیوں کے ورثہ کو خیر

جبرائیل و میکائیل و اسرافیل و عزرائیل

دشمنی اور حسد کی پہچان کرنی کا پہلا نمونہ ہے۔

۱۸

[illegible]

اور سبب ایک نوجوانی آئے گا۔ پس اس دن سے ہی کوئی فیاض منور ہو گا۔

ہر باغ کا خار وریا ہست ہر ستارے

پیر محمد ان اور پیر محمد کی بیوی کے ساتھ

[Handwritten signature]

۱۴۔ آگے بیان کیا کہ سوا یا ندی کہ ماڈ شریک پیدا ہوتا ہے چین سوچکی
 اقدار جامدی سے زیادہ توڑی مگر اب بھی اکثر ہوتا ہے کہ ایک معدن میں جامدی پیدا
 ساتھ مخریج پیدا ہوتی ہے چین چاندی ہینڈ ریان ہوتا ہے۔

۱۵۔ معدنیات جامدیکے بہت سے بن کر اکثر ادنین سے ایسے ہیں چین جامدی
 آئندہ کس کے ساتھ مرکب ہو اور دوسرے مار بھی کبھی کبھی چاندی کے معدنی چین شریک
 یا لے جاتے ہیں۔ چاندی کلورین اور برورین اور آئوڈین۔ کہ ساتھ مرکب پیدا
 ہوتی ہے۔ اور شیشے کے معدنی بھی گنتائیں اکثر ترکیب رہتی ہے اور بہت
 کثرت سے سیچ کے ساتھ استخراج کی جاتی ہے۔

۱۶۔ جامدیکے معدنی ہینڈ ریان، چین، لکڑی، صوف، دھت، چور، ہونہ، ہینڈ ریان، لکڑی
 چین (۱۷) جامدی چاندی شکاری ہے اور اسے تصفیہ میں (۱۸) جامدی جامدی
 ہے (۱۹) اور ہینڈ ریان گنہ اور جامدہ لکڑی مرکب ہینڈ ریان اور شریک
 لکڑی باقوتی بھی کہتے ہیں (۲۰) جامدی جامدی رہتی ہے۔ اور لکڑی، آؤ، شکاری
 چین (۲۱) جامدی جامدی شکاری ہے۔ یعنی تیز ہے کہ ہینڈ ریان جامدی کی جہم
 بیان کی عمدہ تریا اور پاک معدنی ہینڈ ریان ہے اور خواص اور کم مابہ معدنی
 ہوتا ہے۔ لان اور ہینڈ ریان سے بہت لکڑی جامدی پیدا ہوتی ہے۔

۲۲۔ شکاری گنہ لکڑی اور شکاری جامدہ لکڑی جامدی کہ معدن عیسوی ہوا چین
 صد ہینڈ ریان ہی ایک رمان دراز ہے۔ ہینڈ ریان لکڑی میں اول سے ہوتا ہوتا ہے
 مگر شکاری میں ہوا اور اس کے گرد و نواح کے اختلاص ہینڈ ریان معدن چاندی کے
 پیدا ہوسے ہینڈ ریان کے جامدی۔ کہ معدن کے برابر کی کہتے ہیں۔ اس وہ لکڑی
 ملکوت میں جامدی شکاری ہے تین چوبائی (۲۳) تمام عالم کے لکڑی جامدہ

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

اسی طرح صاف بانی کی اکثر لوگ قدر کم جانتے ہیں۔ بس کوئی ضرر
نہ کرنا ہے اور وہ یہ کہہ گا بانی بیٹے سے بیمار موتا ہو تو وہ اکثر کہتا
ہے بانی کی وجہ سے عارض ہی ہے۔ لیکن آدمی میرا وطن چھوڑنے کے ہی خواہش
بانی کے اثر سے یا اس کے عین۔ بانی کی وجہ سے اکثر بیماریاں لگتی ہیں
اس واسطے صاف ماننا ہی ویسی ضرورت ہے جیسے کہ صاف ہوا کی
صفائی اور پاکیزگی کے لیے بھی بانی کی از حد ضرورت ہے۔
ہم بانی سے اس سے کہہ کر صاف کر کے ہمارے مارش سے نہاتات کو تراش رہے ہیں
اور وہ دہل بھی جائے ہیں۔ مارش سے زمین ڈبل جاتی ہے اور تمام نا پاک
ہی جاتی ہے۔ باقی آئندہ۔ راقم محب محسن

(مستخرج من كتاب)

جانی - روا - نشہ - فہرہ

۴۰ چاندی چاک اور لطافت میں سوکھنے سے برابر ہی کرنی ہے اور

۱۔ مجھے بھی جو فائدہ و منفعت اسکی پہنچے وہ اسکی ہے نہ کسی اور کا۔

۷۶ چاندی حالت فزنی بین کفر سے پیدا ہوں۔ چاندی اور بعض "بار" اور

تبلز میں اور نہایت غرضوں شاخون میں بھی ملتے ہیں۔ مگر اگر قدرتی حالت میں

۱۲۰ فکر و نین احبار میں پہلی گوسے پیدا ہوئی ہے۔ یعنی اوقات ایک اور

بہت بڑا ڈولا نکل آتا ہے جسے جیسا کہ تاسو دیکھ چکے ہو، اس کا کٹر پرکھ ہوتا ہے، ڈولا

نظماً چنانچہ وزن میں (۲۸۰) سیر کا تھا اور پھر ۱۰۰ کھ پڑوین میں وزن میں (۳)

سید کا تھا۔ اور ایک ڈلا گر کیوں جس کا وزن ایک ہزار پونڈ تھا۔

پیداوار کے ہیں۔ بعد اس کے قدیم معادن پیرو اور پلٹو کے ہیں۔ پیرو مین
دو ٹرسے سام ہیں ایک کالول مین ہزار دو سو گرس ہے اور عرض ایک سو تین گز
اور دوسرے کالول دو ہزار ایک سو تین گز اور عرض ایک سو تین گز ہے۔
یورپ مین اس مین سے اندلس جانے کے معدن کے لئے نہایت مشہور ہے۔ بعد اس کے
مملکت آسٹریا اور بوسنیا اور انگلستان مین۔ دوسرے ملکوں مین
بھی جامدی کے مقدار پیدا ہونی ہے مگر اتنی جامدی کہیں نہیں نکلتی۔

۳۲ جامدیکے نکالنے اور استخراج کے طریقہ متعارف ہیں۔ سب سے قدیم طریقہ
وہ ہے جو مملکت مگرکیو میں سو اہو مین صدی عیسوی مین جاری کیا گیا تھا اور اب تک
بھی وہی طریقہ مگرکیو اور جنوبی امریکہ مین استعمال ہے۔ موافق اس طریقہ کے جامدے کے
معدنی کو پیس کے نہایت مہین سعدف ناسیلتے ہیں اور اسکو باسکے ساتھ صراح
کو بے کے متیل خیر کے تیار کر کے کے بعد تھر کے فرش پر او سکی ڈھیر لگاتے ہیں
اور تھوڑا نیک او سکے ساتھ تھر کیا کر کے ہیں۔ اس ازان ایک مہینہ اڑھیں
کا پر پیر (جو تانبے اور لوہے اور گدہ کا ایک معدنی مرکب ہے) اڑھیں تھر
لگا جاتا ہے جو حل کیا دی۔ یہ ہیرا کبیس بھاتا ہے۔ اس ڈھیر کو کئے گھنٹوں تک
خیچر چروٹے کبے سے ہیں۔ جب یہ عمل کئی گھنٹوں تک جاری رہا تب اسکو ڈھیر
تھوڑا بارہ چھڑک دیا جاتا ہے اور اس کے اندر حیر و ناس سے اکرور درمیاں کھنڈ لایا جاتا
کہ خوب ہے مزوج اور یک جسم ہو جاتا ہے۔

۳۱ اس عمل مین بعض عمل کیا دی اور طریقے ہوتے ہیں کہ جامدی الگ ہو جاتی
اور فوراً پارہ او سکوجا کر لیتا ہے۔ تب اس عمل مادہ کو ڈھیر کے بہت۔ یہ پانچین
مادہ سے پارہ اور جامدیکہ مزوج تہ نہیں ہوتا ہی (سب نکل کے) اور خالص اور پرا

خوشترق ہے وہ یہ ہے کہ لورب میں جامد کے معدنی اور کایریر مشر اور ٹنگہ کو منزع کر کے
علاوہ یہ پین یا سیجہ کے اس طلاح میں کہتے ہیں پین سیٹے پین اور بعد از ان اوسیں بارہ
شریک کر سہ پین اور ماتی محل کے اصول میں کسی نوع کا فرق نہیں ہے۔

۳۴۵ مادہ یکے اخراج کے اور بھی طریقہ ہیں۔ مثلاً حامدیکے معدنیکو طبقے کے
ماہ لاپٹے سے اور چامد سکا الوئی جیسے معروج سے جاتا ہے اور چاندی لوسیلہ کو تیلکش
کے کمال ابائی ہے۔ یعنی ہڈی کے راکھ سے ایک شرافت بناتے ہیں۔
لوہا کہتے ہیں اور جب حامدی اور سیٹے کو اس برہکھ کے گرم کرنے پین یہ ہڈی
کا آگہ آہستہ آہستہ کچھ سے کچھ سے کر لیتی اور کچھ سے مل کے اور جاتا ہے
اور اسے طے پر جامدیکا ایک شرافت رہتا ہے۔ اس محل میں گلا ہوا سیسیا دو
فاراس کو مثل ماسہ و عرہ کے اپنے ساتھ ساتھ کر لیتا ہے اور بعد رہا ہونے میں
یہ طرات ہی جو رل کرافت کے پین بالکل جدا ہو جاتے ہیں اور فالس واکرل
پر رہتا ہے۔

۳۴۶ حامدی اکثر سیٹے کے معدنی پین سے ریکہ پتی ہے اور فی ش آہٹہ یاد رکھیں
سیٹے میں کہانی ۱۴ تولہ یا ۱۹ تولہ حامدی لاکٹر میدا ہوتی ہے۔ اس سیٹے کے
معدنی سیٹے میں کہ اوہیں فی ہڈی ۴ تولہ سے ۵ تولہ چاندی کلچ ہو اور
اس معدنی سیٹے ہی ہو۔ کہیں کہ چین فی کہانی ۱۴ تولہ سے ۱۵ تولہ چاندی
موجود ہوتی ہے۔

۳۴۷ پیناٹین صاحب سٹ ایک نہایت عمدہ طریقہ اس سے ہے۔ اس سے معدنی
ہی کہ ہمدار یا حامدی کی ہو سکا لے لایا گیا ہے۔ اس طریقہ کا نام اوہیں کے نام سے
معروف ہو گیا ہے۔ اس طریقہ کی بنیاد سمات پر ہے کہ سیسیا جبیں کہ جامدی شریف

یا قوت کے کان کا بیان

ماوت ایک پہرے سنگھاسے معدنی ست اور الوان اور اصناف
 ۱۔ کے سرج رد و کبود و سبز و پستی و سفید بین اور ہر ایک انہیں سے اعلیٰ درجہ
 ۱۱۔ لمرنگ ہوتا ہے اور بہترین اور سچ زمانی آبادار صلب اور شفاف بجرم اور
 میدان سے اور جس قدر اس قسم کا ٹکڑا بڑا اور رنگ ڈھنگ کا اچھا ہو معتبر ہوتا ہے
 اور قیمت اور ملکی اصناف سچ خمری اور ردی اور زارنجی اور زعفرانی اور یونی
 سے زیادہ تر ہے اور اصناف کبود اور اسمان گومی اور کلی اور لاجوردی
 اور یسینی کیا ہیں اور لعل اقسام سرج یا قوت سے ہے اور بہترین ہر ایک
 اور ان اقسام مذکورہ کا وہ ہے کہ صلب و صاف و شفاف بکرنگ یعنی اجزا اور
 متساوی ہوں اور وہ ہوا سے الماس کے جیسے اصناف سے سخت ہوتا ہے یا قوت
 کبود یا قوت سرج سے اور سرج رد سے سخت ہوتا ہے اور یسینی قریب سرج
 اور سفید سب سے زیادہ نرم ہوتا ہے کہ نام ہے اور ہر ایک ہر ایک نام سے
 مخصوص ہے سرج کو یسینی اور رد کو سرجی یسینی اور یسینی کو یسینی
 کہتے ہیں ہندی میں اس کا مدد کہہ کر ایک قطعہ زمین میں ہے جہاں یہ کان ہوتی
 بسبب حرارت کثرت سے ہاں کوئی کہہ نہ اختیار نہیں کرکتا ہے اور خاک اور سکی
 سیاہ اور صلب ہوتی ہے اور بوجہ قیمت کے الی ہی اور جس مقام سے یہ کان ہوتی ہے
 وہاں باد و بارش و طوفان و درہ و برق و صاعقہ سے ہوتا ہے اور اسکی زیادہ تر
 ہوتی ہے اور اس کے شکافوں سے گندک کی بو نہایت تیرا و شدید آتی ہے یہاں تک
 کہ وہاں کھڑی ہوئیے آدمی شاذ ہی ہوتا اور اس موضع کی اطراف میں و نہا می عظیم تہیب ہوتی
 اور یہ کال برازیل اور جزیرہ سیلان میں ہی کو قوت راقم فرزندہ علی ہے

که این علوم بواسطه سبب قوت و وس است چونکه در این اوقات متدین است
و قوت اندیشیدن بجهت غنا و تروت و جاه و شوکت است و این امور بدو این علوم
معاشیه بزرگ صورت و قوت و جاه پذیرفته و اگر پیش از این (پیاچو) یعنی (پهلوان
میوه) گوید که قوه و اندیشه و علوم منافیه است چه آن موم بایمان وطنی بوده باشد و یا
ایمان اجنبی و علوم منافیه همه ماضی انگیزند موجود است و اثرات انگیزند از دیر زمان
که حکم ران جمیع هندوستان است و مملکت و مناسبت غالب در هر حال لازم است
پس باید بایمان را چنان از منته است که حکمت حاصل منافع و اکتساب مراد
از است غالبه لباس تنی خود را با خلق نموده و قیام پذیرد بنسبت راس و شسته یک مارگی
مبار فی الغالب شویم و علوم و معارف ما بایمان قوم فارسی تعلیم نمایند و گفته اند اناس را
در هر چیز ترجیح داده بجا سه لغت و طایفه استقال که بگوید ما را امور را هم می بینی و چه بد
در گفته اند لا اگر این دو پیش از غالب سرزد ما را آید با بر تالی و اسر بجا و خروج
از تر اعتدال حل نمود و اگر معلوم بنشین اسر بر سر زما آورد بجا که ما را آن سرمل
چیز دیگری که خواهد بود و آئینه این گونه مانی ظاهر بجا را هم مایل همه اهرام و دانا
بنشینند و اگر قلیل الی و نه حاد آرم میسر است که شود با مانده (بهرو) (چ)
هر را به شکل غالبی ظاهر سار و هر قدر به پیش ما قیام و الله است و اسرار
مکن الویج بود اگر چه این را که در راه و جاده شوق و حشمت و جبهه آرم می سر که
به نسبت سلسله و فرومایگی در میان اهرام و قبایل سر برند از لدان ترقیات و حقیقت و حله
مرا ای می جلیله عالم انسانی که مانع نیست اسطفا علی و ارم محروم مانند و کی عدو بهدین
و و صد بلایون (به نسبت کرد) می شود و اگر کسی است بعضی عالم وجود را که اثر شوق
آئینه است ملاحظه که در این راه که اگر چه و کمتر را که ممکن نخواهد که از خود را

وطني ترجمه نكند و بگویند یا شود که معارف در نزد قومی عمومی شود و بگوید آنکه آن معارف بلسان
 آن قوم بوده باشد و متعارفیکه بلسان بیگانه بوده باشند چگونه باید از خواهد شد و چه فخر است
 که اگر هر را که کتاب باعث بیگانه در کتابخانه خود داشته باشد بگوید آنکه یک کتاب
 مانع هم بلسان و وطنی در آن بوده باشد آیا هیچ ماعقل فخر دیگران را فخر خود و دستار و آیا بفخر
 حدیث خود و مندی فخر میکنند و فخر حدیث خنسیس جلیل را هیچ دوست ندارند بفرمودی پسندد
 پس محراب حدیث است بشیر و شرافت و سرآفتاب نیست اگر معلوم و معارف و مقام و معارف
 و آنوقت موجب شرف حدیث می شود که عمومی بوده باشد و ممکن نیست که معلوم و معارف
 عمومی شود مگر در آن هنگامیکه باعث آن حدیث بوده باشد و آیا دانا یا ناسد و دستار
 معلوم نیست که اگر معلوم و معارف و لغت و طبعیه بوده باشد غالب معارف بسبب اخبار نامها
 و محبت معاشرت با علماء و دانشمندان عامی شده بصیرت و بینائی همه اهل وطن را
 فراخ اند گردانند و از آنچه گفته شد بحدیثی نمایان و هوید اگر دید که جمیع طبقات پند باری را
 چه عامار بوده باشد و چه افراد و چه از باب تجارت بوده باشد و چه از باب خلافت و از باب
 خفاست که اتفاق موده تعلیم و تعلم در مجلس کلیه و شرکینه خود با بلسان بندی فرار و پسند
 و همه معلوم و معارف را گوشه نشین نموده زمان خود را ترجیح بر زمان آنکه میدهد پسندید
 استوار شده بر آن و رفاهیت بدین نائل گردند و از آن سبب فوائد حدیث و
 استقالات را یا آن مردم نماد و تسایید عقل را پسند که بواسطه بعضی از اختلافاتی که
 خود در آن دارند طائفه (مالی و باقی) کرده هر چه از حدیث می رسد از آنکه در خیال که حدیث
 مدو است آن از حدیث مستقیم معلوم ناهمه و راه رفت معارف مفیده روگردان شدند
 چونکه هر عالم بر همین گامی اگر با مثل تریعت رجوع کند خواهد داشت که معلوم و معارف
 معاشیه را پسند و مضان و مضایقه با وین محبت آنکه اگر خوب خود شود معلوم خواهد شد

و سخنان ایشان از انداره در گذشت است و اما به نظر از مسیح گردید است و دولت
روستای یک علم بیگاه (مرد) بوده است و یک است مفاصل در واره (استاسول)
دست است و دولت فرشتان بعد از هم (نوسن) هم بر (طراکس) (مست)
و دخت و دولت مسدل (سلا یک) و (تسططیه) بسته و دولت ایلیا (مست)
و (طراکس) را مانع بود ساخته و دولت حرمین گاه به به بنزیره (گرفت) نظر انداخت
و محاسبه رسد اصل شام سارست تعمیراتش بوده است و تبریکه از آن ذول عظام دولت
عظمه بر رطایا را از رونی حسد دیده است و حاشی می تو و معدود و در و یک
نمونه او را بر بهترین از انبی عالم و به اجناس می آدم و کمری بر پانوس مدیت
پادشاهان ملاحظه می کنند ابتدا از انجیران را برای سیاست اظهار مبدیه و حرامت آنکه
اراضی معدوم و سائلی مایه بسیار نوتی و اما سبب بایه بسیار حکم تا آنکه بتواند باها قطع
آمال ارباب منزه را موده اطمینان فلسفه که تحت سواد و عایرت مباحث است و اما سبب
ایشان را در سبب یاب شود و آن حلالیت نامت که در دست آراسی دل است و هر اثر ایشان
ماست که اوسته متعجب است حکامات من مارق و زریه مالمه و فراس و مات المسبب
و قدر و جزیره سقوط و گسیب و آره جیه و سبب گنم و دره بلان و شهر قد دارد
هر قریه و از ملامی انگیز اگر عود کنند یقین خواهد داشت که اگر حکامان و خارجی را
و مایه اکتع عظمه اجفته موجب اطمینان خاطر و آرامی دل نخواهد شد و بی حاشی
کامه در استقامت و اطمینان خاطر کلی و سکون قلب جمعی در وقتی ایشان دست
چرا ایدش که اسب حکامان پایدار می ملک خویش را در مایه مبدیان که عود نماید
آین مدین گویند می تو که لغت مبدیه را نیز لغت به حقیقه دولت قرار داده در مسیح
جملات متعلقه مودرین و مسلمان استعالی کنند تا آنکه مبدیان را معلوم شود که عارف و کلین

سند و بایاس غالبین و فاجحین برآید و لغت لغت را بایاس لغت و لغت لغت بایاس لغت
اگر لغت لغت شود و بایاس لغت که این لغت کثیره را با اقوام غالبین و فاجحین را فرو برد و جز
فر با حدیث لغت و بایاس لغت را بایاس لغت و بایاس لغت را بایاس لغت و بایاس لغت را بایاس لغت
را با حدیث لغت و بایاس لغت که در لغت و بایاس لغت خود را در آورده و در جهان گمان نشود
که لغت لغت را از آنچه ذکر کردیم تسوین بر ترک لغت لغت است بلکه حدیث باید و است
که لغت لغت انگلیزیه از چندین وجه بر بندگان لازم است و وجه نخستین آنست که حکومت
باید و است لغت انگلیزیه است و ارتباط در میان رعیت و حاکم و احکام و حقوق
طریق و رفع تعذبات و اجحاف است هرگز حاصل نخواهد شد مگر باینکه رعایا انسان را با خود
با را بداند و وجه دوم آنست که اهل مملکت مستان است و اعتقاد بر اینست که هر
و معارف و صنایعیکه در زبان انگلیز است این واجب است رعایا را که آن زمان
مردمان اتفاق نموده علوم و فنون را از آن لغت لغت و طبی ترجمه نمایند و ما را
حقیقتی را که معارف نموده باشد در وطن هر مردمان را در میان مردم که این
طریق معاملات و تمهیدات بل تجارت و اطلاع بر احوال و عادات نام و فواید سما
و احکام قائل و دانستن تواریخ دول و ممالک به معروف لغت لغت است
باینکه بندگان را باید که لغت انگلیزیه را حدوداً و سائر اجزای را عموداً لغت لغت نماید
تا آنکه موافق را به تجارت و معاملات را در لغت و بندگان شود و این را
که را احوال جهانیان مطلع شده در اصلاح عقول و نفوس خود را بگویند و از روش
و بکاران عرب گرفته خود را با محل عبرت عالمیان بگردانند (چنانچه گردانند) - آنچه
میشود و کردیم با اینست بایاس اهل مملکت مستان بود و آنرا با لغت لغت است انگلیزیه
که است لغت لغت با خود است لغت لغت و طبع دول غربیه از حدیث ذکر کرده است و بندگان

در رابطه مائه در میان ایشان دانست انگلیزیه حاصل شده است و یک نوع حیثیتی صورت
 و نوع مدرسه است و انتشارات غالبیت را بر دو استند هندیان را در جمیع حقوق حتی در مجلس
 (مارمال) ماحود هاستر یک هزار و چو نکه استند و درت اجنبی بودن بقدر استند و ران
 و صف عالیه است و الله الناس دل ماحنی بخوابست و دیگر آنکه اعانت نمایند
 هندیان را در ترجمه علوم و فنون از لغت انگلیزیه بزبان هندی و از برای اجرای
 اس عمل حیثیت تشکیل نمایند و کسول جدید را در مدارس و سکات بلسان و طبی تعلیم
 و از برای منافع و رراعت در حالک هندیه مدارس کلیه اشاء نمایند و با تامل بر هندیان
 بدان نظر نگاه کنند که سر خود با نگاه میکنند و همه تفاد و نیازات را از میانه بردارند
 حاجت رعایت و عدالت و انسانیست اقتضا میکنند و حاکم مدعیان عدالت از حسن انگلیز
 همی امر را از دوانیکه مصادرات تاته در میان رعایای آنها نیست خواهش نمایند
 و تاریب چون هندیان ارشاد این مساعی مسلمه بهره در رشود و سعادت و سعاف
 و فساد و دمار با عا و سعادت و شقا و فساد و فساد انگلیز سر لوط و استند شفیقه انگلیز علی
 در صانع آن حسن خواهد کوستید و درین هنگام هم و حروف مائره زائل شده
 اطلسان کلی مسایحه ماید و شاید دست یابد و ایدند و اگر مدیاں اعتبار این گونه
 ترات را از است انگلیزیه مکسدد دل لشکی مگوه حاصل می شود و خیر و ای که ام
 صورت ای سول خواهد بود زیرا که اگر انسان سر خود را در خیر و مگر نه مید هرگز از
 راسی صیانت هر آن حان دشمنی نخواهد کرد و عقل این امر را هرگز نادیده نماند
 پس بهین میدانم که کوه میان است عالمه و معلومه هر دو درین احوال اخیر و بنظر
 تعجب خواهد گریست و لکن چون زمانه منبرج و تفسیر این احوال را نماید الله اذ کیا
 اسیا هنگی بر حمت آنها اتفاق خواهد بود نیست بجل انچه میجو اتم بیا که در و اجاث را بل آنها نقطه

حریص خاں چکی والا وہ شخص بہاؤ خلیل رقم کو جمع کرنے سے لذت کیا کرتا تھا
۱۔ رئیس نے اسے جمع کرنے کی حراہس میں بھیجا تھا۔ میں، خاں مامون کا رئیس
کی عدالت عریضہ مختصر طور پر بہانہ اس بھروسے کی تائید کے لئے کیاں کروں گا کہ
ماطریں ہمارے مطلب کو بخوبی سمجھ لیں اور اس شخص کے دافع سے حسرت گزریں۔

حریص خاں چکی والا مالدار ایک لالچی شخص تھا۔ اس سے رہبر
کوئی مجلس روسیہ سے محبت نہیں کرنا تھا اور یہ اس سے روادہ کوئی آدمی اور لوگوں کی
عزت اور حوشادہ کرنا تھا۔ جسکے یاں دولت موفی ہی جب لوگ کسی محبت یا مصلحت میں کسی
اس راہ دولت سدا آدمی کا ذکر کرے ہے کہ حریص خاں صاحب حدود اول اور پلہ ہے
کہ میں ان کو حب عامتا ہوں اور مجھ سے اول۔ یہ ہٹاڑی لافاں ہر ملک وہ اور
دوسرے تہوں اور ان سے واسطہ کاٹی روٹی کسی دوستی ایک ہے، ان کے دلی ہے۔
وہ پیدا ہے ہے تو اد کی والدس ہے اور نکو میر، گردہ بین ڈالا تھا اور وہ
میر۔ یہ ہے کہ طور پر ہیں۔ اور جب کسی عرس اور مجلس اسی کا ذکر ہوا اور وہ
صاحب خاموش رہتا ہے اور اگر کوئی پہنچا تو کہہ کہیں انکو ملے، ہر وہاں
کہ وہ ہوسگے میں ہر شخص سے ملاقات کرنا نہیں کرنا ملکہ اس سے ملے اور چھوٹے
بہت رکھتا ہوں۔

حریص خاں باوجود اس قدر روسیہ کی خواہش اور محبت کے کہ
وہ دائرہ حب تھا اور اس کے لئے کہہ کہ اس طرف چکی کی آمد ہے۔ یہ جلتی تھی اور
اس کے لئے رہے یہ سب سب جہاں جہاں لیکس اگر یہ ہے، طیل ہی مگر یقینی ہی اور
بہتر ہے کہ شادی بیاہ ہوتا تو اد کی چوب بات اور آدمی ہی موفی۔ اور روٹاں آٹم
ہے اسے کی امید ہوتی۔ اور اس وقت وہ کہا میں۔ عاری کر کے ہر روٹے کی یہ ہے

پس اسے میرے بھائی کو اگر تم دولت کو اپنا دوست بنانا چاہتے ہو
یا استعارہ کو چھوڑ کر یوں کہا جاوے کہ اگر تم دولت مند اور صاحب مال ہوئے کی خواہش
کیسے ہو تو تم کو چاہئے کہ روپیہ پیدا کر کے کی خواہش سے زیادہ اس کے جمع کر کے اور
بیچانے کی خواہش کرو۔ اور جب لوگ تم سے یہ کہیں کہ روپیہ وہاں ملتا ہی اور یہاں
مسا ہے اور روپیہ فلاں کام کرنے سے پیدا ہوتا ہے اور فلاں ہتھ و حرفہ کے ذریعہ سے
پیدا ہوتا ہے تو غلو چاہئے کہ اس فعل مالوں کی کچھ پروا نہ کرے بلکہ اپنے پیشے یا کام پر
وجہیاں لگاؤ اور اس کو دل سے کر دو۔ رہو جہاں تم ہو اور کرو جہاں تم کر سکتے ہو۔
حسب تم سمجھو کہ تمہارے کسی ملاقاتی یا دوست نے ایک روپیہ کی پتیلی راہ ماٹ میں
رکھے مائی ہے تو تم لالچ میں آکر اس جگہ نہ دوڑ جاؤ اور رہنوں کے تھیلے یا سنے
کے لئے ادھر ادھر متوشش نہ دیکھو۔ یا جب کبھی تم کو یہ خبر ملے کہ کوئی شخص فلاں پیشہ
مادہ کی وجہ سے مالدار ہو گیا ہی اور بہت جلد اس کے ذریعہ سے اس کو دولت ہاتھ لگی ہو
تو تم اپنا خاص پیشہ یا حرفہ چھوڑ کر اس پیشہ کو اختیار نہ کرو اور اس کے رعایت میں مصروف
ہو۔ الغرض ایک مرتبہ دولت کے ہاتھ آئے اور ایک مارگی مالدار ہو چکی ہو اپنی خواہش نہ کرو
بلکہ ایک ایک بیابان و استقلال کے ساتھ ایسی آمدنی میں سے سچا۔ بے عاقل اور جمع کرنے والا
میں حریف کہتا ہوں کہ شاید تم اس تیل رتن کے جمع کرنے سے نفرت کر دے گے اور ہر
حیرت ہو گے۔ لیکن ساتھ ہی اس کے بن یہ بھی کہے دیتا ہوں کہ جو لوگ کوڑی کوڑی کو
محتاج ہیں اور جبکہ کوئی دوست اور آسما نہیں جو ان کو قرض دیوے اور ان کے لئے یہ
ایک بیابان سرفیست بڑھ کر ہے۔ حرص حان یوقوف یکی دالکو اعیانج۔ کہ وقت
معلوم ہوا جبکہ اس کو دو چار بیسوں کی ضرورت تھی کہ کوئی دوست مصیبت کے وقت
نہیں آتا ہوتا ہی اور ضرورت کے وقت قرض دام نہیں دیتا ہے۔

بھی جمع کر لیتا تھا مگر وہ فرصت کے وقت ٹی سی فڈ شی کے ماتھے گنتا تھا اور ٹی اطمینان لے لے
اور سکو حاصل ہوتا تھا۔ مگر نادجو داس کے اوسکے رویہ کو اس سے یوری میں مدلی ہے
اور اسے آیکو محتاج پاتا تھا اور بہت دولت جمع کر چاہتا تھا۔

ایک روز حسب اتفاق وہ ایسے حراہتوں اور امیدوں پر نیال کے
گڈرٹ دوڑتا ہوا کہ اسنے میں کیسے اوسکو خبر دی کہ تھا سے بروسی کو ایک رول کی
جیسی ہوسکی کڑائی زمین میں گڑھی ہوسکی ملی ہے۔ اور اس رول کی کڑائی کو
تسار دڑ متوار آگے سے خواب میں دکھاتا تھا۔ یہ خبر اوسکے دل کو ایک حوجہ بن گئی
سننے ہی حریفان شناس ہو کر لولا کہ "افسوس ہم صبح سے شام تک رورحمت کرتے
اور ماتھے میری لاکر حدیسن کی مردوری کرتے ہیں اور ایسا بیٹ لے بن اور ہمارا رول
خوش نصیب نامی صرف دس ہر رٹین اوڑنا ہے اور رات کو آرام سے شریں ہوتا اور
لاکھوں رولوں کو صبح تک خواب میں دیکھتا ہے۔ افسوس صد افسوس کاش میں بھی آدھری
روپیوں کو خواب میں دیکھتا اور صبح کو کس عوسی سے اوسکو میں میں سے کاد کر کا تھا
اور کس احتیاط سے اوسکو ہا کر گھر لجاتا اور ان رولوں کی تھک میری بی بی کی اس
ہا۔ اس سے واقف ہوتی اور جب افسوس کس قدر خوشی دیوں میں کہو۔ یہ کہ ہا ہا ہا
سے ہونی اور کہا کہ جس وقت میں اسے یہ آکھو خیال کرتا؟

ان خیالات کا نتیجہ صرف یہ ہوا کہ حریفان حال اسے اپنے
لے بہ اور کھینچ لگا اور اسے اسے معمولی کام اور محنت کو رک کر دیا اور تھوڑے
ورے فائدہ سے نفرت کر لے لگا اور اوسکے گاہن سے اوسکو چڑنا شروع
اھر روز وہ اپنی خواہش کو خیال کرنا اور اوسے کس کے خواب دیکھنے کی عرض سے وہ
رہائی پر جا کر لیتا اور دولت کا تصور کرتا۔ دولت جو مدت سے ادھر حریفان نہ تھا اب

جیال کر سکتے ہیں۔ وہ خوراک اپنے پیارے غلام حریص خان سے دوڑ کر جیت گئی اور اس کے گلے میں ہاتھ ڈال دی اور اس کو خوشی کے مارے پیٹنے سے لگا کر زور سے دمانا۔ لیکن اس میں ان تمام حسدین کا نفعہ حلد پھور میں آیا یعنی جب وہ در لون خوشی کے مارے بے تاب دہان برسجے اور انہوں نے اس سے مل کر ہٹایا تو کھائی اور اس حراہ موہو کے دوپٹے سے اور ایک لوہے کی کیل اور دو کونکہ ہاتھ لگے اور تمام علی ایک مار گئی گر پڑی۔ اور جو انہ پیٹنے کی خوشی میں حوکہہ رو رہا تھا آدنی ہی تھی وہ بھی ہوا باند ہو گئی۔ حرص کا یتیم حریص خان کو مانگیا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ یہی حال آج کل ہمارے بعض بعض ہم در لون اور کھائی بائوٹن کا پورا ہو کر وہ بھی حرص میں مبتلا ہیں اور دماغوں کو فصول حیالات سے بھائی کر کے ہیں اور ایک مرتبہ قوم کی درستی حالت اور دولت کے حصول میں مثل حرص حال مذکورہ الا کے جیال کے گہوارے دوڑا سکتے ہیں اور کام کے مابین ایک ہیں کر سکتے اور امید اور مساؤن میں ابھی عمر عریہ کو سرف کر سکتے ہیں۔

ہمارے اہل وطن اور اہل قوم اس جیال فاسہ میں ٹپے ہوئے معلوم ہوئے ہیں کہ مرید کیسی ہمدید اور دولت اور علم جو صد ہا برسوں کا نتیجہ ہے ہم بہت حلد حاصل کر لیں اور مل مار یہی طعلاں کے اسکو آس فاس میں جبت لیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ یہم اور کھا جیال دن دن رقی رہی اور در در اور اس کے تاج ہی خیالی پھور میں آسے حاسے ہوتا بلکہ اکثر اقوات اسٹن ہم دظلوں کی جالس قومی میں حانیہ کا اتفاق ہوتا ہی اور وہاں ہر طرف سر پہ صد ہا ہمارے کان میں آتی سی کہ مسلمانوں کے تشریل کا یہم باجحت ہی اور مسلمانوں کے روال کا یہم سبب ہی اور اس کے ترقی کے یہم راستے ہیں اور یہم تدبیر ہیں اور کوی کہتا ہو کہ محاسن کا مصلحتیوں قرار پایا ہو اور سب لوگ اس میں ملحق ہیں اور انہیں سے کوئی جبت پیٹ اور ہم کر ایک گنا حده کی پیش کرنا ہی اور لوگوں سے دستخط کرنا ہو۔ بس یہ ہم اس سے اہل وطن کی ہجرت

احسن
درمغ کوئی

میں نے کسی کو نقصان پہنچا دیا۔ نہ کسی کو غرہ نہ کسی کو جھوٹا ہوا۔ انا تو نہ
اس حرکت سے پہنچتا ہوں درجہ کی برائی اور خدا کی عتاب اور قہر اور عذاب سے
سزا دے گا۔ لیکن ہوشیاری اور احتیاط سے ہوا۔ نہ کسی کو نقصان اور نہ کسی کو جھوٹا
روشنی طرح سے چھوڑ دیا۔ لیکن یہ ارادہ ہوتا ہے کہ جس سے کسی کو نقصان
دے دوں۔ اور میری سب سے زیادہ اشد غصہ ہے۔ یہیں جاؤ گے کہ چاہو یا نہ چاہو
مکہ، مدینہ، اور اہل بیت سے کہہ دو کہ چھوڑ دو۔ لیکن یہ مطلب نہیں ہے اور اس سے

	زراعت بقیہ مضمون زراعت	
<p>تو وہ زمین نہایت عمدہ ہی اور اگر اوسکی کوئل گئی ہو تو اوس کو کوئلہ جتنا چاہئے اگر اوس میں ترشی یا کڑواہٹ یا کٹاہ بن ہو تو اوس کے موافق حکم کریں اور اگر زمین کی بوٹوں سے پاک ہو تو وہ زمین بہتر ہے لیکن اس مٹی کو نکالنے کے بعد آدھ سے کٹا چکنا چاہئے اگر اس کا مزہ مثل اوس مٹی کے ہو جو گرم اور سرخ ہوئی ہے اور کٹوٹن سے ملکتی ہے جب وہ خشک ہو جاتی ہے تو وہ مٹی عمدہ ہے اور جو اوسا اثر کہنا یا کڑوا یا کٹاہ بنو تو اوس کے موافق حکم کرنا چاہئے۔</p> <p>ایک اور طریقہ امحال کا یہ ہے کہ اوس مٹی میں سے ایک مٹی ہر لیکر شیشہ یا مٹی میں ملا دیں اور ایک گنٹہ رستے دیں پھر کئی بار اوسکو گولیں پھر چوڑی ہر ملا دیں پھر چوڑی اس طرح کئی بار کر کے پھر اوس یا سکو چکیں اگر اوس مٹی کا سراپا اسے حال پر ماتی ہو تو وہ مٹی نہایت عمدہ ہے اور اگر اوس کا مزہ اگلے جاوے تو وہ مٹی سردی ہوگی اور اس سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ خوب گرم مٹی میں جو شیریں ہو اوس مٹی کو گولہ بنیں اور کئی دفعہ اوسکو ملا دیں اور چوڑی دیں جب مٹی ٹنڈا ہو جاوے تو اوسکو میکہ لیں جیسا کہ اوس کے موافق حکم لگا دیں ایک اور طریقہ امتحان کا یہ ہے کہ اوس کو لپٹے میں سے اچھی بہت سی مٹی نکالیں اور اوسکو سو گھنٹیں اگر کوئل گئی اوس مٹی کی ہوا ہو جس کا مزہ ملا ہو اور پاک صاف ہو تو وہ مٹی عمدہ ہے پھر جب سو گھنٹہ لپٹیں تو اور یکساں اوسکیں اس طرح کہ ایک رتن میں اوسکو رکھیں اور اوس پر شیشہ یا مٹی باریں کا ڈالیں اور خوب مٹی کو اوس میں گولیں پھر جب مٹی تیشین ہو جاوے اور صاف تھراؤ مافی اور برہہ جاوے تو اوسکو چکیں بعد اوس کے جیسا کہ اسناد میں ہوا اس کے موافق حکم کریں</p>		

آرامش کی میں صرف نگر و خاہ تیار ہے پاس کم روپیہ ہو مازادہ۔ یہ حال کہ جس کے مکان سرسبز
 حال بدست ہی اور فلاں چیز بہت ارزان ہو یہ ضرورت چیزوں کو نہ خرید کر و۔ اس بارہ میں ڈاکٹر
 فرسکان صاحب کا اصول بہت خوب تھا۔ اور وہ یہ ہے کہ اگر کوئی شے سستی نہیں چکی ہو
 احتیاج نہیں صرف بالفضل کی ضروری چیزوں کو خرید کر و۔ یہ بات صرف تجربہ سے ہم
 کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے گھر میں کس چیز کی ضرورت اور احتیاج ہوگی۔ اگر تم اپنا یہ روپیہ
 صرف کرو گے تو کم معلوم ہو گا کہ شے اور چیزوں کو خرید لیا۔ یہ چکی ہو گیا احتیاج نہیں
 تھا اور اب ہمارے پاس اور چیزوں کے خریدنے کے لئے روپیہ باقی نہیں رہا چکی ہو گیا
 فی الحقیقت احتیاج نہیں ہے۔ اگر ہمارے پاس اس قدر کافی روپیہ ہو جس سے تم اسے
 کے موافق ہر ضروری چیز خرید کر سکتے ہو تو اس میں روپیہ کہ تم بالکل صرف کر ڈالو
 یہ خیال کر کے کہ اتفاقاً وہ ہمارے ہاتھ آگیا ہے۔ ضرورت میں عموماً یہ رگی رہے
 اور چون کہ دولت ہڑتی جاتی ہے تو آرام کے سامان میں ہی رہی آماناں
 ہوتا تھا تاہی اور اس کے جمع کر کے میں خوش ہو کر معلوم ہوئی۔ یہ ہے کہ اس کا
 تکلیف اور رنج کی بات ہے۔ آخر کار لوگ یہ سب عادل اور سزاوارتہ وہ ان لوگوں
 اہل کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ ہر وقت ہمارے ہاتھ میں اس کا انتظام فرم رہے ہیں اور
 قسم کا تکلیف اور بددستی اور رنج ہوتا ہے۔ یہ کہ بڑی بڑی چیزیں کے بڑے بڑے سامان
 ہوتی ہیں یہ جو سٹھ چھتین بہت تعریف اور عزت کے حامل ہیں اور اہر یہ وہ رکھا جاتا ہے
 جو لوگ ایسی آئی۔ یہ زیادہ اس غرض سے کہہ رہے ہیں کہ ان کی عزت ہو یا دوسرے کی آمد
 نہ کر کے اپنا خزانہ ہے وہ بے فائدہ رنج اور دکھ بڑا ہے۔ یہ ظاہری اور چوٹی
 شادمانہ ایک دھوکا ہے اور اس شادمانہ سے نہ اس کے بہت سے دوسرے ہوتے ہیں اور
 نہ اس کی فرت بڑی ہے۔

شور زمین میں لکڑی پیدا ہوتا ہے جسکو ٹیل کہتے ہیں اور جو زمین ملائم کم غنّی والی ہو اور مین شیج اور قیوم پیدا ہوتے ہیں۔

یہ شاد سے کہا کہ یکنی اور سخت ہوس زمین میں کبھی سوس پیدا اور رگس اور ایک قسم کی بار اوگنی ہے یعنی وہ گھاسین ہو یہ زمین میں رگس پہلا لہنی ہن ہریتی سکا سنے ہن تو جب یہ گھا اسن سرم اور تر میں مین اوگس تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ زمین اچھی ہے اور یہاں اور اسکی ہنری کے قریب ہی اور جو زمین ہایت سخت ہو اور یہاں ایک قسم کا کبر پیدا ہوتا ہے چوٹے ٹیون کا اور کبھی ٹی قسم کی سار پیدا ہوتی جسکو رومی میں اشک کہتے ہیں اور وہ جو ہے کی قاتل ہوتی ہے فی العور اور کبھی یہ سار (کوس) زمین پیدا ہوتی ہے جو بہت چمک دار ہو اور اسکی طاعت لم سے کہ طرف مایل ہوتی ہے اور اسکا مزاج ٹی۔ کے سخت لکڑی سے زیادہ قریب اذنا ہے اور اسکی زمین اکثر خشک ہواڑوں میں اور ٹی سے بڑھ کر ٹیوں میں ہوتی ہے اور کائناتوں دار درخت اوگاتی ہواڑوں میں ہوتی ہے ہواڑوں اور ہواڑوں اور کٹوں میں اور اکثر اس قسم کے درختوں اور مقاموں میں اوگتے ہیں جو کبھی اور خشک ہوں اور دور ہوں تری۔ سے حاصل کلام یہ ہے کہ اکثر گھاسین سرگہ مین خوب پیدا ہوتی ہیں اور اچھی طرح پہلتی ہیں اور ہواڑی کہا نہیں ختم مقاموں میں پیدا ہوتی ہیں جیسے فضل الفار بیک بیان اوپر گہرا اس طرح جنگلی گھاسین ہواڑی زمین میں پیدا ہوتی ہیں جو سالم ہو جسے اسباب سے مگرتہ ریت سے سالم ہواڑی نہیں کیونکہ ستوریت اکثر جنگلوں میں ہوتی ہے اور بہت سے گھاسین اسی ہیں جبکہ ستوریت موافق ہے اور وہ شور زمین میں اوگ آتی ہیں لکڑی نائون اور کم رہا ہوتی ہیں اور کبھی زمین کے حال پر اسکی پیداوار سے مستعد لای کیا جاتا ہے ہواڑی

اس لئے کہ مٹی کا مزہ اچھی طور سے معلوم ہے یہیں ہوسکتا جھنگ یا مین ملا کر اوسکو نہیکہین اور یہ بھی ضرور ہے کہ پانی صاف اور تیز مین ہواستے کہ اگر پانی مین کہاؤں یا اور کوئی صفت موجود ہوگی تو معلوم نہوگا کہ یہ مرانٹی کاسے یا اوس صفت کی وجہ سے ہوا مین مودو تھی۔

ایک اور طرح کا امتحان اوس زمین کا جس میں زراعت نہو یوں کر کیا جاسکتے کہ اوس میں کاشت
اور گھاس دیر ہوا، گتے ہیں جو روئیدگی اور مسکی قوت دار اور بہت اور گنجان ملند ہو وہ
زمین بہت اچھی ہے اور جو روئیدگی اور مسکی ایسی ہو وہ زمین اچھی نہیں ہے۔

قوت آتی ہے کہا ہے کہ نصف آدمی زمین کا امتحان دیکھنے سے کرے یہ ہیں اوس میں
کی روئید گی ہے اگر جہ ایک گھانٹوں ہوا سندھو میں اور سوچ اور شوک اور بے بسی و غم
سے اس اور سکی ایک ساخ یا ایک بچ کے نئی کو لیکر کوئیں اور جہ میں اور اس کے درگو
اور سکی بھننے کے سرے سے قیاس کر میں جہ ابھی زمین میں اوگی ہے اگر اس کا نرہ
اس کے موافق ہے تو وہ زمین ابھی ہے اور اگر اس کے خلاف ہو تو وہ زمین ابھی نہیں ہے
علامت النقطۃ میں لکھا ہے کہ امتحان ابھی اور بری زمین کا اوس لکھا ہے کہ نہ جاتا کر

قوت مافی نے کہا کبھی اوس زمین میں حرککاری یا تر یا پانی میں ڈوبی ہوئی بانس یا کھجی بہت بکئی ہوئی ہے یا قابض اور ترشش اور گرم اور بہت غلطی اور بہت سخت اور بہت ترس میں حودہ بنین بدین ایسی حودہ گما سنین ادگشی ہیں جبکہ لوگ درست زمین کہنے میں نکل جمد اور اسننن اور دفا اور قیصوم اور ہمد بار برمی اور خدبق اسکا زہرون میں سے ایک زہر ہے اور عوج احمد ویدو پس پندہ گما سنین برمی زمین میں ادگ آتی ہیں لکن جو زمین گرم اور بدبودار ہو اس میں کچھ بنین ادگتا اور کھاری

[illegible]

مسٹر کیو لمر نے :- "نہ استعمال" مولین "سکے ٹر ہا جو روشنی سکے کام میں
لائے جا سکتی ہیں ایک دست چھوچو رال واریسزوں میں :- یہ وہیہ قریب
کے نکالی جاتی ہیں :- جس ملکوں میں وہاں سے نور کا پڑنا ہوتا ہے :-
بہت زیادہ دست ماب ہو سکتی ہے :- اس سے روشنی خوب
اور تیر ہوئی ہے اور جس میں کفایت ہوتی ہے :-

سائنس اٹالیہ :- کے ارادہ معلوم کیا ہے کہ اس میں
گرمایں ایک جامعہ بحری کمرہ روم میں علمی تجربات :- کے لئے روانہ کی جاتی
مقام خلا رشتہ میں سردی پر حملہ والی صاحبہ علم جو اناتقا میں ماہر ہیں
سہارا کرتے ہیں :- یہی صاحبہ اس علم کے اس کا رد و ایوان
کی گراوی کر :- یہاں جو علم حاصل ہے :- کے متعلق ہو سکے :- اور کپتان لیانا گامی
رسمیہ سیر اس کام کا سہارا ہے :- اور وہ چہاں پر حملہ :- کی کر رہی ہے :-
اسیہ ہے کہ اس علمی تحقیقات :- کا کار :- ہو گئے کہ اس کا
کوئی کھینچا :- اس دریا کے طوفان میں اس کے سوا :- کے لئے
چھوٹا :- یہی ہے کہ اس کا کام ہو کر کیا :- ہوا :- اور :- کیا :-

رسمیہ سیر اس کام کا سہارا ہے :- اور وہ چہاں پر حملہ :- کی کر رہی ہے :-

مولوی آغا میرزا صاحب :- اس کا سہارا ہے :- اور وہ چہاں پر حملہ :- کی کر رہی ہے :-
ڈاکٹر محمد چوہدری صاحب :- اور وہ چہاں پر حملہ :- کی کر رہی ہے :-
میر اکبر علی صاحب :- اور وہ چہاں پر حملہ :- کی کر رہی ہے :-

جو کھانسن شور زمیں میں پیدا ہوتی ہیں اگر وہ کسی اور زمین میں پیدا ہوں تو معلوم ہوتا کہ اس زمیں پر شوریہ غالب ہے اس طرح باریک کاسٹے جیسے جسکے شوک البصر بھی کہتے ہیں جب وہ عمدہ زمیں میں اوگ آوے نو دلیل ہے اس بات کی کہ وہ زمین صاف ہو گئی ہے بوجہ کثرت اور نکرار زراعت کے یا اور کسی وجہ سے۔

زمین کے اونی قسموں کا بیان جو علاج اور تدبیر سے درست ہو سکتی ہیں

ان میں سے ایک وہ زمین ہے جو بہت چکنی اور لو جمل ہو جو سرم ہوتی ہے اور آدھ اور تری ہوتی ہے اکثر اس قسم کی زمین کا رنگ مائل سے سیاہی ہوتا ہے اور کھنی چٹائی بھی ہوتی اور اس کے بعض اوصاف اور تذکرہ ہو سکے ہیں اس زمین کی اصلاح اس طرح ہو سکتی ہے کہ جب شدت کی گرمی ہو اور سوخت اور سین ہل جلا دین ہر چہینے میں دو بار تاکہ ہر سہ ماہی میں وہ چہ سات مرتبہ اولٹ پلٹ کی جاوے اور یہ بہتر ہے ایسی زمین کے لئے پہر اسکی مٹی کو ٹی جاوے اونی آلات سے جو مٹی کو باریک کر دیتے ہیں اس کو ٹٹے کے وجہ سے اسکی مٹی گرم ہو جاوے گی اور اسکی چکنا ہٹ اوٹھ آوے گی اور آفتاب کی حرارت بھی اسکی چکنائی کو دفع کرے گی تو اسکا لو جمل بنا اور چکنا پن جاتا رہے گا اور چکنا پن حاسے رہے سے یہ غرض نہیں ہے کہ بالکل اسکی چکنا ہٹ جاتی رہے بلکہ کہہ چکنا ہٹ کم ہو جاوے اور سو اس کے ایسی زمین کا کوئی علاج نہیں ہے اس طرح جو زمین رقیق ہو اسکی رقت دور کرنے کے لئے علاج کرنا چاہئے اور بہ قریب قریب ہے چکنی زمین کے اور متناہ ہے اسکے وہ زمین جو ہمیشہ سیجتی ہو جسکو عرق کہتے ہیں تو یہ فیون قسم کی زمینیں ایک دو سر سے کے مشابہ ہیں اور بعض فلاح کے حاسے دے کہنے ہیں رقیقہ وہ زمین ہے جو نساک ہو اور بعض عرقہ کو رقیق کہتے ہیں۔ مٹی آیدہ۔ راقم و حید

فہرست مضامین

ما تم مولد ما را مولد

Wm. H. H. H.

— *regards*

طوب والہ کی مہربانی فرق اولاد رکھنا اور گناہت در الدین کی تائید ۱۱۵

المجلس
مجلس

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

موايد و امور - در اوي با لاله - سياه - جبهه

ملوك، ربي وحده الرباني، ص ١٠٠

۱۔ یہ ریاضیہ ہے۔ حضرت خاتم النبیین (ص) فرمادے ہیں کہ جو شخص اس کتاب کو پڑھے وہ میرا پیارا ہے۔
۲۔ یہ کتاب ہے جو میں نے اپنے پیارے شاگردوں کو سکھانے کے لیے لکھی ہے۔
۳۔ یہ کتاب ہے جو میں نے اپنے پیارے شاگردوں کو سکھانے کے لیے لکھی ہے۔
۴۔ یہ کتاب ہے جو میں نے اپنے پیارے شاگردوں کو سکھانے کے لیے لکھی ہے۔
۵۔ یہ کتاب ہے جو میں نے اپنے پیارے شاگردوں کو سکھانے کے لیے لکھی ہے۔
۶۔ یہ کتاب ہے جو میں نے اپنے پیارے شاگردوں کو سکھانے کے لیے لکھی ہے۔
۷۔ یہ کتاب ہے جو میں نے اپنے پیارے شاگردوں کو سکھانے کے لیے لکھی ہے۔
۸۔ یہ کتاب ہے جو میں نے اپنے پیارے شاگردوں کو سکھانے کے لیے لکھی ہے۔
۹۔ یہ کتاب ہے جو میں نے اپنے پیارے شاگردوں کو سکھانے کے لیے لکھی ہے۔
۱۰۔ یہ کتاب ہے جو میں نے اپنے پیارے شاگردوں کو سکھانے کے لیے لکھی ہے۔

۲۷
ہر طرح کی سلاطین کو مواء و عاویہ، ناسانی پسند، جلد آب و ہوا سے دور
ہیگا، انما حاسہ پنیے، مثلاً عجم۔ حالہ و لب کی کاوستہ اور تمام غلامتوں کو مسکا بون سے
دور و لوانا پناہ ہے۔

مدد می رسید محمد ابراهیم صاحب واعظ صدر کتبی و رساله اعزّه
 سرکاره و ادایا می صاحب مترجم دفتر نظم و نسق سرکاری
 منش محمد فاضل خان صاحب سر رشته دار دفتر ناظم اهرات و
 افتد صدر المبادی و رقعات علاقه تجارت و مصفا
 محمد علی امیر اشد شاه صاحب اولی المظفر جمیع ناگر که نزل
 محمد حسین خان صاحب بیاض می هاشم کو تو الی ضلع سوادپور
 حافظ عبد الرحمن صاحب وکیل
 و اولی غلام علی صاحب قرشی مددگار اعلیّه از اطراف ملده
 خواجہ غلام علی صاحب تاجر و دستانه

والدین کی عمریں فروغِ اولاد پر کیا اثر رکھتا ہے۔

اس کی حالت یہ ہیں

حصہ ممتاز اہل ہندو میں چھب لڑکی یا لڑکے کی تادیبی کھیلتی ہے۔ تو کتاب، عکرا جیہ
لحاظ نہیں کرتے اور اس سے امتیاز طبع سے صرف گناہوں کی ترمیمی بدعتی ہے بلکہ

۱۴۱۔ کہ در ہرین سورہ یون اور مدثر کے کتب و نسخہ میں تمام اور اکثر صاف کراہی اور یہاں لکھا ہے ۔

۱۴۲۔ کہ در ہرین سورہ یون اور مدثر کے کتب و نسخہ میں تمام اور اکثر صاف کراہی اور یہاں لکھا ہے ۔

۱۴۳۔ کہ در ہرین سورہ یون اور مدثر کے کتب و نسخہ میں تمام اور اکثر صاف کراہی اور یہاں لکھا ہے ۔

۱۴۴۔ کہ در ہرین سورہ یون اور مدثر کے کتب و نسخہ میں تمام اور اکثر صاف کراہی اور یہاں لکھا ہے ۔

۱۴۵۔ کہ در ہرین سورہ یون اور مدثر کے کتب و نسخہ میں تمام اور اکثر صاف کراہی اور یہاں لکھا ہے ۔

۱۴۶۔ کہ در ہرین سورہ یون اور مدثر کے کتب و نسخہ میں تمام اور اکثر صاف کراہی اور یہاں لکھا ہے ۔

۱۴۷۔ کہ در ہرین سورہ یون اور مدثر کے کتب و نسخہ میں تمام اور اکثر صاف کراہی اور یہاں لکھا ہے ۔

۱۴۸۔ کہ در ہرین سورہ یون اور مدثر کے کتب و نسخہ میں تمام اور اکثر صاف کراہی اور یہاں لکھا ہے ۔

۱۴۹۔ کہ در ہرین سورہ یون اور مدثر کے کتب و نسخہ میں تمام اور اکثر صاف کراہی اور یہاں لکھا ہے ۔

۱۵۰۔ کہ در ہرین سورہ یون اور مدثر کے کتب و نسخہ میں تمام اور اکثر صاف کراہی اور یہاں لکھا ہے ۔

۱۵۱۔ کہ در ہرین سورہ یون اور مدثر کے کتب و نسخہ میں تمام اور اکثر صاف کراہی اور یہاں لکھا ہے ۔

۱۵۲۔ کہ در ہرین سورہ یون اور مدثر کے کتب و نسخہ میں تمام اور اکثر صاف کراہی اور یہاں لکھا ہے ۔

اس سے مسان ملی ٹی کی اولاد۔ (۳) سکوا۔ مریہ بن فرق ہو گئے انھیں رہ ماسے ہیں اور
 سکوا بیا ریوادی کی اولاد اس سے دور پہنچے جو دور دورہ دیکھیں کہ یا سکوا
 سکوا بن گئے۔ سکوا کی بارہ پودہ برسا کے لڑکیوں سے مادی کر سکتے ہیں
 نہ لڑکی کی ولادہ بن گوا۔ پتہ ہوتا و حرسہ کہ خیال ہوتا ہے وہ ولادہ کو اس سے عمر و دوہکا
 لی غرض جان آگاہین۔ لڑکی کہ شادی کی عمر و دوہکا کو سی اور سے کرتے لیتے ہیں اور دو
 دوہکا کی خوشنودی کا خیال کیا کو ہیں۔ لڑکی کے والدین نو اسیت آگاہین کہ لڑکی
 کہ الامان اسکے دل سے دور و خاصا اوت آگاہین اس کا خیال نہیں ہوتے کہ اس کا صوم کو
 اس پر کہن سے کیا سبب ہے اور یہ کہ کو کا لڑکی کی بختی کر لگی اور وہ صوم کو کہو کہ
 کہ کہن کی حسد سے آگاہین کہ لڑکی کا باور میں ہے کہ اس سے صوم کو لڑکی کو کہو کہ
 عمر و دوہکا آدمی کے گئے مند و س۔ کما ابان۔ لڑکی نہ صوم کو لڑکی مادی
 ویدتی سے واعد حاصل کی۔ کما ابان۔ لڑکی خالو کا مادی اور کیا اور ایہ حقوق
 سر مکدوس ہو۔ ہمارے ہر گھر ہیں۔ یہ مادی نہیں ملکہ والدین۔ لڑکی خالو کا
 سر مکدوس کو الٹی سر مادی حرسہ اور د اٹھ اٹھ۔ لڑکی و حرسہ کہ۔ لڑکی اس مادی کا
 پہلا بل یہ ہوگا کہ مسان ملی میں نا اتنا فی ہوگی فی فی مسان کی حرسہ دیکھ کہ مادی ہوگا
 رہنا سبب کر لگی انکس۔ لڑکی کی مان کی حسی جوڑی۔ مادی لڑکی میان آگاہین اور ان دیکھ کہ
 سر مکدوس اور صوم کو روٹنگے اور والدین کی آگاہین کہ لڑکی (جو صاحب تر مادی
 ہوگی) اور انٹی مادی پر صوم کو کما۔ حرسہ و دوہکا و مادی مادی عمر و دوہکا
 پنیا رہیگا۔ اگر لڑکی در اعلقہ مادی لڑکی سے بہ سبب لیا کہ قسمت کا لکھا تو لکھا اب بجز صوم
 نہیں بہرہ ریا ہیں کہ فعل ارموت لڑکی سے سطح ہوا و س لڑکی ہی میں گدا کرنا بہرہ
 حق میں بہتر ہے تو مادیان کی خوش نصیبی ہی بہتر ہے (اسی سے خوش نصیب بہت کم ہوتے ہیں)

خطِ صحبت

تفسیر مضمون پانی

۱۔ ہم پانی کو اون جگہوں کے اعتبار سے علاحدہ علاحدہ بیان کرتے ہیں جہاں سے وہ لاسے جاسکے ہیں اور ہر ایک مقام کے واسطے خوبیاں اور برائیوں میں ترتیب دے کر بیان کرتے ہیں۔

بارش پانی جیسا کہ سب سے پہلے ایک بہت بڑا اور بیلیدہ ہوئے دریا ہیں وہ سمندر میں گر جاتے ہیں اور کبھی کبھی سمندر جو یہ نہیں ہو جاتا ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ جہاں سے دریا جاری ہوتے ہیں بہر وہاں اس جگہ نہیں۔

حب آحاب کی شعاہین پانی پر رشتی ہیں اور ان کی گرمی سے پانی بھرتا ہے اور پھر ٹپکتا ہے اور پھر ہوا ویر جا کر بارش اور برف اور اس کی شکل میں اس کی شکل میں اور زمین پر گر جاتا ہے۔ جب پانی زمین پر پڑتا ہے تو بہت سا دریاؤں اور نالوں اور ندی نالوں میں چلا جاتا ہے اور بہت سا زمین میں جذب ہو جاتا ہے اور زمین کو تر کرتا ہے اور کھدائی اور چھوٹوں کو تر کرتی دینا ہے۔ جہاں بہت سردی ہوتی ہے جیسے کہ کوہ ہمالہ کی چوٹی ہے وہاں پانی برف کی شکل میں آسمان سے اُتتا ہے اور گرمیوں کے موسم میں پگھل کر رسات کے دریاؤں میں ندمی مانا لے کر بہتا ہے۔ زمین پر پڑتی ہے اور کھدائی اور چھوٹوں میں گر جاتا ہے اور گرمیوں کے موسم میں دریا اور نالاب اور چھوٹے ہیں بیکہ سخت گرمیوں میں بالکل خشک ہو جاتے ہیں۔

پس اس طرح سے پانی چکر کھاتا کرتا ہے اور بار بار کرتا ہے یعنی جب پانی بہتا ہے تو وہ بڑا بہت دریاؤں کے سمندر میں جاتا ہے اور پھر وہاں سے نکل کر پھر چکر کھاتا ہے اور اس سے زمین پر گر جاتا ہے اور پھر وہاں سے پھر دریا

گراں کے جسم کی بالائیگی اور نولون کی رفتی ایسی دہی اور ست ہونی سہے جیسے شک
اور ویران زمین کے پودہ کی ہوا کرنی ہو جو اوسنے گرمی و سردی سے مر جاتا اور
زرد ہو جاتا ہے اور بالکل بانی نہ سٹنے کی باعث اسکے پتے جڑ جاتے ہیں اور سب
لکڑیوں کے سوا ایک نظر ہس آتا۔ یہی حالت لوڑو ہون کے اولاد کی ہوتی ہے
اول تو مشایخ کی اولاد سیرینہ کم ہوتی ہے اور جو بڑی بھی (خواہ سہ یا مادہ) وہ
بنم روگی اور بالکل بید دوم لیتے والدین کے سٹے سٹے عمر میں فرق ہو اکثر مرض حاد
میں ملد تر مبتلا ہو جاتے ہیں اور یہ نقص عمر میں زیادہ فرق ہونیکے سبب پیدا ہوتی
خدا ہا اسکے ہموطنوں کو دور اندیشی اور سوچ عطا کرے اور ہر ایک کرے کہ وہ اپنے
اسے رسم و رواج کی رک کر نیکی بدل کوشت میں کرین حسیں اسکا اور انکی اولاد کا
صیح نقصان سہے اسوقت یہ ہم مرد و عورت کی عمر میں مناسب بھی بیان کرنا سہے
سہے ہیں تاکہ عوام کو پورا پورا فائدہ حاصل ہو۔ اگر یہ نقص عمر کی بارہ میں کا یوں سہے
زیادہ سہی ہنن کی مگر تخرہ اور دبا سہے اسکے لحاظ سے معام ہوتا ہو کہ مرد و عورت کی عمر میں
قرب بہتر ہو لیکن ایسا قرب جم مساواں کا حکم رکھنا ہونا سہے ہمدین ہر حال عورت کی عمر مرد
۵-۶ سال کم اور مرد کی عمر عورت کے ہمتا نہ کی قدر زیادہ ہونی چاہیو مثلاً مرد کی عمر ۶۰ سال
کی ہو تو عورت کی عمر ۵۴ سال کی ہونی چاہیو اور جو اس اندازہ سے ایک آدھ سال
کی کمی جیسی ہو جائی تو بھی مضائقہ نہیں لیکن دو گنا فرق یا اس سے کہ قدر کم کسی صورت میں
جائز نہیں۔ اخیر میں ہم مسلمان بہائیوں سے بھی درخواست کرتے ہیں کہ وہ اس مفید فائدہ
پابندی لازمی سمجھیں اور اپنے ہمسایوں کی بیرونی جوڑ دین (منقول مسلمانوں میں خصوصاً
دو طواہن کی عمر کا لیا جائے کیا جاتا) ہاں اگر کسی مفید کام میں انکی تقلید کریں مضائقہ نہیں
راقم حافظ محمد الدین ایڈیٹنگ پریس رائٹر حافظ صحت لاہور

پانی اور زمینی کے واسطے سے سمندر میں جاتا ہے۔

تمام قسم کے پانیوں سے جو اپنی طبعی حالت میں پانی جاسکتے ہیں آب
ہر ان نہایت صاف اور پاکیزہ ہوتا ہے۔ لیکن جب وہ پہلے آسمان سے آتا ہے تو مکانوں
کی چھتوں اور زمین پر گرتا ہے اور وہاں سے براہ پر نالوں اور مورچوں اور نلوں کے
نالوں اور دریاؤں میں جاتا ہے اور وہاں جمع ہوتا ہے۔ اس صورت میں اس کا
طبعی غلاطت اور کثافت یا فی مین مل جاتی ہیں جو اسکے راہ میں واقع ہوتی ہیں۔
اس واسطے بارش کا صاف پانی لینے کے لئے صاف اور پاکیزہ برتن رکھیں اور پانی
سیدھا آسمان سے گرسے اس پر بھی اس پانی میں جو آسمان سے سیدھا صاف
برتنوں میں آتا ہے اور اس میں کوئی غلاطت نہیں ہوتی ہے کاربونک ایسڈ شریک ہے
اور جب پانی برستا ہے تو وہ کرہ ہوا میں سے کاربونک ایسڈ کو جذب کر لیتا ہے۔
مات کے پانی میں چھوٹے چھوٹے ذرے ٹمک کے بھی پائی جاسکتے ہیں جن میں نوسا
شریک ہوتا ہے اور جو پانی سمندر کے قریب بہتا ہے اور سمندر عام ٹمک بھی محلول ہوتا ہے
وہ پانی بادلوں کے بہنے کی وجہ سے اور کڑک سے کہ ساہو بہتا ہے اور وہاں سے نوسا
بہت قلیل مقدار میں پاتا جاتا ہے اور غائب ہوتا ہے۔ کاتیرا بہ کہہ اور اس کے قوت سرفی
اور جو بہت سے پیدا ہو جاتا ہے۔

مشینج کو علی سمندر بھی اس کے کنارے باقانون میری بارشیں سکے پانی کو
عام دوسرے قسم کے پانیوں پر ترجیح دیتا ہے اور کہتا ہے کہ یہ پانی کے ختم سے
بہاؤن بہت خصوصیت جو گرمیوں میں برستے گرجے ہوا بہاؤ اور جو پانی ایسی
فی سے برستے جبکہ ساتھ ساتھ ہوا نہیں چلتی ہیں اور اس کے ساتھ یہ کہہ دیتے ہیں
اور جو پانی اس سے بہتا ہے اور سمندر بھی کہہ دیتے ہیں کہ اس سے بہاؤ

رہتی۔ چہ اور کہین لہجہ و آواز اس پانی لکھنؤ آتا ہے۔ اس میں ہوتی ہے کہ
ایک مارکی یہ پانی سے بڑھ جاتی ہے اور وہ ایک دن فوس جوش مارتی ہے۔ لکھنؤ میں کبھی
ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ لکھنؤ میں چھ سات کے ۱۰۰ اتر جاتی ہے۔ اس میں بھی لکھنؤ
اور یگانہ کے کام کا ہر گز نہیں اور لوگ اس کو اس میں لکھنؤ میں لکھنؤ میں لکھنؤ میں
نہی معادن غلطت اور کثافت ہے۔ لوگ پتہ آبادی میں اس کے کناروں پر پتہ
پہرے ہیں اور وہاں چار اس کے کناروں پر کبھی رہیں کہ وہ
گاڑے ہیں۔ اور دوسری قومیں اس کے کناروں کو یہاں لکھنؤ میں لکھنؤ میں
کے چھ فرسٹاں ہیں اس کے قریب ہیں۔ اور اکثر شہر کی غلطت اور کثافت بھی
یہاں ڈالی جاتی ہے اور شہر کے کثرت سے بڑھتے ہوئے ہیں اور اس میں
ہوتی ہیں۔ غرضیکہ اس کے کناروں پر جو آبدی میں واقع ہیں تمام کثافتیں
اور مٹی کی چیزیں جمع رہتی ہیں اس واسطے کہ یہ مٹی مثل حسا اور لکھنؤ میں
حسٹ اور پرا ز آب نہیں جو تمام مٹی حیرتوں کو بہا کر لکھنؤ میں

سب سے بہت معلوم ہوا کہ یہ تمام غلطتیں اس کے کناروں پر
آبادی کے کچے ہیں اور پتہ میں اور پتہ میں لکھنؤ میں لکھنؤ میں
ظاہر ہے کہ وہ مٹی کے درمیان سے بہتا ہے اور اس میں سے لکھنؤ میں
حدا کی گیسوں اور مٹی میں لکھنؤ میں لکھنؤ میں لکھنؤ میں
اور دیگر چیزیں مٹی میں لکھنؤ میں لکھنؤ میں لکھنؤ میں
لکھنؤ میں لکھنؤ میں لکھنؤ میں لکھنؤ میں لکھنؤ میں
لکھنؤ میں لکھنؤ میں لکھنؤ میں لکھنؤ میں لکھنؤ میں
لکھنؤ میں لکھنؤ میں لکھنؤ میں لکھنؤ میں لکھنؤ میں

سب دفع ہو جاوے۔

دریا کا پانی کپڑے دھوئے اور جانوروں کو ہلکے سے خرا
ہا آہستہ سے جگہ سے پیسے کے واسطے پانی لیا جاوے اور جس جگہ پر کپڑے
اور جانوروں کو ہلانے کی سہولت ملانے کی سہولت کرنا چاہیے۔ بلکہ کپڑے دھوئے
لے لئے ایسی جگہ مقرر کرنا چاہیے جو بہت دور سے اس طرف کو ہو جو ہر
بہت سے اس واسطے کہ ان کی غلطی اور ہر ہیکر ملے جاوے اور اس طرف نہیں آگئی
اکثر لوگ دریا کے کناروں اور ان کے متصل مضافات ہر طرف
اور بارش پانی اس غلطی کو بہا کر دریا میں بہا جاتا ہے۔ مردوں کو دریا میں ڈالنا
اور اکثر اون لوگوں کی لاشیں بھی دریا میں ڈالی جاتی ہیں جو بیمار ہو متعذبی ہو
اور چھبک مرنے میں اور بہت لوگ اپنے مردوں کو جلا کر ان کی لاش کو دیا
بہا جاتے ہیں۔ اور اکثر دریاؤں کو لوگ تمام غلطی اور کساد ڈالنے کی جگہ
خیاں کرتے ہیں۔ اور علاوہ ان میں شہر کی مورتیاں اور تصاویر خانوں اور چٹو کے
لا قانون کی کسادیتیں سب دریا میں بہک جاتی ہیں۔

اس طرح سب بڑے بڑے دریا خراب ہو جاتے ہیں اور بہت برا
نفع اس سے ہوتا ہے کہ ایک بہت چھوٹا چشمہ ہو جس کا پانی بہتا نہ ہو اور وہ ان اس قسم کی
ملائی اور کساد پانی جاتیں۔ بہتا پانی ہوا اس کے وسیلے سے آہستہ آہستہ ہو کر
ملائی ہوتا رہتا ہے۔ اس واسطے لازم ہے کہ دریا کے پانی کو صاف رکھنے کے لئے
سیر بن کر جانور و دریا میں امراض پیدا ہو کر اس مقام کے باشندوں کو ہلاک کرے
اس شہر حیدر آباد میں بھی جراثیم خشک ملک سے ایک چوٹی
کی جگہ موسمی ندی سے پانی بہتا ہے جو کہ ارد مار دانت ہے۔ یہ ندی ہمیشہ

ہونا چاہیے۔ جو کھیت کے نیکھنے اور شیلے پانی میں نہ ہو۔ کہ جس کے پانی وہ انسان
کی صحت کو فائدہ پہنچائیں۔ جیسا کہ صاحب پانی انسان کے لئے ضرور ہی بہتر ہے۔
وہ قانون اور اس کے لئے بہتر ہے۔ کہ جو کھیت کے پانی کی وجہ سے اس کے
مقام پر لے کر دوسرے میں نہ لے جائے۔

دریاؤں اور مالاؤں کے کنارے جو پانی بہتا ہے۔ وہ
کھیت کے لئے بہتر ہے۔ اور پانی میں نہ ہو۔ کہ جس کے پانی وہ انسان
کی صحت کو فائدہ پہنچائیں۔ جیسا کہ صاحب پانی انسان کے لئے ضرور ہی بہتر ہے۔
وہ قانون اور اس کے لئے بہتر ہے۔ کہ جو کھیت کے پانی کی وجہ سے اس کے
مقام پر لے کر دوسرے میں نہ لے جائے۔

پانی اور انسان کے درمیان بہتر ہے۔ کہ جو کھیت کے پانی میں نہ ہو۔ کہ جس کے پانی وہ انسان
کی صحت کو فائدہ پہنچائیں۔ جیسا کہ صاحب پانی انسان کے لئے ضرور ہی بہتر ہے۔
وہ قانون اور اس کے لئے بہتر ہے۔ کہ جو کھیت کے پانی کی وجہ سے اس کے
مقام پر لے کر دوسرے میں نہ لے جائے۔

مستشرق کرے۔ یہ یہی حال کر کے اس حاکم قوم نے بھی خود قاعدے سے بات چیت کر کے
جو اس پر معلوم ہو سکے کتابوں سے انتظام کر کے درج ویل کے ہیں۔ وہ ہونا۔

بابت جست کرنے کے لئے قاعدہ

۱۱۱ اکثر بات چیت کرو نہ لیتا تا راتوں کی جوڑ نہ بانہ ہو۔ شاید جن لوگوں سے
 تم باتیں کر سکتے ہو وہ ملتے ملتے نہک حائین۔ کیونکہ یہ مقام اس لیے لوگ ہوں نہ ہیں
 جو کسی چیز کو ایسی خبری سے بھاں کر سکیں یا نہ بھر سکیں۔ اس لیے ابکہ عورتیں اور
 مخاطب رہیں اور اوپر بار نہ گذرے۔ عموماً مانتے ہیں کہ عورتوں کا اس کے ساتھ نہ لگنا چاہیے
 جہاں تک ممکن ہو بانین بائیں اور بیڑ طلب ہوں اور لباہ اور حبت۔ کے لفظ اور

[illegible]

یہ معلوم ہو۔

گنہ گواروں میں ایک ایسا گنہ گوارہ کہو اور کہی الفاظ کو مثلاً "وہ کتنا ہے" اور "وہ کتنی ہے" ، راویوں کو کہو۔ افسوس لوگ، ان الفاظ کو ایسا زیادہ دہرانا کہ مخاطب کا دیا جانے والا ہے۔ بظاہر تو یہ بات ہے اور اسکی مثال اس میں ہے۔

کہ اگر گنہ گواروں کو جو برابر تھا ہو اور وہ اس گیت یا راگ کو مراد کرے

جراوسین گلاب جاتا ہو۔

ملاحظہ فرمائیے کہ اس میں ایک بات ہے۔ کہ یہ نثر و مرثیہ میں شروع کر کے ہے۔

اعتقاد کرنا چاہئے جو بات یا حکایت مسلسل بنی ہو جاتی ہے وہ بہت اچھی ہے۔

ایسی معلوم ہوتی ہے کہ پیچ پیچ میں سے اصل مراد کو چھوڑ کر دوسرے کے لئے بیان کی جا

مثلاً کتنا برا معلوم ہوتا ہے۔ بہت بڑی شخص ایک بات بیان کرے اور دوسری کسی

دوسرے شخص کا ذکر آجائے۔ تو وہ یہ کہے "کہ جس شخص کا ذکر میں آپ سے کرتا ہوں

وہ نیکو کے لئے ہے اور بھلائی کے لئے ہے۔ آپ نیکو اور بھلائے ہوئے

اور ان کے ہاں۔ کہ اس ایک گنہ گوارہ جیکو اوہنوں کے بارے میں کی گویا دوسری

جیتا تھا۔ اگر آپ اور بھلائے ہوئے تو آپ کہہ سکتے ہیں "بہت اچھے ہیں" یا وہ یہ کہے

کہ وہ صاحب طویل قد راست قامت اور بڑے ہیں۔ اس کے سر پر۔ لمبے لمبے بال

ہیں۔ کیا آپ کو یاد نہیں ہے؟ یہ سب کچھ کہہ کر بے فائدہ اور بے محل اور خلاف شان

اس طرح اور بھی بہت موقع گفتگو کے ڈھنگ ہیں جو آجکل بکثرت استعمال کئے جاتے ہیں

جو بے فائدہ ہیں اس قدر احتیاط کرتے ہیں کہ وہ حد اعتدال سے گزر جائے ہیں

اور جبکہ فائدہ باتیں کر سکتے ہیں مثلاً یہ کہنا کتنا فضول ہے کہ "معاذ اللہ" یا "ہے کہ یہ

بات اس وقت ہو جی جیکو میں اور میرا بیٹا زید نامی جو کہ میں سنتے ہوں۔

[illegible]

فیقه حرکت و حواله نماید البته در اشتباه را نیز است بدان نسبت اند که فراموش بود
 و در دقیقه ادراکات حسیه که منشا اعتراض است نهایتی که بوده باشد نیز ادراکات
 کلیه استانیه فشرحه او درجه کثرت نمود پس سید و هیچ و آن قوم صاحب افکار عالمیه
 نخواهد کرد و بلکه در ادراکات نیز نزدیک به درجه حیوانات خواهد بود و هر یک را که
 اندک المایه بعین تأیید بوده باشد خواهد است که در قرون ماضیه از زمان ساسانیان
 هیچ انتی یافت نمی شد که بعد از بدست و اعرق در بدایت و امکان در توحش
 بوده باشد از امت عربیه و لهذا این است و در از زمان غاصبه بغیر اشعاریه
 که نامه آنها بر خط است و معارف و کرم بود و در حرکات کرمه عالمیه
 و ادراکات کرمه غلیظه و فموان یکجه حله و ماله محروم بود تا آن زمانیکه مبداء اول
 و حق مطلق بواسطه کنیه هیچ بود کرامی نامه فرستاد دوران کرامی نامه
 و در آن وقت که حدایت و سید طالب اعتراف با بدایت که مایل به حکم
 بخیر و عبادت ربی و استعانت و اتیان طوبی و او و امام و سیر و تقالید را استوار
 چند بنام سیدم و علم و حکمت و حریت و تدبیر و فکرم و بصیرت را بعد از خط
 در دواجیم بسیاری بود و در ماسد انلاق و یاه را آیات و سنن و ال و
 منافع ملکات و امام را بعبادت غلامان را ماحد و تشریح احوال امام سالحه
 را داده و در تلوی آن جزایه و سید و استقامت و اعتدال و سزا و باطل
 احوال و انحراف هر سبکی را از برای رستگاری و کرم و مود را بتأسیس
 قوانین کلیه طایفه انیسرایه و مدینه را تا به موجب سوادت و سافه کرد و تبیین
 مسطر است و علم و بعدی که بتوجیه و توحش و تشریح است و توضیح کرد و گفت است و انوار که
 انچه در این است انچه را و توفیق شد پس ترمیم کن و از لفظ آنرا از این

آن محسوس و معلوم است که هر چه را و تحقیقاً معلوم و احسباً به تحقیق و احوال و تقارب و تمایز
و عقل و اعدل هزار عالم را تحقیق کرده و در یکجا و ادوات آنها را استکشاف و محسوس
تکون حقایق نباتات و حیوانات و مقتضی بطل آنها به است متظلمه و اسکال متفکر و تحلیله و
فایده وجود آنها را آنقدر که حکما و مسامحه نموده است و بهیچ وجه و اتفاق و سعادت و شرف
افکار و تفکر بکار برده پس از آن از راه به نوح تو این کلیه و بسط خبر بیا به حکمت
ایک متعلق بدین اسو است فوسله چند وضع نموده است چون قیام فله و عقله و فقه فلسفه
اخلاق و فن فلسفه تاریخ و فن فلسفه شرایع و قوانین و فن فلسفه ادبی و حکمت علما
و چون فایده حکمت معلوم گردید ظاهر و هویدا شد که بهیچ وجه و بهیچ شیوه
بیدایش آن در عالم انسانی اولاً عاجز است و در اینها بهیچ معیشت انسان است
و معصوب رلیست او است چون مایه حیوانات و ثایا عقل نهی و خرد و عری است
نیرا آنکه قوام و حیات او با دراک حساب و عقل و لذت و مسرت آن و کشف محسوسات
و الاستقن بنیادی عالم هستی میباشد - و اما موجب انشای آن در مسلمانان
پس باید دانست که افکار و ادراکات و کلام و ترسیخته بر سبب ادراکات کلیه است و
تب و تمرین و تخصص میباشد و ادراکات فایده است و فایده بهیچ مقدار معلوم است بهیچ
معلومات خزینة با مداره ضروریات معیشت و وضع رتبه و انوار و حوا و بهیچ
این مطلب از مقایسه عقل و مقامی بهیچ بهیچ بود و هر چه بهیچ بهیچ است
توغل و برداشت و عریق و در نوحش بوده و سعادت و مستی و حشومت و تفکر
بهیچ و مایل و مسکن و بهیچ خود کرده باشد لا محاله و از هم میست و ضرورت
است و مسلمان رنده گانی آن در نهایت خلوت و رلیست معیشت آن قوم قریه
پیش و زنده گانی حیوانات خواند بود و چون بر سر رتبه خسیسه بوده باشد و درین دهر

[illegible]

[illegible]

اقوال آنها را ماسه وحی آسمانی بجهل نموده تقلید نمودند ایشان را هیچ داد که مناجات
عوام تقلید میکنند مشیه ایان خود را مدعیانند و تقاضای حق را سینه با جلالت و درخش
در وقتیکه خواست مخالفت را بدید مرست و در وسط صحنه اغریقی را در سینه نفوس فلک است
این امر را بسیار سرگشود و رحمت و بهشت به بدخلیه کرد و خوف و خشیت او را
و اگر وقت و بهجت این اولیا با کل افعال و تاثرات متعارفه خفیه بر آساید بدید خود کرده
پس از آن در محاسن دیگر با غایت مجر و اضطراب آن را بیان نمود و ملاصدرا را
وقت اعتقاد بدان قوم بیان داشت که کفر و زندق و الحاد را در حق آنها محال ستوده
در صد و مقامات از ذمیر اطمینان و تالیس و انباده قلیس و ایشور و غیره بر آید و هر یک
اراقه ال ایشان را که صریح در انکار مبالغ بود تاویل نموده اندرهای هست از طرف آنها
آوردن گرفت و مشهاب الدین مقتول دایره قضاید را وسعت داده احوال بر دست
ایضا را ماسه تمام بلا بینه حقه و هیچ صدق پذیرائی نمود و قول بهور و علمت را بهد نقی ناره
داد و این حسن اعتقاد حکمای مسلمانان را از آن دست داد که گمان کردند آن
فلاسفه اقدمین هر یک در فلسفه فنون چند سیه را با غایت انقار و نهایت انکسار بود
مساعده افکار و گیران اختراع نموده با نوشتن مسائل و معصوبت مطالب آنها
و از این فاضل شدند که علوم فلسفیه چون مساعده و صنایع مبتلا از افکار و تالیف
آرا و بیان پایه رسیده است و اول پیدایش اسامی جمیع آن فنون بهن و ستان
نموده و از آنجا بهایل رحلت و از بابل بعد انتقال دایره صراط و اغریق و بهار رفت
و در هر انتقاسی پیشت جدیدی اکتساب و در هر سطی بهایرند به استحقاق نموده
از محاسن جلالت و دیگر منتقل گردید و اینانه جراتیم نمائیم حیوانات و نباتات نقص کمال
معمول می شود و ماسه اغریق و زور را در آن فنون نیز بهجت آرا و بیاد احوال

انجام مسائل بیست چندین افلاک نوازها، خانه خیال خود بعالم سادات عطا سروده است
 باز در بعضی از جاها احصاء و میگرداند اما مسائل طبیعیات پس باید دانست که
 تمامی مسئله ترکیب جسم از بیوسه صورت و مشعلقات آن موقوف است بر سکه لازم
 جسم بر فرض بساطت اتصال و داعی و لازم مقدار ذرات است بوده باشد مثلاً آنکه لازم
 از دفع انفصال انعدام آن بالمره و وجود و چیز از عدم است و اجتماع اتصال و انفصال
 در شئی واحد و اینها مؤلفین بسعرت در گذشته اند بلکه در جاگی میبندد بهای این مسئله
 تصریح نموده گفته اند که قابل انفصال بالذات مقدار است فقط پس از آن آگاه شده اند
 حکم نمودند بفرقی میان انفصال تعبدی و انفصال انفکاک و سال آنکه ثانی فرج است
 و بیان کردند که واسطه در میان قوه و فعل عینه و حرکت بعضی القطع وجود ندارد بلکه
 موجود حرکت بعضی التوسط است و آن و فیه پیدا شده پس از آن حکم کردند که حرکت
 خروجی است از قوه بعالم فعل تدبیر و این عین نامی کلام است و تصریح نمودند که
 زمان موجود است و آن مقدار حرکت است پس آن تقریر کردند که بفرار آن اعتبار
 چیز دیگر است و آن غیر زمان است و میگویند طبیعت مقدار را چه چیز است
 منته و مقدار بعد نیست عرضی متصف با مقدار و استکافا، بینا بند از بعد و ... آنکه
 محذور و مشهور در وجود بعد مجرد با دس تغییر در هر یک از صورت جسم عینه و در جاگی
 میگرد و واجب این است که انکار وجود بعد مجرد را بینا بند ریس از آن که بدیهه دفع
 حرکت اینیه را بیان میکنند و آب و باد و خاک و آتش را بسیط می شمارند و محذور را
 بر تحلیل آنها دلیل قرار میدهند و انحصار عناصر را تردید ناقصی ذکر میکنند گویا ممکن بود
 که فردید و دیگر سراسر آن تردید افزوده گفت شود هر یک از آنها با قابل اشتغال است
 بانه و هر یک از آنها با قابل طریق است بانه و دیگر هیچ شک نیست که اگر بنامته خط

[illegible]

در میان علت و معلول (بنا کلمات بر جمع شود) کس از آن گفتند که مدای تعالی علت است
از هر اسبابی جمیع ممکنات را بلا واسطه و بی واسطه را با واسطه و از بیان حقیقت و محاسبت
مبانی واجب تعالی و ممکنات سکوت و در نزد عورت سعادت و شقایق نفس با قولی شریف
تقاضا کرد و با کلمه فالجبب ما نمل آن کتب نام نام است و اما کتب مشاخرین به کتبها
مشتمل است از احکامات بسطه و عدل و قسط و در بیان عبادت تعظیم و مناقشات در مبارزات
و خدا مباح علوم بیکدیگر و پنج دسته دین به خدا که کتب شریفین حکای مسلمانان با نقل
جمیع وجوه بهتر است از تالیفات متاخرین و جمیع مسلمانان به همین در هر چیز بهتر بود و نادر
مسلمانان این زمانه - و چون فایده و غایت و کمال و محال کتب فلاسفه و الهامان
معلوم گردید اکنون علماء و فاضلان و دانشمندان این طایفه ساخته میگویم ای اصحاب
قرآن و تفسیر و ای اصحاب سوره و تفسیر و ای سادات و اندان افغانان و ای سادات
و ارایان این سوره چه آیه ها خود را بیکدیگر باز از این کتب فاضله میخوانید و بدین عالم
و صحنه فطر فی الخلیق و در حوادث و احوال اینها بی محاسب آن موقوفات تدریس و تفسیر بجا آورید
و چرا آن عقل عالی را پیشه درین مسائل جزیمه استعمال میکنند (که ای اهل اسلام و بهر
مسئله عقلی این تفسیر را و یا هر سوره را به تفسیر و یا علم از مستوله نقل است و یا از مستوله
انفعال است و یا از مستوله افتداده است و یا از مستوله کیف و موضوع منطبق است و یا از
تأثیر احد است و یا از تأثیر احد است و یا از تأثیر احد است و یا از تأثیر احد است و یا از تأثیر احد است
چگونه افتد و نمی شود و کلی اعم از حدس است و یا از حدس است و یا از حدس است و یا از حدس است
فرق است میان نفس و ماده و وقت و مکان و یا از حدس است و یا از حدس است و یا از حدس است
چون مرکب است از بسیط و هیچ حرفی که درین امر کلی مضمون لازم بر هر حال که آید
موقوفه و بیجا رگی و پریشان حالی و یا از حدس است و یا از حدس است و یا از حدس است و یا از حدس است



مولوی دہا الزمان صاحب

مارچ سے لاکھ کے لئے اور ٹیڑھے مونس نے یہودیوں کو اسی طرح بے رحم و غور کیا۔

[illegible][illegible]

یہاں عالمی لوگ ایک دم بھی قد سدا کے ملاحظہ فرمادیں تو ان کا سادہ لہجہ
ہو جائیگا کہ یہی ایک مثال ہند کی ہی اور یہی حالت آج کل ہمارے ملک کی ہو رہی ہے۔
سب کچھ ہمارے ملک میں موجود ہے لیکن ہم انہیں ہندو نہیں دیکھتے۔ اعلیٰ درجہ کی کتاب
کے لوگ ہمارے ہی ملک میں سدا بوا کرتے ہیں مگر ہم ان کی لیا دست پر ذرا توجہ نہیں
کرتے ہیں۔ مثلاً ٹیٹلے کام اور سسے ٹیٹلے کام اور سسے ٹیٹلے کام اور سسے ٹیٹلے کام
نہیں کرتے۔ صاحبانِ حکمت کتاب میں اور سسے ٹیٹلے کام اور سسے ٹیٹلے کام اور سسے ٹیٹلے کام
اور انہیں کیسے کیسے توجہ ان کس کس طرح اسے خوش طبیعت کو ایک زوردار تقریر میں
ہم کرتے ہیں مگر ہمارے اہل وطن کبھی نہیں آتے۔ اسوس صدافوس کیون
ہم اسے آکھیں نہیں کہہ لیتے اور ان کو گتے ہوئے پود ہون کی خوبصورتی کو
ہم دیکھتے اور ہم نہیں جانتے کہ اگر ہم ان کی کتابوں اور رسالوں
قدر کی حاد سے تو ممکن ہے کہ یہی لوگ ہند کے نیوٹن اور گلیلیو اور ملٹن اور تباہ
بن جائیں اور کیون وہ ان ہونہار ہوجائوں کی تقریریں نہیں سنتے اور تقریریں
ہم کرتے کیونکہ امید ہے کہ یہی لوگ ہند کے گلیڈ اسٹون ایکسپریس ہوجائیں
پس ہر مصر اور صاحب عقل کا کام ہے کہ وہ پہلے اپنے ملک
اور گھر کے صنعتوں اور رہبان کے قدرتی چیرچاؤ کو دیکھے اور ان کی مدد و منت کرتے
اس واسطے معلوم ہو کہ وہ اسے ہم وطنوں میں سے حکم لایق اور فایز
دیکھے اور بنیں اتار بزرگی پائے اور نہر نظر ڈالے اور ان کی تقریر اور نمایاں نخل
کرسے اور جہان تک ہو سکے ان کے دل کو بڑھائے اور بڑے بڑے کاموں
کرنے کی ترغیب دیو۔

	فہرست مضامین	
نام مضنون	نام مضنون نگار اموات	۱۰۰
خط صحت	بقیہ مضنون مانی . . . جیس	۱۰۱
طبیعیات	.	.
.	حکومت کاغذ . . . اصلا	۱۰۲
اخلاق	ہینڈ اور آک باران . . . دودنیجہ بالالہ	۱۰۳
.	.	.
بایسنج	لوگو کو حزن اور رانی رکھنے کی سرائی . . . جیس	۱۰۴
.	سوانح عمری اربل بابا . . . ایلز	۱۰۵
.	سوانح عمری راجا . . . ایلز	۱۰۶
.	سوانح عمری راجا . . . ایلز	۱۰۷
.	گورنمنٹ (پہلی)	۱۰۸
ادب	کمال کی آواز	۱۰۹
.	.	.
جغرافیہ	سج حال اگر کو مانا . . . ایلز	۱۱۰
.	.	.
.	اگلے لوگوں کے . . . ایلز	۱۱۱
.	ہمارے . . . ایلز	۱۱۲

اطلاعات

ہم اہل ہندو متوں کے اہل و کھن کو متروہ و ستہ ہیں کہ ہمارے یہ سچے ہیں
سوانح عمری بنیاد پر لکھا گیا ہے اور اس کے مصنفہ صاحب نے ہمارے ہندو متوں کے
دیر مجلس جبر خواہ اندیشہ ہونا شروع ہوئی ہے۔ یہ سوانح عمری اداس صاحب کی ہے
جو تمام ہندو کے فوجی کاموں میں، لڑائی اور کسے نہیں اور اگر کچھ کچھ اور جبر و
کے کاموں میں جھنڈا اور رے یہ سچے ہیں۔

علاوہ ان کے ساتھ اور ہندو مت اور عالی خیالات کے جو ان کی ذات میں
ہو وہ ہیں اور جن کی وجہ سے یہ سچے ہیں کہ ان کی سوانح عمری لکھی جاوے گی
نویس کا یہ جبر خواہ اندیشہ کے مصنف اور وہ ان کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے
اور ان کے اہل و کھن کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے اور ان کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے
اور ان کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے اور ان کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے
کہ ہمارے اہل و کھن کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے اور ان کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے

یہ سچے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے اور ان کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے
یہ سچے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے اور ان کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے
یہ سچے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے اور ان کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے
یہ سچے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے اور ان کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے
یہ سچے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے اور ان کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے
یہ سچے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے اور ان کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے
یہ سچے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے اور ان کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے
یہ سچے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے اور ان کے ساتھ ساتھ لکھا گیا ہے

ماہنامہ سیریں

جس کو ۱۱۰۰ روپے سالانہ کی رقم ملے گی۔ یہ سب سال ۸۳-۸۱-۸۰ء تک
 ہوا۔ اس کے بعد اس سال میں چھ ماہ کی آمد کی رقم ملے گی۔
 (۱۱۰۰ روپے سالانہ کی رقم ملے گی۔ یہ سب سال ۸۳-۸۱-۸۰ء تک)

اس سال ۱۱۰۰ روپے سالانہ کی رقم ملے گی۔ یہ سب سال ۸۳-۸۱-۸۰ء تک
 ہوا۔ اس کے بعد اس سال میں چھ ماہ کی آمد کی رقم ملے گی۔
 (۱۱۰۰ روپے سالانہ کی رقم ملے گی۔ یہ سب سال ۸۳-۸۱-۸۰ء تک)

اس سال ۱۱۰۰ روپے سالانہ کی رقم ملے گی۔ یہ سب سال ۸۳-۸۱-۸۰ء تک
 ہوا۔ اس کے بعد اس سال میں چھ ماہ کی آمد کی رقم ملے گی۔
 (۱۱۰۰ روپے سالانہ کی رقم ملے گی۔ یہ سب سال ۸۳-۸۱-۸۰ء تک)

اس سال ۱۱۰۰ روپے سالانہ کی رقم ملے گی۔ یہ سب سال ۸۳-۸۱-۸۰ء تک
 ہوا۔ اس کے بعد اس سال میں چھ ماہ کی آمد کی رقم ملے گی۔
 (۱۱۰۰ روپے سالانہ کی رقم ملے گی۔ یہ سب سال ۸۳-۸۱-۸۰ء تک)

غصہ اور رنج اور حسد کے مارے کمون میں گر کر رانی جان دیتے ہیں۔ اور ہوا کے چوسکے ہی رحمت اور دیگر نبات کے۔ تھے اور۔ تھانیں اور اگر کہ وہ زمین لاسٹے میں اور لوگ کندون میں پانی پر سے کے واسطے۔ پیلے اور علیلہ عروب بہانستے میں اور اس کے ذریعہ سے پانی بہرتے ہیں۔ ان باتوں سے کوئیں کا پانی حرا ہوتا ہے۔

اسدو۔ سیٹہ کنڈا۔ اسکے پانی کی صفائی اور عمدگی اسبابِ منحصر ہے کہ وہ ایک عمدہ جگہ میں واقع ہو جہاں کوئی غلاظت اور کساد، آس و آبرو اور اصلی غلاظت اس درندہ پر مالا سٹہ کیجا رسے۔ جہاں تک ممکن ہو کہ کون تمام غلائقوں اور کساداتوں سے محفوظ رکھیں اور خصوصاً کندون کا پانی سبب اور کہاے میں استعمال کریں اور نکلی غلاظت اور برسی اور پیر سے ملاحظہ کرے۔ اسی طرح کرنا چاہئے۔ ان مقامات سے کہ قریب جہاں قبرستان ہو یا علیلہ کون یا بڑے بڑے سویران غلاظت کی سہتہ ہوں یا ناسے ہوں (جہاں آدمی مایا جا رہے ہوتے ہوں) یا چرم جاسے ہوں یا پتھر یا علیلہ اور گریہ چھوٹے چھوٹے کا ہوں یا تالیان، ہوں یا ہاں لوگ نہاسے دھوئے ہوں یا کیمیت، دن جہاں کما دوا لی جاتی ہو کوئیں ہر گر نہیں کہو دانا جاسے اور اگر ہوں تو اسے کندون کا پانی ہر گر ہر گر کہاے نسبتیہ کے کاتم پیدن لانا پاسے۔

کمون کے آس پاس کی زمین پر کسی قسم کی غلاظت حیوانی اور نباتی نہیں رہنے دینا چاہئے اور اس کے نہ دیک کسی جگہ پانی نہ آکر منع ہوئے یا دے۔ کندون کے موہ پر ایک چوٹی دیوار ڈالو بخیتہ ایٹ اور پیر سے تیار کرنا چاہئے تاکہ کوئی چیز مثل خرابہ یا فانی وغیرہ کے اوپر نہ ساسے یا دے

کنوون کے پانی کی صفائی اور آمیزش تین امور پر منحصر ہے۔
 اول اوس زمین پر جس پر گنوا کھودا جاوے۔ دوسرے کنوے کے آس پاس کی
 سطح زمین پر۔ تیسرے اون بند و ستون سے جو کنوے کے پانی کو خراب ہونے سے
 محفوظ رکھنے کے لئے کیے جائیں۔ جو بارش کا پانی زمین میں جذب ہوتا ہے وہ کنوون
 میں جا کر جہتا ہے اور اس پانی میں وہ غلطیوں اور کثافتوں حل ہو جاتے ہیں جو
 اوسکو اٹھائے راہ میں ملتے ہیں۔ اگر کنوون کے گرد و نواح میں موریان
 اور بدر روہن ہونگے اور اوس کے نزدیک غلطیوں اور کثافتوں کے آئے اور
 ایسا سے ہونگے تو اوس کے پانی سڑی ہوئی باقی اور جیوانی آشیہا سے خراب
 ہو جائیگا۔ اور اگر کنوون کے آس پاس کوڑا کچرا ڈالا جاوے گا تو وہ زمین
 پران کنوون میں واقع ہیں غلطیوں اور کثافت آشیہا، نباتی اور حیوانی سے خراب
 ہو جائیگا اور اوس زمین میں یہ سب چیزیں جذب ہو جائیں گی اور پھر یہی
 ماحول بنوے بارش کے پانی سے اوس زمین میں پھر کر کنوون کے پانی
 جاوے گا۔

علاوہ اون غلطیوں کے جو کنوے کے پانی میں بنوے
 میں کے چکر کرتے ہیں اوس میں اور بہت سے چیزیں اور سب سے بھی گرتے ہیں
 اور پانی کو خراب کر دیتے ہیں۔ جب پانی برساتا ہے تو اس کے سطح کا پانی ہلکا
 ہون میں جا کر گرتا ہے اور بہت سے سڑی ہوئی حوامی اور نباتی چیزیں یہاں
 اون کنوون میں لجا جاتا ہے۔ کنوون میں جانوروں کے گیسے سب سے بھی پانی
 راب ہو جاتا ہے۔ اکثر اوس جو امراض شدیدہ اور تکلیف دہ میں مبتلا ہوتے ہیں
 میں تکلیف سے نجات پانے کے لئے کنوون میں گر کر مر جاتے ہیں اور بہت سے لوگ

دیکھتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ ان پر چھوڑ کر ان کی توہین شدہ کسی اور رس معدوم ہونے کی بجائے
 پہلے مات مساک کہ ۱۵۲۹ء عیسوی میں تمام کری منہ نا، سکھ و ان ایک نام دیا گیا لیکن
 مشاہدہ ہونے لگی ویسے آئینہ و مساک پر ہونے لگا "رام مساک" اسی طرح
 اندیش و امی میں کہتے ہیں کہ اس طرح کی اور سی مساک سے مساک دیا گیا تو ان
 پامی حاکم نے ہن اور سولون صدی سے کہ وہامی جلیہ میں او اون دیا ان وقت
 حضرت م اور شمس میں ان پونین ہن اس طرح حون کے کہ وہ دیکھا جی
 اور اونکو اور رمالون میں "یسر اسسٹیم" کہتے ہیں وہ اور "رام مساک"
 اور شمس میں دیا پہلی اور پہلے اس کے دیا کہ ان کوں سے وہ پہلے ایک نام
 تھلک نام الفاسک میں ہن پڑا ہوا اور ان کو وہ اس کے بارے میں حاکم نے
 جبہ شمس نے اول اس کے کہ اس کے پیرانہ روی تختہ اس کے نامی نہ کہا ہے وہ
 اور مساک اگر داکوٹا ہے یہ شخص اسی کتاب دیا ہے اس کو اس کے زمانہ
 سولون میں رہا ہے واقع ہوی کہتا ہے کہ یہ ہن کے وہ مساک دیا کہ
 درخت کی وجہ سے یہ ہن کی پڑا اور اس کے
 اور جب یہ دیا دیکھا ہی وہ ہے یہ مساک اصل حراب ہو گیا ہے (۱۱)
 بہت کم پیدا ہوا ہے اور اکثر یہ مساک آما جو کہ جب "سگس" میں
 شجرت کے درخت زیادہ پیدا ہوئے ہن تو وہ اس کے ہوتی ہوئی

راقم محمد حسین

ہیضہ اور امساک پاران

یہ دونوں آئینہ اکثر ایک دوسرے کے نزدیک ہیں

روہ اگولہ سے ملو، کو رتا، وہ تشییر کر لیکر پستت اس شخص کے جو بہت ہی علم اور صاحبِ انقباض ہو مگر اسکا مزاج ادا نہ ہو۔ اور جب ایسا شخص جبکا اس قسم کا مزاج ہوتا ہے یعنی وہ لوگوں کو خوش اور راضی رکھنا پسند نہ کرتا ہے تو اس وقت اسکی لوگ زیادہ عزت اور ابر و کسرت پاتے ہیں۔ اسن کچھ شک بہین کہ یا صحبت میں اسی کی خوشامد کرنا یا مکار ہی اور دیر سے کام لینا ایک معیوب بات ہے مگر جو شخص بہت بڑا صادق اور راست گو ہو وہ بھی اس تدبیر سے کہ جو بات اس کے خلاف ہو اس میں غامکش رہی اور جنس اتفاق ہو اور اسکا بخوشی اصرار کری لوگوں کو خوش اور راضی رکھ سکتا ہے۔ تمکو کبھی کبھی ایسا شخص بھی ملتا ہے جس میں لوگوں کو خوش کرنے کی ایسی عمدہ عادت ہوئی ہے کہ جو شخص اسکی باتیں سننا پسند نہ کرے اسکی صحبت میں ایک دفعہ بھی بیٹھ جاتا ہے وہ اسکا دم بہرنا پسند نہ کرے اور اسکی اس بڑا تاثیر عادت کا سفر ہونا ہے۔ یہ عادت یا مزاج صرف خدا داد ہے یہاں ہوا ہے بلکہ دنیا کے چال و چل اور اس کے فتنہ و فرار کو دور کرنے میں بھی حاصل ہونا ہی۔ فقط

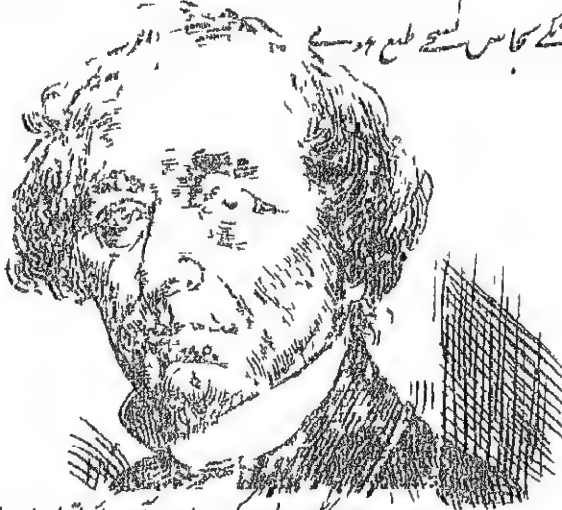
راقم محب حسین

تاریخ

سوانح عمری

ارل میکس فیلڈسوفی سابق وزیر اعظم سلطنت برطانیہ
سلطنت برطانیہ میں سب سے اعلیٰ مرتبہ کے لوگوں کے رعایا
رہا یہ حاصل کر سکتی ہے عمدہ وزارت ہے۔ یہ وہ عزت ہے جو بہت کم اشخاص کی
نست میں روزارل سے تحریر ہوتی ہے اور کمتر کیواپ سے واقعی لیا نٹون
کی وجہ سے دست یاب ہوتی ہے۔ لیکن لارڈ میکس فیلڈسوفی نے لیرڈون
اور لیرڈ کسی رسد داری اور بغیر امداد کسی دست و آستنا اور بغیر زیادہ مشہور ہونے کے

ہر روز سہ پہر نوادہ سوٹ اور کونسل آنا کہ مرتبہ ریلوے سٹیشن ہی ایلا باس
فرنسا کے اوپر ایک نظم کتاب لکھنا ہے اس کتاب کی ادھونے میں مجلس
لکھن اور ان کے بھائی کے طبع ہوئے۔



جب وہ انگلستان کو واپس آئے تو ادھورامی
روکھا میں لکھن۔ اوہن سے انکا نام کسے شہرنگ اور دوسری
روٹی ولڈس ٹیل آف الادری تھا۔

بڑے ڈرالی نوادی زید کی مہانی اوکابو کر
ملا لے میں بسر کرے سہنہ اور چہوئے ڈرالی بار لہا میں شریک ہوئے کی جو اس
سکھتے تھے۔ اور ادھون نے اس معاملہ کی اور بخت و مباحثہ کے اکھاڑے میں
اخل ہوئے کی از حد کوشش کی۔

جو نہیں مشرورالی اسنے مشرقی سرستہ میں اوہون
ہی دای کوم کے ایکٹر ہوئے کی امید داری کی۔ لکھا وہ کامات شہر ہوئے۔
ورپہر ادھون نے دو سو سال داری میں کے ایکٹر ہوئے میں کوشش کی

مباحث پیدا ہوئے۔ اور ایک صاحب نے ان کے مان کو یہ کہتے ہوئے
 سنا ہمارے درمیان ایک روزیہ علم ہوگا۔ لارڈ سیکس فیلڈ کسی مدرسہ عالیہ میں تحصیل
 علم کے واسطے نہیں گئے۔ اور اپنی ساری زندگی ایک فاضل القہر طالب علم
 ڈاکٹر لوگوں سے درسی کتابیں پڑھیں۔ بعد معمولی تربیت و علم۔ یہ فراغت
 یاس کے اس ذوالحجہ میں نے سفر کیا اور چھ مہینے کرشنہر شہر وں کو دیکھا۔
 اور جب وہ شہر پہنچے تو وہ اس وقت ملکی مصالحت اور حالات کے درمیان
 کر کے کی عرض سے کچھ وقت کے لئے ایک مہینے کے دفتر میں داخل ہوئے۔
 شہر آسٹن کے مکانات پر چڑھ کر لارڈ سیکس فیلڈ کے باب کے
 دوست تھے اور ان سے اس زمانہ کے چند مشہور اور ممتاز شہر وں علماء اور شخصیات
 لافارمی کی۔ اور اس سے اسکا وصلہ بڑھا۔ اور انہوں نے اسے
 زمانہ ناہاننی میں ایک حصہ دنا دیا لکھا جسکا نام ”سوسن گری“ ہوا جسکی عبارت
 اور مصحفون سے کہہ کم شہر سے نہیں ہوتی۔

۱۸۲۷ء میں شہر وں نے جو ایک علمی اکادمی میں
 مشہور تھے اور کو بجانب شرق سفر کر کے برآمدہ کیا اور اسکی اشاعت میں
 اٹالیا (روم اعظم) اور برٹان کو دیکھا اور بہر ومان سے اسکا واسطہ
 سلسلہ سے تمام اور سب افسانوں اور مصنفین کا نام اور دکان سے دیکھا
 نیل کے سرچشمہ کے طرف۔ فکر کے ملک نوباکو دیکھا۔
 مسافر اسنے کتب میں لکھتے سے غافل نہ ہوا۔ اور اسکی سب میں اوپر ایک
 کتاب ”نیک وک“ لکھی اور اسکو چھپوایا۔ جب وہ ”سرا“ کے مہدائوں میں

جب ناکامیابی کا صدمہ کسی کام میں اڑھانا تو اس کا وہم نہیں دیا۔ علاوہ اسکے اوپر
 ہر ادھی کام کو محنت اور مشق سے شروع کیا۔ اور اس نے اس سے علیحدہ کیا۔
 دریافت کیا۔ اس سے ماموں کی مدد کرنی لگا۔ ست اور اوتیس سے تو
 تشریف کو استعمال میں لایا۔ اور اتنا ہی علم پارلیمنٹ دانتی عالی۔
 اوہوں نے سر دس سال کے ساتھ اپنے کام میں رہا کی اور وہ کافی
 رفتہ رفتہ حاصل ہوئی۔ پہلے ۱۰ سال اس کا سر۔ کہ لو کہ اوپر۔ یہ سب اور
 ابھی اس کے ماتھے پر تھے۔ لیکن لاؤیکس ملک میں وہ تو بہت ہی نامور ہوئے
 کہ لوگوں کا ہنسنا اور رولانا اس کے احبار میں ہوا اور لوگوں کے دل پر۔ یہ
 پہلے ناکامیوں کی یاد و مستر ڈرالی کو ہی تھی۔ اور اس کے الفاظ
 یہی قبول کیا کہ وہ راند حال کے نام، مشرورون میں۔ یہ جو پارلیمنٹ میں تھے
 اعلیٰ درجہ کے مشرور اور گھوڑے داسے ہیں۔

۱۸۳۹ء میں مشرور رالی نے "مرلیون مینوفی کے
 بیوہ سے نکاح کیا۔ یہ صاحب اس کے ساتھ ایک "مڈل کسٹون" کے ساتھ
 اس ایڈیٹری یا بی بی کے نامزد اوہوں سے ایک ایسے لکھنے ہوئے فن کی کتاب کی
 اور اس میں صدر جہیل کے لفظوں میں لکھتے ہیں کہ اس کتاب کو اور
 کے نامزد کرتا ہوں جس کی پاک طبعیت اور یکسیرت اس کو دوسروں کے عم دالم
 شریک ہوئے کی خواہش دلائی ہے۔ اور بکی بیاری ملٹی اور۔ یہ والی کو
 بہت مدد ملی ہے اور جس کی قربت بیکار اور موت میر اس کتاب کے لکھنے میں بہر
 ہوئی ہے۔ وہ ایک شخص بنا۔ والی اور عید یلین سے لیکر ان سب باتوں

اور اس سے بھی محروم رہے۔ جب اس جگہ سے بھی ناکامیاں ہی ہوتی تو وہ ہونکے
 پہر "ہامی، اسی کو" کے لوگوں سے حادون کے سروسی سپہ ایک مرتبہ اور ایکلٹر
 ہوئے کی وجہ اسٹ کی اور اسٹن ہی بطور سابق ناکامیاب ہوئے۔ وہ ہونکے نے
 پہر ٹائٹن کے ایکلٹر ہوئے کی کوششیں سعی میں ناکامیاں ہی اٹھائی لیکن ایک جملہ
 شائع میں نکلا اور وہ "میلڈ اسٹون" کے ایکلٹر ہو کر ماریہا میں بھیجے گئے۔
 جب مسٹر ڈرالی سے اول مرتبہ "ہاوس آف کامن
 میں کھڑے ہو کر گفتگو کی تو وہ اس میں ناکامیاب ہوئے۔ مسٹر ہاوس کینس
 کہ جب حادون کی گفتگو اور ہٹائی ہوئی فصاحت یہ لوگوں سے تعلق اڑا اسے، تو
 اس وقت وہ ہونکے سے بچ و تباہ کہا کر کہا کہ میں بہت سے کاموں میں کام
 شکست اسی سپہ اور ہر آخر کار ان میں کامیاب ہوا ہون اور اب تو میں
 شش ہوں لیکن ۱۰ وقت بہت جلد آویگا جب ہم محکومہ دھر کر رہتے ہوئے
 آخر الامر وہی وقت آتا اور ہر سطح سے۔ مسٹر ڈرالی سے اور ہمد لوگوں کے
 درمیان جو دناس اول وجہ کے تھے گفتگو کی اور اوکے قلم اگر ایسے
 نال کہا۔ یہ امر اسات ارادہ اور ہر وجہ قلال کے نتیجہ دلا اس کا سہ ہے
 اور ہمارے ہمالہ اس فقرہ سے ارادہ کا سیکھتے ہیں کہ سروکار ہمالہ کا
 پہل کیا ہوا ہو۔ کہ قلم مسٹر ڈرالی کو ہمہ مرتبہ وہ وہ ہمالہ کی وہ
 مسٹر ڈرالی اور ہونکے سے اب ہاوس میں کیا حد ہوا وہ ان آدمی اس کر کے نہیں تھی
 جب وہ کہ وہ کام میں ناکامیاب ہوئے ہیں تو کہ نے ہر حال اس دورانی
 کر کے ہیں اور اس میں وہ یوں ہو کر ہٹ رہے ہیں۔ ہمالہ اور ہونکے

اکسٹر جیک کا کام دیا۔ دو سال تک اس کا کام دیا۔ اس کے بعد وہ کالکٹ میں
وہ دربرا اعظم ماریم سٹریٹر ہو۔ اور اسی مال کے آرٹ ۱۷۹۱ء میں ہندو
استعداد دینے پر مجبور کیے گئے۔ اس کے بعد۔ اہل کٹر وائو کے میا لاس ہن
آزادانہ ہو گئے تھے۔ ادھون۔ لکھنا تھا کہ اس۔ ۱۷۹۱ء۔ لکھنا کو لوگوں
دلوں کو ہندو بنا دیا جاتا ہوں اور اگر یہ لکھنا۔ اسی۔ ۱۷۹۱ء۔ لکھنا کو
نومین ہم کہہ سکتا ہوں کہ میں اسے حاکم والوں کو انہی وجوہ کی سر۔ نہ کر
جاتا ہوں۔ ۱۷۹۱ء سے لکھنا تھا کہ اس۔ ۱۷۹۱ء۔ لکھنا کو لوگوں
بادمی اور رہتا رہے۔ ۱۷۹۱ء میں پھر وکٹر۔ وکٹر کو ملے ہوا اور وہ ویر
۱۷۹۱ء تک رہے۔

لارڈ سکنس ملٹا کی۔ ۱۷۹۱ء۔ رامون پر

لوگوں کے مختلف رائے ہیں۔ اس کے بعد۔ ۱۷۹۱ء۔ لکھنا کو
تک۔ دستور ہے جب تک آدمی امور سبھا۔ ۱۷۹۱ء۔ لکھنا کو
طوری سے دیا۔ ہوا اور اس میں رہا۔ ۱۷۹۱ء۔ لکھنا کو
ہوا۔ ۱۷۹۱ء۔ لکھنا کو
حاکم اور اس میں رہا۔ ۱۷۹۱ء۔ لکھنا کو
۱۷۹۱ء۔ لکھنا کو
۱۷۹۱ء۔ لکھنا کو
۱۷۹۱ء۔ لکھنا کو

روحیت ہمہ سہ ہے کہ وہ ایک عمدہ لائق بی بی ہے۔

ایک انگلڈ مسٹر ڈرائی کے لڑکین کی کیفیت خانگی

حسب مہرج دلیل تحریر کر رہا ہے۔

اگرچہ عام جلسوں اور محنتوں میں مسٹر ڈرائی عادی خانہ

اور کم تر رہتے تھے مگر وہ لوگوں کی جال و دامن اور باتوں کو ٹرے و ہیان سے

مشاہدہ کرتے۔ بہتے تھے اوس کے دلس جو جس پیدا کرنے کے لئے اور انکو

اسی طرح تھے۔ اور دیکھتے تھے کہ یہ مسرور ہوتا تھا کہ کوئی

بات ناز و عام کی سنیں کیا۔ بے اور جب او نام و سب خوش ہوتا تھا تب۔ انکی نصیب

اور قوت و یاں قابل توجہ بھی اور انمن وہ قوت، مہیا تھی کہ جب جاہن اعلیٰ کا

رولا وین اور جب جاہن مہا دیں۔ جب جاہن اوس کے دلون میں جو ستر

پیدا کر دس اور جب جاہن او کو سہ انگھ کہ دین۔

ابتدا مسٹر ڈرائی معاملات سیاسی میں بطور ایک

سمت ریفر سیریا مسلح کے داخل ہوئے۔ لیکن بعد اسکے وہ فرقہ کسر رویتوں

شریک ہوئے جسکے رہنا او سوقت سر رابرٹ میل تھے۔ حسب سر رابرٹ

اصول فرسی ٹریڈ یا ارا وادہ تجارت کو اختیار کیا نو مسٹر ڈرائی نے اوکو

چوڑ دیا اور اوکے سخت مخالف ہوئے۔ لارڈ خارج ملک کے سرے سر وہ

ماوس آف کامن بین اس میں لفت کے لیڈر یا رہتا ہوئے۔ ۱۸۵۴ء میں

اونہوں سے اپنی عمدہ صفت استقلال کی وجہ سے اس بات کا قابو پا کر اوہوں

ایک کامروڈیو "کیس بیٹ" بسرواری لارڈ ورنی معقد کیا۔ اور جو چھو لیا

بڑا بہاری اختلاف تھا اور ایک دوسرے کی باتیں اس میں سخت غلط تھیں تاہم جو کہ
 اودن کے اودن عربوں کے بیان کر سکتے تھے، الطیب ان قلم اور شکیں خاطر
 معلوم ہوتا ہے جو چھوڑا اور میر سے سامعین د، نون کو مدہ ہوئے۔ نیز اعظم تومی
 میں بعض ایسے عمدہ اوصاف تھے جن کے بیان اسے سن کر میری زبان عاجز ہوا، جس کے
 تو اسی عقلیہ ایسے شخص اکیس سہنہ۔ کہو میں اور دوسرے صاحب کسان حاشیہ ہیں۔
 لیکن علاوہ اس تو اسی عقلیہ کے اور دوسری اودن عربوں کے جو کار و مار ملک۔ ستہ
 علاقہ رکھتے ہیں اور اس میں سے ایسے عمدہ باتیں ہیں تاکہ اس کے کم سن ہو تار
 ایسے دلبر نقش کا لکھ کر تار اودن سے آئندہ دائدہ او حاما اور شکیں ہیں اور اودن
 عاجزوں کے لئے بیان کرتا ہوں، ابھی کم سن ہیں تاکہ وہ اس پر غور کریں اور اولی
 تعلیم کریں۔ یہی ہیں ہا کہ وہ اوصاف اودن میں سرور مدہ ہی۔ تہ نگہ وہ اویں
 ایک ہفت تڑ کے محبوب انکار و رد نکات لاسک یا سہ تہ بارے ہے۔

منلا میں او۔ نئے مہم ارادہ اور دہ راہی کی رست بان کرنا اودن و اودن۔
 زیادہ سہ تہ کہ استاد کے من شعور سے آخری راہ نکال دیا گئے۔ اور او کو ایسے
 نفس یراس ورمہ فوس حاصل تھی۔ جگا کیمہ یاں ہیں و کما۔ پتہ اور اس پر بہت بار
 شہ ہی ہوی تھی کہ سہ تہ اسی عمر میں بہت۔ و و را اودن کو دیکھا مگر اس میں بھی
 اس رور و شور کی نہ پای۔ علاوہ اسکے اور بہت۔ سہ و مان او کے بال و جلیں
 میں ایسے نہیں جگا ہوڑا بہت ذکر کر سکتے۔ میں دہ ہیں رہ سکتا ہوں۔

میں اودن کے اس انسانی ہمدردی کی صفہ، برہم تہ کرنا ہوں جو اودن میں
 اس قدر رور و شور ہے۔ تہ کہ جس پر سہ و اویں تہ اور ملا دہی اور دولت اور

سال گذشتہ میں حسب ذیل راسخہ دیکھے۔

” لوگ کہتے ہیں کہ لارڈ بیکس فیلڈ ایک ذہنی موصلاً شخص ہے۔
میں جانتا ہوں کہ کوئی مجھ کو ایسے شخص کہہ سکتا ہے کہ جس نے امور سیاسی میں ایسا
بڑا درجہ پایا ہو اور اس رتبہ تک پہنچا ہو اور وہ میں موصلاً اور خواہش ہو۔
مگر میں شخص لارڈ بیکس فیلڈ کو کسی ناقابل اور بیہودہ خیال کا الزام نہیں لگا سکتا۔
ہم ان کے معاملات سیاسی کے راتوں سے اتفاق نہیں کرتے ہیں لیکن
ہم ضرور اس کے دانت اور لیاقت کی تعریف و ثنا کرتے ہیں جو کہ انہوں نے
اسیچر مشکل و دشوار کاروبار میں ظاہر کیا۔ میں اس بات کا کامل یقین کرتا ہوں
کہ لارڈ بیکس فیلڈ تمام ان باتوں کو پیش نظر رکھتے ہیں جو وہ اپنے وطن
کے حق میں اچھا سمجھتے ہیں اور جبکہ وہ اپنے بادشاہ کے قوت کے واسطے
اعتماد خیال کر کے ہیں۔“

تہذیب اعرصہ گدرا کہ سٹر گلڈ اسمٹون و ذرا عظم ہے
لارڈ بیکس فیلڈ کے لئے ایک یادگار تیار ہونے کی خبر کی اور کہا کہ اس شخص
کی خبر کی اور لیاقت ایسی ہی ہے جیسے ہم میں قوم کو اس کے یادگار ضرور بنانا چاہئے
۔۔۔ سٹر گلڈ اسمٹون کے خود اپنے زبان سے حسب ذیل کلمات لارڈ بیکس
فیلڈ کے لئے فرمائے۔ وہ فرماتا۔۔۔

” اگر میں لارڈ بیکس فیلڈ کے اوصاف اور ان کی بزرگیان
جو بے صفائے اور واضح بیان نکرون اور ان کی ثنا و صفت میں زبان نکھولوں
تو یہ بارہ اوصاف سے بعبدا ورتہدیب سے دور ہوگی۔ اگرچہ انہیں اور مجھے

ادھون سے آگے سے میت کی تہا کہ یہ میرے ہی بیٹے سر ویہ ہوا ہے
 گر جا میں عدون کہہ نہ سکتی تھی ہند سے سدا اولیٰ مارا۔ میں برکت و حسد
 ادکی نشان و شوکت میں رہا افزون رمی و سدا لاری ہند سے کہ
 بہت اسکو کس ظاہر کیا اور اسے میت کے ساتھ لایا کہ لوں کا ہوا ہے
 بیچا۔ اس بار میں ایک مہرہ مارا ہوا ہوا سیدہ دوہا۔ دوام الہیہ ہے
 اپنے دست مبارک سے مقررہ سدر خد مل لکھا تھا
 دو کھن و کٹورہ کے طرف سے پہنچا ہے۔ یہ
 کے ساتھ دیا ہیں۔

اسرا پہن لوں کے ہار کو حاکم سدرہ رادہ ادا ہے
 بیچا تھا شہزادہ لیو لڈ سے حضرت بیچ سے لے کر
 بعد وفات ارل سیکس ہند و ہوا ہے
 ہین وہ بھی حسب دلیل سدرج ہین۔

د اکی رملی کارنامہ اکسٹ شامل مدوجہ ہوا تھا اور
 شکلات اور وقتوں کو دور کرنے کا تھا سدا عدم العا سر
 و تہر کا بیانی حاصل کرنا محال ہے
 اسے ہین جاسکا تھا ہر تہا ہی کہ وہ کیسے پتہ ارادہ
 کے آدمی ہے۔ اور اس کے اوصاف مہرہ کیسے
 بن کا اثر لوگوں کے دلوں پر ہوا تھا۔ اگرچہ اور
 بیانی کے سیر ہین ہین سے دیکھتے ہیں کہ وہ

اقتدار کو نشانہ کر کے مین کہہ دروغ نہیں رہ گئے تھے۔ اور اس طرح سے اونکے اوس
بدردی پر تعجب کرنا ہوا نہ جواد کو اس نے یہاں یوں ہمیشہ اور صاحب علم اور فن کو ساتھ
تھوڑے روز ہوئے کہ سب نے انکو کتا سا یعنی "مذکرہ نامس کویر" میں جو ایک عمدہ مسودہ
نما تھا ہی ٹٹا ہے کہ اس طرح سے بدنامہ اور احوانی جماعت پر مسلط نہیں تھے اور جنگلی
جامعات اور وفات قائم ہیں تھی اوس۔ پاس آئے اور کس طرح اونکی خاطر داری
اور تعلیم اور تکرم سٹر ڈرالی اسے کی اور کس چہرہ بانی سے اون کے ساتھ پیش آئی
جہ حال اسکے بدردی کا اون لوگوں کے ساتھ تھا جو اہل علم ہوتے تھے اور ایک
... او میں اعلیٰ درجہ کی علمی حبیب کیا ان کے خلاف تندی پھوگا یعنی ایسے بی بی کے
ساتھ بستہ جسکو اونہوں سے باوجود کاروبار ملے اور اشتغال مختلف کے ترقی دی اور
ایسے ہم وطنوں کے لئے مثال پیدا کی تاکہ

۱۸۶۸ء: "میکو میسج" کی عزت یا مرتبہ دسینے کی تحویر

[illegible]

سب ادا ہوئے۔ ۱۹ اپریل کو گورنر اسٹیشن لکھنؤ میں پہنچے۔ ان کے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا جس کا نام

اس لڑائی کا نتیجہ سال حیات اس ہایت ماری تھی، یوں میں میں ساہی فی قصہ اختیار
جنگ یرکومی حرف نہیں ہوئے اس لڑائی کی کا رد ای القہ الزام کے لایق ہے
ہندوستان میں کبھی اس سلاطین اور بے احتیالی سے کیا لڑائیوں کا ہوتی
اور اس بات کا الزام اور وقت کے بے نیکی غنہ ہے۔ تو یہ لڑائی
اور قلت کیہ سستہ ہزاروں آدمی، یہ بھی فتح کے لئے یہ لڑائی
یہی اور آخر کار برہما والوں کو کامل اس سلاطین کا یہ لڑائی کے خیر میں
(سکی احمد ایشہ کردوٹی) ملک، اس لڑائی میں ایک اور وسیع
لئے اور اگر لڑائی گلستان والوں سے لڑا ہرست کے اب میں اس کا مل و تورا
لڑایا اور لا، موصوف نے اس الزام سے جواب لکھتے ہیں ہایت زت اور ای
رستیاں نے انتخاب الیاس کے رد ایک یہ نہ حرکت جادہ اور وہی ہی ہا ملک
لڑائی لڑا کہ اس میں تہا سر جابر شکار کی راہی چور کہ لڑائی بات جادہ اور
اس سلطنت کے معنی و صواب ملک کے اس لئے کہ

برہما کی لڑائی یہاں ہوتی ہے۔ یہ لڑائی میں
ایا سر ہن تک پہنچی سے ماحیور
یہ لڑائی میں یہاں سے پہلے سے لڑائی
یہ لڑائی میں یہاں سے لڑائی

یہ لڑائی میں یہاں سے لڑائی
یہ لڑائی میں یہاں سے لڑائی
یہ لڑائی میں یہاں سے لڑائی

ارل امہرٹ

ارل ولیم ہٹ امہرٹ سٹوارٹ مین پیدا ہوئے اور ۱۸۱۷ء
میں سفارت چین پر مامور ہوئے چونکہ انہوں نے دربار چین کے قواعد کی پابندی
میں اپنی ذلت خیال کی اور اس کے قبول کرنے سے انکار کیا اس واسطے
سفارت وہاں سے برخاست کر لی گئی لارڈ امہرٹ سٹوارٹ مین جہد گورنر جنرل
ہند پر مقرر ہوئے اور اسی سال کے اگست مہینہ میں انہوں نے گورنری کا
کام لیا برہما کی لڑائی بارکپور کا فخر بہر پور کی فتح انہیں کے معد میں واقع ہوئی
جس کا ذکر ذیل میں مختصر طور پر کیا جاتا ہے۔

برہما کی پہلی لڑائی کے چند سال پیشتر برہما والوں نے
انگریزی سرحد پر صداد اور پیش قدمی شروع کی اور شاہپور پر (جو ایک کم آباد جزیرہ
ضلع جہانگیر کے سرحد پر واقع ہے اور الہیٹ انڈیا کمپنی کی عملداری میں تھا۔)
قبضہ کر لیا اس جزیرہ میں تھوڑی کثرت و فوج تھا نہ کے محافظت کے لئے رہ گئی تھی
جنکو برہما والوں نے قتل کر ڈالا اور بھاگ دیا لارڈ امہرٹ نے اس جزیرہ کو پہر
فتح کیا اور برہما کی فوج کو وہاں سے نکال دیا اور بعد اسکے سرکار برہما کو فہمائش
کی کہ اس فتنہ و فساد سے باز رہیں مگر اس نے اس تاکید کو سرکار انگریزی کی
بزدلی اور خوف پر محمول کیا انگریزی مہم کو بھگالہ سے نکال دینے کے لئے ایک
لشکر اراکان کو بھیجا جب لارڈ امہرٹ نے دیکھا کہ امن قائم رکھنے کی کوشش میں
کامیابی نہیں ہوتی تاہم ۲۴ فروری ۱۸۱۷ء کو استہار جنگ دیدیا۔

نے دوسری قوم اور ملت کے کتابوں کو غارت کیا ہے۔ چنانچہ اسات کا ثبوت ہم مدد ر
مل کے تاریخی بیانات سے کرتے ہیں حکم ہمارے ناظرین امید ہے کہ بہت پسند فرمائیں۔
”فی الواقع علم کے حراہوں کو عیا کہ وقت کے مراد لکھا ہے
اوسہی طرح انسان بے بھی اوسکو عارت کیا ہے۔ یہ بات سمجھا ہے میں کہ جب ما
کو صف دہی ہے تو اوسوقت اویہوں کے بڑے بڑے شہزادوں اور شہزادیوں کو اوناہو
اور اسکے غضب کی آگ انسان ہی کے خون کے شے سے نہیں بوجہی بلکہ اوسکے متعلق
تمام مخلوق کے مشہد چہرہ کو گہیر لیا اور اویہوں کے حالت طلسم اور غضب میں
تمام مشہد عمارت عقیقہ کو کھدوا ڈالا ہے اور بڑے بڑے کتاب خانوں اور کارخانوں
غارت کیا ہے چنانچہ اسکھوں یا اسرائیلیوں کے سبب مقبوض اور مصریوں پر غلبہ کیا تھا
تو اوسوقت وہی غضب سے اویہوں نے ان قوموں کی کتابوں کو عارت کیا تھا
جسکی تعداد ”بوسہ بس“ بہت زیادہ بتلایا ہے۔ فرقہ ”ہیسو کرمی ایشن“ ایک
بہت بڑے کتاب خانہ کو جریو مان میں مقام ”نامدس“ تھا جلا کر خاک کر دیا
کیونکہ ”نامدس“ کے مستند سے اس فرقہ کے اصول مذہب کو نہیں ماننے
اسکے روپیوں نے ہود اور نہارا اور حکیموں کے کتابوں کو جلا دیا تھا۔ اور یہودیوں نے
نصرانیوں اور مشرکوں کے کتابوں کو غارت کیا تھا اور پھر نصرانیوں نے یہودیوں
اور مشرکوں کے کتابوں کو سرباد کیا تھا مذہبی فرقے ہمہ تن ”ادکین“ اور
بدعتوں کے کتابوں کو متواتر جلائے رہے ہیں۔ اسکا مدد یہ کہ کتاب خانہ عظیم کو
میں بڑی بڑی مشق قہقی اور نایاب کتابیں تھیں پہلے نصرانیوں نے عارت کیا
اور بعد میں تک اس کتاب خانہ کی خالی الماریوں کو دیکھ کر لوگ دہانے سے تھے

کو رٹ آف اٹھ کر۔ فی اس لڑائی میں جو شاہ آو اس کے ساتھ واقع ہوئی لاڈا ہر سٹ
کی جالا کی اور ہمت اور فتح کے مستقل مزاجی کا شکریہ ادا کیا ہے۔ یہ فقط باقی آئینہ۔
راقم اکرام اللہ خان موم تعلقہ ار ضلع شورابور

کتابوں کی غارت گری

آج کل بعض بعض حضرات کو ہندو بہو تہوڑی سی ہانگریزی زبان سیکھ کر طرح
طرح کے دوسروں اور حالات باطل میں مبتلا ہو گئے ہیں اور علوم و فنون کی تحصیل
میں کو شش ہین کر کے ہیں اور اپنے خیالات کو اصل نظرت اور ابہام سمجھتے ہیں کہیں
کہیں گستاخ میں اسلئے مایہن ہوں مان پر لائیتے ہین جس سے عوام الناس کے دلون میں
طرح طرح کے دوسرے اور ادہام پیدا ہو جاتے ہین۔ چنانچہ اسکندریہ کے کتاب خانہ
میں کی غارت گری کا ذکر بھی وہ براہ طسز کہیں کہیں کرتے ہین جو حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ
علیہ وسلم کے مول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے جہد مبارک میں ہوسی تھی اور انہوں نے
حکم دیا تھا کہ اس کتاب خانہ کی کتابیں حمام والون کو تقسیم کر دیں جاویں اور وہ اون سے
مام گرم کرین اور انہوں نے فرمایا تھا کہ کافی ہے ہما کو کتاب اللہ۔ چنانچہ ۴۰۰۰ ہزار
ہما کتابیں ملا دی گئیں اور ان سے چہ چہ جینے تک حمام گرم رہے

ہم ان صاحبوں کے خدمت میں یہ عرض کرتے ہیں کہ اگر یہ فعل
شرع عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا تھا تو کچھ اجسی اور نہ الائنین تھا جیسا کہ وہ خیال کرتے ہین
۔ اسہی فعل کو اکثر سلاطین ماسبق اور مابعد نے یہی کیا ہی اور اکثر سلاطین مذہب و دین
ر کتاب خانہ غارت کرنے میں اور مذہب و دین کو ہونے سے لے کر ہمیشہ ایک قوم یا ملت

دوسرے مکان کو سرحد کے آس پاس روانہ کیا گیا۔ اس وقت وہاں اور
اسیئے کسانوں کو سرحد پر رکھتے تھے اور انہوں نے یہ ادنیٰ روادی سمجھ لیا۔ ان کو اس
گاڑ دیا تھا یا ان کو دواؤں میں جو دیا گیا تھا۔ وہ کسانوں کو ان کے من ایاں اٹھائے
اور نہ ہوئے، گمیں۔

اب چارے ملنے میں زما کو محال دیا۔ وہ مسکو چھوڑ
مہمان گوری ہیں اور مسکو اور گمیں سے جہاز کا ڈاکہ کر سکتے ہیں۔ اس سے پہلے
عظیمہ یا گریٹ ریفائر میں کازمانہ۔ اس ریفائر میں ایک ہی ڈاکہ دیا گیا تھا اور
اور قلعی رسالوں کی غارت گری سے خوب نکلا اور انہوں نے یہ کہا کہ ان کو کچھ دینا اور
کتا بون کو جگا نام سرچ رہے سنائی سے لکھا ہوا تھا اور میرے ہاتھ لگا کر سی کا کام تھا
بلا کر خاکستر کر دیا۔

حسن کتاب کے نام کو وہ سرچ رہے سنائی سے لکھا ہوا تھا
اور اس کی حدود میں مطلقاً دیکھتے تھے اور اس کو یہ حال کر کے کہ وہ فرقہ یا یا کی کتاب ہو
وہ تعجب نہ ہی سے جلا ڈالے تھے۔ ۱۹۵۱ء میں کتاب خانوں اور کتاب خانوں
کی دو کالون کی وہ غارت گری ہوئی تھی کہ ”ڈس لوکسٹ“ کے کتاب خانہ کی ہوئی
وہ ورٹن نامی ایک شخص اور عہدہ کتاب خانہ کی ایک ہرست لکھتا ہے جو جو جہاز کا
پاور ہاں ”وایٹ گھٹ“ اور ”بین کراٹھ“ اور پچھلے فرقہ کالونیٹک اور
یورٹن جلا دی گئے تھیں۔ اس زمانہ میں جہان کہیں کتابیں فرقہ مخالف کی تھیں
ان کو پوری طوراً جلا دینے کا حکم دیتے تھے اور جیسے چورون اور ہنگون کے وہ کو
ملک سے دور کرنے کی کوشش کی جاتی تھی اس طرح سے اس زمانہ میں کتاب خانوں کے

1561

تر: سہمی پیسوی میں جو فائرت گریبان، امون سے

عام وادیہ اور اہل علم و ادب سے پوسٹل پیڈ کیا ہی اور کتابوں میں کچھ لکھی گئی

۱۱۰۲ اکبر علی گڑھ کی ڈاکٹر کلارک صاحبہ سے

۱۱۱۱ "ہم ہمارے کسی بھی قوم کے علم و فہم کی ضرورت کو انما

۱۔ اس کی یاد

[illegible]

۱- یہ مسئلہ، ۱۰ راجد میں ہے اور اس اور اگر ۱۱) ۱۲)

100 (2) 100

۱۔ کی کتاب ، نام : کتاب ، اور اس کتاب کے نام و درجہ

۱۲ سیمین مقام آیه مبارکه

۱۰۱۔ ۱۰۲ سے ملوس ہوتا ہے، اس کا نام

طیہ کہ جو ارادہ

۱۰۰

یہاں سے اگر مان گئے ہاں میں

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

کلاوس و الود، کبک، ہوا

کتابخانه عمومی مسجد جامع کاشان

روسی۔ محمد دوست محمد والا کا بیٹا، ۱۷۱۱ء

12/20/2014

ادب

شرح حال گہوریاں باشوکت و شان

الحساقۃ أعین النساء الوقاحۃ لا تقدر علی المداد
اللمامۃ لی سرواں الی الممات قدح الا و عادی لا ترجو لعماد

عمیق ترین ہمنہ امور و عمرت ترمنہ حیر با امت کہ مسئلہ
و انما تبارد و کور سے خود را یا انجا و وفیت اللہ می عیش را طہر و مہر
بیدار د۔ این امکان را اگر گوس ستوا بود سے مید کہ لغت میان و لفظ
لسان و تصانیات و اسح و تقریرات صریحہ و تصویب امتالی و حکایات کہ تہ و ما
و بانواع کنایات و با صناعہ اشعار حقیقت روکش و ماہیت کش ایثار را
ہمانند۔ دار مساد و طوط و تباہی منت آمان را خردار کرد۔ بکا مہد ایشان را
و اش کہ اقرار کنند کہ جمیع حرکات و سکنا ت و ہجہ افکار و نبات ایشان ماسودہ
و ہجہ افعال و اعمال آماں موجب حجابی و تباہست۔ و این کران مادر را و
اگر جہتم بود سے ممکن بود کہ نقاشان بہادر متاثران وانا و بیکر تراشان توانا و
صناعت و بغیر وی فطانت قبح سہرت و مستناعت سہرت و رستی خصال نارکنجو
خیال و جہالت و ضلالت و حماقت و ذنابت ایشان را بصور سے مصوّر نمودہ
بہیکل مجسم گردا میدہ برایشان نشان مہند تا آنکہ سر حال و مال خود ہا واقف
گردند۔ ولی بسیار افسوس بسیار افسوس کہ نہ این کو راں مادر را و اگر گشت
و نہ این کران مادر را و جہتم۔ اگر این کو راں و این کران را حاسہ گس می ستد

وجود سے لغت تھی،

۱۔ کتابوں کے دسترویع اسلام سے (۱) فرقوں کے طبع علمی کتابوں
و کتب خاصہ سے تعصب ہوا تھا بلکہ حدیث کی صحیح صحیح کتابوں میں ثابت ہوئی کہ حضرت عمر
در اہ یڑا ہا کرتے تھے اور ارون کو بھی مسما یا کر سٹھا حالانکہ توراہ ایک مخالف لوگوں کی
تاسا تھی جو مسلمانوں کے ہنا ساحت و تمنی ستھے یعنی یہودیوں کے اور اسکے اور ایک مار
صرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ساسے توراہ شریف لائی گئی تو آپ نے
ال اداس سے اوسکو نکال دیا اور فرمایا آمت تک و عن ان رکب ایسی اہل
یا ہن تھیر اور اوسیر ہیں۔ یہ تھکوا و تارا۔ اسطرح منصور بادشاہ اوراموں کے
دیگر خواہی حاسیہ کہ وقت میں مسلمانوں سے جو علمیت اور توقیر علمی کتابوں
معلوم کی کہ ہے وہ اس کا یادگار ہے کس اس سے صاف معلوم ہوا۔ یہ
اہل اسلام ہما سے علم دوست اور علوم و فنون کی کتابوں اور کتب حانون کے
ریس اور قدردان ہیں اور ہمارے سنی عقیدے کے بعض حضرات کا یہ خیال کہ
مسلمان نے علمی کتابوں کی غارتگری کی محض غلط ہے۔ جو واقعہ اسکندریہ
اور مکی صحت اچھی طرح سے بیان ہوئی اور یہ بات ثابت ہوئی کہ یہ حکم علیہ کا ہوا
ادس زان کی حالت اس بات کو مقتضی ہے کہ حضرت عمر کو اس واقعہ کی خبر بعد وقوع
ہوئی ہوگی اسلئے کہ اسکندریہ دینے سے ہینوں کی راہ پر واقع ہے اور دینے تک
ی خبر ہو چکے کا اسوقت کوئی ذریعہ ایسا نہ تھا جسے تاریخی یا ریل وغیرہ جس سے
ت ممکن ہوتی کہ یہ واقعہ حضرت عمر کی اطلاع اور ایسا سے ہوا ہوگا فقط

راقم محب حبیب

الذی حوادث و آفات و مصائب و بلیات روزگار و دستوارها و کجیها و سستی
 زمانه ایشان را در عبادت و سستی عقلی و خجالت و سستی ادراکی و شرارت و کج اندیشی
 خود با آگاه دیگر و امید - لکن خدا سفا که این کوران و این کوران چوں عضو شکر
 قوه لا اله الا الله را در دستان بجای عجب ایستاده که با وجود آنکه ایشان بدین عالمند
 هر یک خود را (سقراط) یونانی و (کنفوسیوس) چینی و (شاپلیون) امریکائی
 و (مرا بومی) فرسادی و (گاری بالی) اطلالی و (بهاره) بلکه ایشان را
 ناقص و خیالاتشان را بسط و کار با سان را حقیقت و خرد و استه خلیت را تفصیل میداد
 - اظهار تأسف مینماید که قوم و حقیقت و کثرت با هیئت او را نفییده عظیم و توفیر
 لائق سبحانیا و سو - اینست بیماری حاکم که جمیع اطباق اربابان آن عاجز و اند
 - یارست چه شده است که این اقبالیتهای خود را را (مشرکلس) و (ارستید)
 میدانند - و این رو باه خصلتان خود را را از اقبالیات افریقی شجاع ترکان میکند
 - چه روی داده است که این مذهب و دعوی آریاسی بنمایند - و این گلهای خود را را
 (پیموس نیس) و (میسر) میان نگارند - و این مادر را با معن سرچسبی
 دارند - و این خیانت کاران لعنه بر ستمگر میزنند - و این اوجها خود را را
 از محمد عقل میدانند - و این جنگیر ها نو شیردان را ظالم مینامند - و این
 شکم پرستان حبس النفس ابو یزید را شره میگویند - و این بوزیه ها دعوی
 انسانیّت میکنند - ایک کوران دور بین و کوران تیز گوش و کوران پشیمان
 و بیدان خردمند و ضعیف الریان عاقبت اندیش و باطلان علامه قسّی العلان
 اشعقت و خائن با امانت مگر امان راه بر دوختی خصلتان مدینت گستر و معصیان

درین هنگام خادم ملک حوشر است، آنا قوم آن درین صورتی است که در میان
 محفل و اهدا و آیین است که درین میان آئین را گزیند و در آن پند و جان
 نشان و در وی قوم و ملت آن شخص معاندند که با او دیده آراستگی که همین است
 و ای برادران که آئین که اختیار می‌دهد در میان معصیت و مفسد است، خاک بر سر آن
 ذی شعور که چنان سخن را بر زبان آورد، اگر یکبار از فریاد که در حلاوت بین
 فرستاده شود و در آن بلاد آن بچه کسب شرمش است و خوشی دعا و توبه و
 را فرا گیرد و تحت انسان در بدل او کار کند و قوم و ملت او در دین و شرع
 و دیگر که در آن متوان جان کما که در آن بچه داده و ما در انسان است و در
 است و آیا آن شخص که آن بچه را بدین نوع در میان کرد و در آن را احدی در
 نماید، عجب حافظ دست و او را که در آن است که در آن است که در آن است
 شگفتی حالتیست چگونه همیشه نمی‌شود که در آن است که در آن است که در آن است
 است و راست است، بلکه چگونه در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 شخصه و در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 سرحد را به دست و در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 را در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است که در آن است
 کل اول و بالذات لموطر و التمام و انجاد جاه و مقرب کرد و پادشاهان را
 نباشد و قیامت را بجا خواهد آورد، اگر کسی که آن قوم را در آن است که در آن است
 آن قوم خواهد بود و دست است، اسم آن شخص را نامی ما بهاد با نامی است، آن را
 نخستین را بگوید، اگر مرض کنیم که دانی شود با آن اسم خواهد کرد و آن را

هر سخته آيا ار سراسي تعديل انكار و تقويم اخلاص من خواهد بود و يا ابر برای فساد و تنابهي
 آنها و اگر اعلی بوده باشند آما تقويم دنگه يم آن خواهد بود و اگر معلم مرا از رومی صدق
 و راستی خیل و توقیر نماید همین برین دلالت میکنند که باید معلم من در تعلیم و تربیت
 طریق خیانت را پیش گرفته باشند مدالستن این امر واضح آيا از خدا و ست نیست -
 سبحان الله آيا درد گهانی خواهد کرد - محب این حد ملاهست است آيا استبطال
 رومی میکنند - این بیهوشی است که مکه کوری من سبب بهبودی اوست
 آيا می خواهد کرد که ابر برای معالجه محترم من طبیبه جاد فی بدست آرد - ایست
 طبع سجا است خیال محال - درین درینجا باطل حلال لباس حق را بوسه دهد
 که شت اخبر آن را از کما هو - و اراقده است تا کجا بر آفتابان اینها انداخته که
 این دلیل را کافی نخواهی نمود و آریین همیت طرز دیگر را این گرفته میگویند تربیت
 و تعلیم نفس واحد نیست گو - استصوری شود تحقیق آنکه آن شخص را هر رومی است
 و مهابی تربیت و تعلیم آن را اولاً و بالذات بر مسعت القوم که هر لفظ است که آن
 و سه حسب ذاب اشخص در درجه نماید و بالفتح ملاحظه کرده و مسعت قوم در این
 موز بهجست که منافع امر او مانند جد اول از آن متفرع می شود - و او ادب یا
 تقدیر خدا و مان نگذرد که همیشه مجموعه باشد و بهیت مجموعه که اراش قوم تعمیر و
 حسان روحا فط افراد آدم آنکه مبنای تربیت و تعلیم آن شخص بر مسعت و ادب او است
 سه ملاحظه قوم آن سه هر آنکه در تربیت و تعلیم آن اولاً و بالذات مسعت دیگر
 و قانود بینان ملاحظ شود و مسعت خود آن شخص ملاحظ باشد - اکنون بدین
 گفت که این تربیت ثانی قوم آن را نفس خواهد شد آيا میوان گمان کرد که مسعت

اما اگر در این مورد با شما صحبت می‌نمایم بر دیگر یا با شما که - آنچه
 هست حال این تاجران که دامن نم شده را با اسم حاج و کر میکنند - اگر کسی بخواند که شخصی را
 به بدترین بیجه ذم نماید این سخن صحیح است که گفته است که گاه گاه برادر او در چنین حال
 بعل شقی قتل در هر ساله عتی آن شخص را می‌خوانند - مرا می‌خوانند اگر باشد گاه گاه
 پرغمه و کار قتل هر یک نمودن آیتان را از برای اهل بیت علیهم السلام -
 اینست جان فانی جانان از برای قوم - است سرورانی حلیان از برای
 یاران - است مدافعان از برای اهل بیت علیهم السلام - این صفا و این صفا را نظر کن اگر
 نخواهد کسی را بکمال و انانیت بسازد ما هم العاف نموده و یکدیگر اعانت کرده بود
 از فکر طویل و عریض میگویند که آن هیچ علم نخواهد است و از هیچ چیز خبر ندارد
 و هیچیک از صفون را میدانند اینک عاقل زمان است و اگر خواهد شخصی را بکمال
 نرسد و هدیه بان میکند که آن هیچ علوم او لین و آنری را خواهد است و هیچ چیز
 بر وی نیستیده است - این عجبیه در حقیقت - ایراد مرید و مقصد واه واه حال
 حقیقت جای حنده است ولی گریه بگذارد - بلی آن گونه مدوحین راست بار را
 این گونه مدوحین درست گفتار باید - راست باری از من چه زیاده خواهد بود که از فضل
 عشق محمد و محمدیان ثورات و انجیل را بجهت تقویت نصرتیست بهر ارکوشش انانیت
 میکند - و از غایت سعی در صیانت دین است اسلامی قرآن را انگار می‌نمایند و از
 حرف آنکه مباد اسمیل آمده فانه را خراب کند خود را از بیج و تبس کننده خاکش را
 مباد میدهند - از غایت خیرخواهی قوم و از نهایت دین پروری اراده آن دارند
 که دینانیت و تقویت را شهید نمایند و از برای مدقرون مارگاه رفیع سازند و هر یک آنها

اگر کسی از این امر آگاه شود و میگوید که بنگارنده اند و بهشت و توفیق دیگران را قوت
 و پایداری بدهد که بی پدر و که شخصه خانه خود را حراست کرده با انقاص آن خانه
 و یا اگر کسی که اگر بنگارندگان چهره دست آگاه شود که خانه از مراست تا بهس
 و یا و توفیق بهشت دیگران باشد. باشد است آبا آن خانه را از بیج و بن
 که با داد فضا خواهد داد و یا آنکه آن سارا محکم و مستقیم خواهند بود و سارا را
 خواهد داد و بهر تب سالی که سس و روز خواهد کرد و چه نزرگ بهالت و داد
 آن شخص را که چنین گمان کند و عجب بلا و دلت و جاقت است آن کسی را که این
 را بجا نگیرد و را بد اگر بنگارنده قوتی بار و شخص معصی را که در عیس با او مغایر است
 بهر رسیده بداد و آسوده شود و ملا خطه میکند و با مشقت آن ضعیف را حصه و او را هر یک
 اگر نه دست ضعیف طوطا افتد ضعیف بر قوتی مستولی گردد و نیز این جمع است داد
 و طبعاتی رقائض که این گمان را سازد کرد که قوتی بدست خود و بعضی و کوشتر
 در جمع ضعیف را رسیده اگر داد بلکه این جمع اصداد هم چنین گمان میکند
 اگر و در وی نقایح چهره اظهار نماید و البته علمه مش که خیر خواه چهره کیست
 با دست را برد و مستقر کند و بهد و بدیع که را میکند و سارا که میگردد و ما و میکنم
 این همان شغل جاد را سودمند است و اگر این عقلها عامه میت خیانت هر یک
 و دلیل اظهار و نه و در فرار سید از دزد نظام مفاسد و بنگارند که گوشه بردار
 اغشته خوراک و خوردن بهار و نفس است چونگاه است و فراق این گونه عطا
 طریقت خالی رسیده الطاف آن گردان خود دلیل بر نیانند و بهاست و است
 اگر چه میرا در این میان نیست بلکه دست و است و فراق این عطیه عظمی او را از کجا حاصل میشود

براساس یادگار اسم خود را در آن ثبت نماید تا آنکه آبده گان را حال مساحیان و برین کار خیر
موسوم گردود - بشمارت باد آمان را که از قوم این خیر خواهان و راندن نه بود - فروده باد
آن احوالی را که از دین این دین بروران حوف و هراس داشتند - مویست کیفیت
ایست نفسانیه که در حال صفت بواسطه تعلیم و تربیت در نفوس حاصل می شود چنان و تعلیم
کو دکان اینها را حلقه نشود و یا آنکه شد آن مرتبی گردد و قریب است از کجا و جود اینها برست
و همچنین است حالت دیانت بلکه سایر کیفیات نفسانیه - و مدارات کیفیت نفسانیه و تربیت
در نفس از نفس را معنی است اینست که معلم بحسن تربیت و تعلیم خود آن نفس را بهار بهار نماید
مبار و شرف قوم برین دارد که بذل روح را از برای شرف قوم سهل انگارد و شرم
حشیش را فقط در شرف قوم و ملت خود پندارد - شرف قوم عبودیت نیست - عبودیت سبب
دو انا سعادت و سواد است - بنده را با و صفت بنده کی بیکیس یکس بخت نه شرم و نه سبب
اگر چه عالم و مارع به باشد - این خانه را و با سنی است کلمات را نمی فهمند - و در همه گ
پرورده شده اند و اما اوستی را با پگور را به دریا افتد - اگر که و تیرا کرد و معلم شود
بقیرار سبیل عبودیت چه قیام خواهد بود - خدای را با شرف چه کار - انکیست
(خود غرض) عالم را فدای غرض و به خود میکند - لاجل دلا قوه الا ما شداست و این
مردمان سنی السیریه مکنون موجب تنفر قلوب تند عذاب معلوم و عارف و آئین خدای که به پ
حسان مانع از ترقی قوم خود نگردد و در سنی سیریه این رکنه را با عیب بند محلی نه شده
با که نشان را از استحصا اسباب سعادت بار داشت - یک با طلاق را جان
که این شده که طرحدید و تربیت نه باعث بیخ کنی قوم و ملت است - ابتدا اثر و وضع مانع
گوشتند - و این سبب انحطاط و تاخر قوم گردید - نه که اسباب و ضلالت و مدارات

یہ تعجب مع ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اگر چند سے سامان بخاری بہرہ رسانی پہنچ کر اسے سامان عام
 ہونا ہے اور یہ ان سے ابران قیمت پر دوسرے ملکوں کو جابا سہنا اور بھروسہ اہا کر سکتا ہاں
 خام عمدہ عمدہ کلون اور صنعتوں کے زیر یہ سے ہایت مشرقیہ اس سامانی میں بدل
 ہو جاتا ہے اور یہاں اگر وہی سامان بھر دے اور کچھ لے کر دے ہوا ہے۔ یہ سامان اور
 چڑا وغیرہ چیزیں یہاں سے ازان قیمت پر چند ہر کردوسری والا سامان کو روانہ ہوتا
 ہیں اور پھر وہاں جا کر ان سے عمدہ عمدہ شمس کپڑے چار روپیہ گز اور اس کے برکے کو شمس
 ہو کر یہاں آتی ہیں اور ان کو بھیسہ ہین لوگ خرید کر لے لیتے ہیں۔

اگر ہمارے ہی ملک میں فارحاسے ہوں اور ہمارے ہی ملک میں طرح طرح کے مسیحا
 پھر اس قدر روپیہ کا نقصان ہمارا کیوں ہوا اور ہم کیوں ان کے بدلے ہمارے
 شمس کپڑے کو گھس نامی ایک انگریزی عورت جو مدراس کے ایک ہیٹ ان کا نام ہیں اس قسم
 دوسرے بیٹے الچی ہو مدراس مندر ہوئی ہیں اس لائق اور تجربہ کا عورت نے جو مال ماب مددگار
 مستقیم فتر مدد کے عمدہ کام بخوبی انجام دیا ہے۔

سرکار ہمد سے ایک بہار روپیہ العام مسٹری اور اس صاحبہ مددگار کے یہ مال کو آباد کرنا
 کے صلہ میں دبا ہے جسکا نام فتر رال ملانی ہے۔

حاشیہ: عورتیں علم و ہر کو بخوبی سمجھ سکتی ہیں اگر ہم ان کو تعلیم دیں
 ہے اور خدا کے بیان اس انصاف کی پستیں ہوگی مولود اور
 قوی و ماعی اور دوی عقلی مثل آدمی۔ کے سبب دعا ہے۔

حاشیہ: انگریزی سرکار کی قدر دانی علوم و فنون کے مال کو قابل فخر
 باتوں سے پہلے لائق تقلید ہے۔

از حدتجوز میگذرد۔ آنستایستہ را کہ در یک ساعت اگور با گور می و کر میگذرد۔
 (پنہارک) و (عزیمک) را در تمام عمر حاصل نشدہ است۔ اگر این تعانی نیست پس
 چیست۔ عجب ازین وقت ردی عجب ازین۔ عیائی۔ گماں مکن کہ باید اگور می
 عرمان و غیر مودہ در کوچہ یا بازار ہا یگردد و آہنگ اگور یا صاحب خدم و حشم۔
 اگور می بودن بدل است نہ لباس۔ اگور می شدن کار ہر کس نیست کہ می تواند
 چار از خود سلب کند مگر آنکہ درین طریقہ را پیمہ شدہ ماتہ دیا آنکہ از سر متہ سبب
 گردیدہ باشد۔ فامت کمتر را ہرگز دیدہ۔ نے کہ ناہا بس دلی در شخص واحد سے
 جمع شود ایک۔ باقی آئینہ۔ راقم جمال الدین جیبی

کرہ زمین کے سطح پر ایک گولہ کو چھلانگ

سردارن صاحب کہتے ہیں کہ علم نجوم اور علم کیمیا کے زمانہ کے بہت پیچھے
 لوگوں کا یہ خیال تھا کہ کرہ زمین ایک بہت بڑا وسیع میدان ہے اور ساکن ہے اور چلہ
 کائنات کا مرکز ہے اور اجسام فلکی جو کہ سے چلتے ہوئے نظر آتے ہیں ان کے
 گرد گھومتے ہیں۔ اسطو جو اس زمانہ میں بہت بڑا حکیم تھا اپنے شاگردوں کو
 لکھاتا تھا کہ ”اجسام فلکی کروان میں جڑے ہوئے ہیں اور وہ زمین کے اطراف
 دن کروان کے ساتھ گھوم رہے ہیں۔ اجسام فلکی بالذات ساکن ہیں۔
 بلا کر وہ سب جہین ساکن کتاب کے قایم ہیں اور پھر پانچ سیارے ہیں اور
 ختاب ہے اور زمین ہے اور زمین کے بعد ہتاب ہے۔ زمین بالذات
 ساکن ہے اور تمام کائنات کا مرکز ہے۔“

راقم محبتین

كَلِمَةُ الْكَلِمَةِ ذِمَّةُ الْمُؤْمِنِ حَيْثُ جَدَّ مَا هُوَ أَحَقُّ بِهَا

سدوا کلمه حق من سفيہ و دعوا کلمه باطل من بیه

دشمن عروما و یحییٰ شہدہ طالق التورماہ اکا رشتہ

• جلد اول رسالہ سے لطیف کہیا تاثر و ہجو

ہمسہ

مُعَلِّم
سَمِيق

مستقل بر علوم و فنون فنیہ و حدیہ فنیہ

ریاضیات - طبیعیات - آہیات - تجارت - اخلاق

طب - تاریخ - جغرافیہ - ادب - کہیا - سائنس - معاون -

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى الْمُعَلِّمِينَ

اشتراک

اس ماہ سے چالیس فیروزہ اندر جمع ہوا دکن کی کارروائی وغیرہ طبع ہونے کے لیے ایک مطبع اندر دو چھائی رزٹنس منقاری ناکہ اگر نری ترب بازار میں قائم ہوا ہے۔ اور اس مطبع میں سورہ خوش خفا کا پڑھنا اور رسالے ارزان قیمت پر بھی اجرت سے چھپنے ہیں۔ اسوا سے اخراجات خدایان معلوم اور دیگر مینزین اور شایقین بلکہ کی خدمت میں تمناں ہے کہ براہ عنایت جو کچھ کام طبع فرمانا چاہیں اس سے اس مطبع کو سرفراز فرمادیں۔ اہتمام اسکا عمدہ اور درست ہوگا۔ المشرقیہ مجلس حسین آباد دہلی طبع اسلام آباد واقع چادرگھاٹ

اشتراک

ہمارے مطبع میں چند نسخے مولوی وحید الزمان صاحب کے لائف کے فروغ کے واسطے موجود ہیں۔ جس صاحبوں کو غرضدار کا نظور ہو وہ فی نسخہ ایک روپیہ پیشگی روانہ فرما کر زبرد فرمادیں یہ نسخے بہت کم ہیں۔ اور پھر ملنا انکا دشواری ہوگا المشرقیہ مجلس حسین آباد دہلی

رسمبر اور حضرات خدایان معلوم

میرا شفا فی حبیب صاحب کی دل درجہ اول۔
چوچے پر شہنم داس صاحب مجرم اول دفتر بعد مالگڑا کی سرکار۔
راہ گروہاری پر شہنم داس صاحب صدر سرستہ دار
جسیت، ماقاعدہ مسجد کارخانے
میر عبد المجاد صاحب مدرسہ مدرسہ اعزہ

ستہ

لاچر

میں

سہ

مقدمہ

یہ رسالہ ہر قمری ہیئت کے پہلی ماہیچ طبع ہو کر چھ دیاروں کے پاس انہما
علوم و فنون قدیمہ اور جدیدہ ایسے ریاستات طعیاب۔ آ
تجارت۔ اخلاق۔ طب۔ تاریخ۔ حضراتیہ۔ ادب۔ کیمیا۔ سات۔ معادن۔
وغیرہ سے بحث کی جاتی ہے۔

عدہ عمدہ مفید کتابوں کے ترجمے جکی آجکل ہمارے قوم کو
ضرورت ہے پھر ہر کچھ جاتی ہیں۔

مفید چیزوں کے تیار کرنے کے مجرب نسخے اور ولایتی
کے بنانے کی صحیح صحیح ترکیبیں تصریح لکھے جاتے ہیں۔۔

زراعت اور دیسی پیداوار کی ترقیوں کی تدریس میں مدد
اور زراعت کے تجربے مختلف زبانوں کے رسالوں سے ترجمہ ہو کر نتائج ہوتے ہیں۔
شرح قیمت بحساب مندرجہ ذیل ہے۔

- | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|---------|
| (۱) | صاحب بلدہ بین التشریف فرما ہیں اون سے سالانہ پیشگی | ۱۰ روپے |
| (۲) | " " " " " " " " " " " " | ۵ روپے |
| (۳) | " " " " " " " " " " " " | ۳ روپے |
| (۴) | " " " " " " " " " " " " | ۲ روپے |
| (۵) | ادرجو صاحب بلدہ بین التشریف فرما نہیں ہیں اون سے سالانہ مجموعہ اول و اکیشگی | ۱۰ روپے |
| (۶) | " " " " " " " " " " " " | ۵ روپے |
| (۷) | " " " " " " " " " " " " | ۳ روپے |
| (۸) | " " " " " " " " " " " " | ۲ روپے |

واضح ہو کہ حصہ اس پابست میں ہیں اون سے رقم سکہ عالی اور دوسروں سے کہنی لھاوگی۔

علمی خیرین

سنہ ۱۹۷۱ء میں کہ اس آنے والے بڑے دن کو اخبار، گریفک کے
 پانچ لاکھ پچاس ہزار (۵۵۰۰۰۰) نسخے طبع ہو کر خریداروں کو تقسیم ہوئے
 ماسٹیر ٹیچر معلم۔ افسوس صد افسوس ہمارے اہل وطن عیدین کے ہینین
 کے رسالوں اور اخباروں کو پڑھتے تک ہی ہینین خریداروں کے تعداد کی
 ترقی نوکجا۔

ہندوستان کی صنعت اور کارگری کی جو نمائش گاہ مقام محلہ
 پرہو می تھی اوسمیں اس سال تقویروں اور دیگر اشیاء کے فروخت کرنی
 سے بارہ ہزار روپیہ کی آمدنی ہوئی اسس آمدنی میں بہ نسبت سال گذشتہ
 کے آمدنی کے جو پانچ ہزار روپیہ کی کمی مرق ہوئی۔ سب سے زیادہ
 خیرین لاٹو رہیاہن سے اس نمائش گاہ میں خرید کین۔

مغربی ہمالی کے ایک اخبار سے معلوم ہوا کہ امرنسر میں اس
 مرتبہ دبا سی سمار سے اب تک نو ہزار آدمی مرے ہیں۔ یہ تعداد مردوں
 کی جو اس بیماری سے مرے ہیں چند سال گذشتہ کی تعداد سے زیادہ
 ہو ڈاکٹر نیٹ صاحب مدوگار صدر مہتمم صفائی (ڈیٹی سٹیٹسٹریکٹس) نے اس
 بیماری سے مرے ہوئے آدمیوں کی بہت سے لاشوں کو چیر کر امتحان کیا
 اور انکو کوئی علامت تاسفہ فیورمیںے بیماری نہ ملین وہی ہیں کہ یہہ نجا

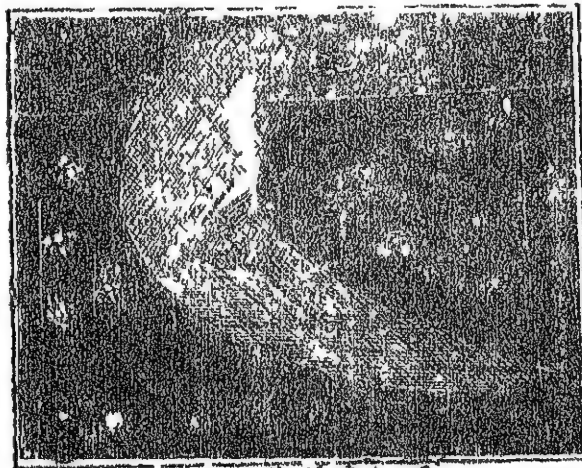
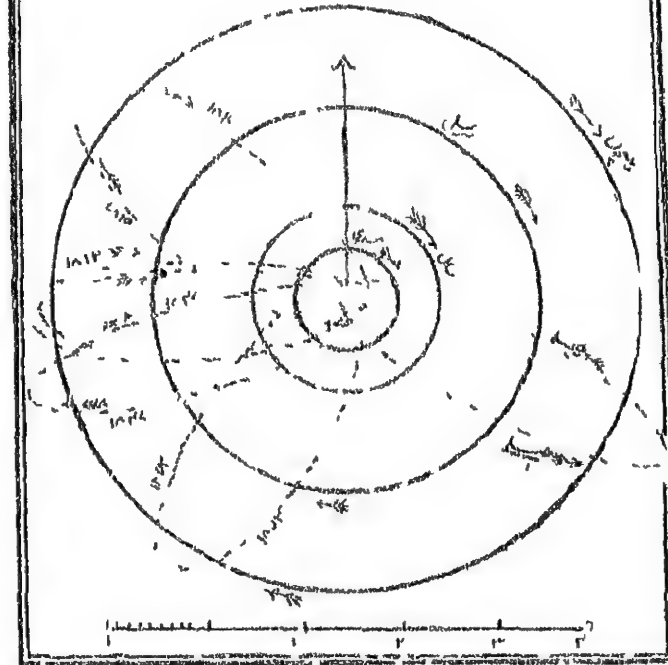
ہدیت

دمدارستار

(جسکو عربی میں ذوالذنب اور انگریزی میں کامٹ کہتے ہیں)
 دمدارستار جو ایک خاص قسم کے اجسام فلکی میں چکا علاقہ نظام شمسی
 ہے۔ انگریزی میں دمدارستارہ کو کامٹ کہتے ہیں۔ کامٹ کو "ٹوٹا" سے مشتق ہے
 جو لاطینی زبان کا ایک لفظ ہے اور جبکہ معنی بال کے ہیں چونکہ دمدارستار میں
 مایوں کی پونچھ سے بہتی ہے۔ لہذا اسکا نام ادھون نے کامٹ رکھا ہے
 اور نام اور خیالات فاسد اس ستارہ کے دیکھائی دینے سے لوگوں میں پیدا
 ہوتے ہیں وہ اور کسی ستارہ کی دور اور رویت سے نہیں ہوتے چپ
 دمدارستارہ نکلتا ہے تو عوام الناس میں اب تک یڑ جاتا ہے اور وہ خیال
 کرتے ہیں کہ یہ علاقہ مناسب بات کی جگہ ہے اور غضب حد اور نقصان لے جل خانہ کا
 نازل ہونے والا ہے اور یہ پھی گئی لڑا ہے اس امر کی کہ کوئی غلط سیاسی
 انقلاب دماغ ہوگا یا کوئی بڑا ہمارے بغیر آ رہا ہو یا میں پڑے گا یعنی کوئی دبا یا
 طوفان غلیم آدیکا۔

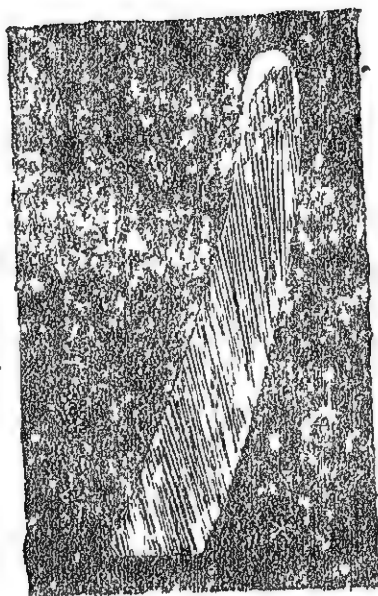
ہم ہیت وان اسجبات یرتفق بین کہ ہستار جو سے نور اجام
 بین اور ان میں مورستی جو وہ آفتاب سے آتی ہے اور جن قواعد کے
 ذریعہ سے اور ستارے انتظام پاتے ہیں۔ وہی قواعد ان میں بھی جاری
 ہیں دمدارستاروں میں خصوصیت یہ ہے کہ انکا دور سب سے قریب ہوتا ہے۔

شکل دوازدهم - دوا - الزراره



شکل سیزدهم - دوا - الزراره

سورس



یعنی دور ہیں ہوتا اور وہ ہر طرف سے طریق شمسی میں داخل ہوتے ہیں۔
 مثل دوسرے سیاروں کے دم دارستارہ کا قرص دکھاتا
 نہیں دیتا ہے۔ اسکی روشنی زرد سی سیبی مائل ہونی ہے اور اسکی ایک
 دم اکثر ہوتی ہے یا یوں کہو کہ ایک روشنی کا سلسلہ ہوتا ہے اور یہ دم اس
 طرف سے دم دارستارہ کی پیدا ہوتی ہے جو آفتاب کے روبرو نہیں ہوتی
 ہے اور اس دم کی جڑ ہمیشہ آفتاب کے مقابل رہتی ہے۔

دم دارستاروں کی تعداد بہت کثیر ہے ان میں سے بہت سے ایسے
 ہیں جو طریق شمسی کے برابر دورہ کرتے ہیں۔ اور بہت سے ایسے ہیں جو
 آفتاب سے نیچے کی طرف چلے جاتے ہیں۔ اکثر بڑے بڑے دم دار
 ستارے دیکھائی دیتے ہیں۔

جو دم دارستارہ ^{۱۶} عیسوی میں نکلا تھا وہ تمام پورے بین دکھاتا
 دیا تھا۔ ۱۲ دسمبر سنہ مذکور کی شام کو یہ ستارہ حفصیہ (یعنی وہ نکتہ اوسکے
 دور کا جو آفتاب سے نہایت قریب ہے) سے گزرا اور اوسوقت اسکا فاصلہ
 آفتاب سے ۱۴۶۰۰۰ میل کا تھا اور آفتاب سے گزرنے کے مرکز سے ۸۴۰۰۰ میل کا تھا
 یہ ستارہ بحساب ۱۲۵۰۰۰ میل فی گنٹہ راہ طے کرتا تھا اس کے دم کا طول
 ۵۰۰۰۰ میل کا تھا۔ اگر اکبریل گاڑی بحباب ۲۰ میل فی گنٹہ جاوے تو
 وہ اسقدر فاصلہ کو ۵۷ سال میں طے کر لگی اور سکا نکتہ اوج جو آفتاب سے
 نہایت بعید ہے ۱۳۵۰۰۰۰ میل کے فاصلہ پر ہے بہ دم دارستارہ اپنی
 گردش کو ۵۷ برس کے عرصہ میں پورا کرتا ہے اور وہ ^{۱۹۶۲} عیسوی میں

میں نکتہ اوج پر پہنچنے کا اور ۲۵۵۰ عیسوی سے مین بہر خودار ہوگا۔
 ایک مشہور دم دار ستارہ جسکو پہلی صاحب کا نامدار ستارہ کہتے
 ہیں بعد ۷۷ سال کے عرصہ کے بعد ۱۷۵۹ عیسوی سے ۱۸۰۰ عیسوی تک
 ۱۸۵۹ عیسوی اور اخیر ۱۸۳۵ عیسوی میں متواتر نکلا ہے۔ اس ستارہ کو پہلی صاحب کا
 دم دار ستارہ اسوج سے کہتے ہیں کہ انہوں نے پیشی گوئی کی تھی
 کہ یہ ستارہ ۱۸۵۹ عیسوی میں نکلے گا۔ یہاں جا رہم سے اس کا مدار اس
 دم دار ستارہ کے مدار کو برابر درمیان تقسیم کرتا ہے اور اس دم ستارہ
 کا اوج سینے نہایت بعد آفتاب سے ہے۔ ۰۰۰۰۰ ۳۷۲۵ میل کا ہے۔ ۱۶ اکتوبر
 ۱۸۳۵ عیسوی کو یہ ستارہ انبی معام حقیقہ (نکتہ نہایت قریب آفتاب) سے گزرا تھا
 اور اسد ہی کہ یہی ستارہ پہر اخیر فروری کو ۱۸۵۹ عیسوی میں نکلے گا۔
 جو دم دار ستارہ ۱۸۳۵ عیسوی میں نکلا تھا اسکا مدار بہت لمبا تھا اور
 ہیئت دائون نے فاس کیا تھا کہ اس کے نکتہ حقیقہ کو نکتہ اوج کے دوپٹا
 میں ۰۰۰۰۰۰۰ ۱۴۵۰ کا فاصلہ ہے۔

ایک دم دار ستارہ ۱۸۵۹ عیسوی میں نمودار ہوا تھا جسکو ہیئت
 دائون نے شمار کیا تھا کہ وہ ۱۴ سال میں ایک بار ایسا دورا کر دیتا
 ہے کہ پورا کرکے اور دیکھا جی دیکھا لیکن ۱۸۵۹ عیسوی سے اب تک کہ ایک سو گیارہ
 سال کا عرصہ ہونے کو آیا ایک بار بھی وہ دکھائی نہیں دیا۔ اور نہ ہیئت
 دائون نے اسے حساب کر کے اور ۱۴ سال میں ایک بار ایسا دورا

ایک مرتبہ آفتاب کے گرد پورا کر گیا اس ستارہ کا نکتہ اوج یعنی انتہا
بعد آفتاب سے ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ۲۰ میل کا ہے۔

ایک چھوٹا دم دار ستارہ جسکو ایک صاحب کا دم دار ستارہ
کہتے ہیں تمام اور دم دار ستاروں سے اس بات بن ممتاز ہے کہ اس کے
دور کا زمانہ بہت قلیل ہی اور وہ آفتاب کے گرد اپنے گردش کو ۲۰۰ ایوم
میں پورا کرتا ہے۔

پہلا صاحب کا دم دار ستارہ بھی بہت ہی قلیل عرصہ میں اپنے گردش
کو پورا کرتا ہے اور وہ ۲۴۶۱ ایوم یعنی ۶ سال میں ایک مرتبہ آفتاب
کے گرد اپنا دورہ پورا کرتا ہے۔

ستارہ مین چار چھوٹے چھوٹے مدار ستارے نکلے
تھے اور ایسے کو فی سال بنین گزرتی ہیں جس میں ہر ستارے سے نہ نکلیں اگرچہ
وہ زمین سے دکھائی نہیں دیتے۔ بہت سے مدار ستارے دن کے وقت
بغیر سکو دکھائی دینے کے گزر جاتے ہیں اور بہت سے ایسی چھوٹے
ہوتے ہیں جنکا دکھائی دنیا مشکل ہے۔

مدار ستارہ مین ایک روشن نکتہ قمریہ مرکز سر کے ہوتا ہے
جہاں سنی نکلی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ یہ نکتہ اس کے تمام جسم سے گف
ہوتا ہے اور اسکو اصطلاح میں نیوکلیر کیتیوین۔

جب پہلے پہل مدار ستارہ آسمان پر نمودار ہوتا ہے تو اسکی دم

صاف صاف دیکھا جبکہ اوٹن پر ہو کر ایک دمدار ستارہ کی دم گذری تھی اور اس نے ان ستاروں کو اپنے مادہ سے جسکی دیانت ... رہ میل کی تھی ڈانک لیا تھا۔

اب ہم مختصر طور پر مشہور حکیموں کے رائیوں کو جو دمدار ستارہ کے دم کی نسبت بیان کرتے ہیں۔

”ٹیکو برا کی رائے یہ ہے کہ دم مذکور آفتاب کی روشنی سے جو دمدار ستارہ کے نیگولینین ہو کر منعکس ہوتی ہے اور اسکا اعتقاد یہ ہے کہ یہ نیگولینین مثل آئینہ کے نفاذ ہے۔“

قبیلہ کا خیال ہے کہ آفتاب کی شعاعیں دمدار ستارہ کے کمرہ ہوا کے دہرے در کمرہ دہرے ایک ایک ہوتی ہیں اور اس سے پہلے دم پیدا ہوتی ہے۔ اس کا نظریہ کمال ہو کہ دم اوٹن رقیق بجارت سے

پیدا ہوتا ہے اور اگر وہ دمدار ستارہ کے کمرہ میں

ہوگا۔

یوں کہ اسے جانتا تھا دال ہے کہ آہ باب کی شعاعیں دمدار ستارہ

کے کمرہ ہوا کو زور دیکر دیکھتی ہیں اور اس سے پہلے دم پیدا ہوتی

ہے اور جو خم اس دم میں ہوتا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ اوپر سے آفتاب

کی شعاعیں دمدار ستارہ کے کمرہ ہوا کو زور دیتے ہیں اور اوپر سے

کمرہ مذکور کے ذریعے اپنی کثافت نقل یا کثافت شکر دہی کے وجہ سے

بہت چوٹی دکھائی دیتی ہے۔ اور چونہ چون وہ آفتاب کے قریب ہوتا
جاتا ہے تو زمین اس کی دم بڑھتی جاتی ہے۔ اور جبوقت وہ نکتہ حقیض
جو آفتاب سے نہایت قریب ہی گزرتا ہے اسوقت اس کی دم بہت روشن
اور بہت بڑی معلوم ہوتی ہے جیسے کہ کسی اور وقت جب وہ اس نکتہ
کے قریب سے دور ہوتا ہے زمین معلوم ہوتی ہے اور جبوقت وہ
نکتہ حقیض سے گزرتا ہے تو اسوقت اس کی دم اس راہ کی طرف کھینچ
خمدہ معلوم ہوتی ہے پس پھر وہ گزر چکا۔ اسوقت اس کی خمیدہ دم مجرب
طرف بہ نسبت مجوف طرف کے زیادہ روکھن ہوتی ہے۔ جب وہ درست
کی دم اپنی استقامت سے ترقی پر پہنچ جاتی ہے تب اس میں زوال شروع
ہوتا ہے اور وہ بہت جلد گھٹنے لگتا ہے۔ گتہ ہی بیان تک کہ دندار ستارہ اور
اس کی دم ایک ہی وقت میں اکھون سے غائب ہو جانے سے ہے۔

ار ایک معلوم زمین ہوا ہے کہ اس کی دم کدو مارہ سے بنی ہوئی
ہے۔ اور جو فضا راہیں اس کا بیان کی جاتی ہیں وہ محض اخام ہیں
اور کوئی اور میں سے پایہ ثبوت کو نہیں پہنچتی ہے۔ اس کی دم خواہ کدو
سے کہوں نہ بنی ہو لیکن یہ بات ظاہر ہے کہ وہ نہایت باریک اور نہایت
شفاف ہوتی ہے یہاں تک کہ چھوٹے چھوٹے ستارے جو اس کے
نیچے آجاتے ہیں اور جنکو وہ ٹانگ لیتی ہے صاف نظر آتے ہیں اور
اس کے نیچے سے ان کی روشنی میں کسی قسم کی کمی واقع نہیں ہوتی ہے
مستخرجی نسل صاحب کہتے ہیں کہ میں نے چھوٹے چھوٹے ستارے

اس قدر طول و طویل کیون ہوئے ہیں اور اس قدر دور تک کیون برابر روشن
رہتے ہیں کیونکہ اگر وہ بجارات روتن ہوتے تو دیکھائی نہ دیتے۔

اس کے زمانہ کے حکماء و مدار ستاروں کو نہایت ناقص خیال کرتے
تھے اور سمجھتے تھے کہ مدار ستارے کرہ زمین میں فاسفرسی بجارات سے
جو قابل اشتعال ہونی میں پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن اب ثابت ہو چکا ہے اور سین
کسی طرح کا شک نہیں ہے کہ مدار ستارے کرہ زمین سے بہت دور لاکھوں
کروڑوں میل کے فاصلہ تک پہلے جاتے ہیں اور مثل اور سیاروں کے ایسا
دورہ ایک مدت کم و بیش میں کرتے رہتے ہیں اور وہ نظام شمسی میں داخل ہیں
لیکن وہ دوسرے سیاروں سے بہت باتوں میں مختلف ہیں۔ اول تو عام سیارے
کا مدار قریب قریب کرومی شکل کا ہوتا ہے اور وہ آسمان میں ایک مقام محدود کے
اندر گردش کرتے ہیں اور ان کا مدار طریقۃ الشمس کے اوپر اور ہر آٹھ درجہ کے
باہر ہوتا ہے۔ لیکن مدار ستاروں کی مدار طریقۃ الشمس کو ہر طرف سے
قطع کرتے ہیں اور بعض صورتوں میں اوپر خط مستقیم کے طور پر ہوتے ہیں
راشمی حجب سین

اور

زمانہ سنسکرت

لفظ سنسکرت سے کیا افہمی معنی ملائیم گفتاوسے کے ہیں۔ اور اس لفظ کو
شنا سنسکرت اور سنسکرت دونوں طرح پر کہتے ہیں۔ سنسکرت زبان اب بڑی کم

اپنے مرکز ثقل کو لے کر کی طرف آئل ہوتے ہیں اور دونوں مخالف کششوں سے نہ بچ سکتے ہیں۔

سیران کا خیال ہے کہ و مدار ستارہ کی دم آفتاب کے کمرہ ہوا کا ایک جز ہے۔

ایک فرانسیسی حکیم بائٹ نامی کے رائے ہے کہ دم مذکور وہ بخارا ہیں جو طرازت آفتاب کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں اور یہ کہ و مدار ستارہ نکتہ حقیقت پر پہنچنے کے قبل احجام محکم ہوتے ہیں اور جب وہ اس نکتہ سے گزر رہے ہیں تب جزا یا گلا آفتاب کی سخت حرارت کیبب سے بخارات میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔

اگر جب یہ راہیں بڑے بڑے چکروں کی و مدار ستارہ کی نسبت ہیں لیکن ہم انہیں سے کسی کے ساتھ اتفاق نہیں کرتے ہیں اور ہم اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ اب تک و مدار ستارہ کی دم کے اسباب صحیح اور اسکی یورسی حقیقت معلوم نہیں ہوئی ہے۔ کیونکہ جب ہم و مدار ستارہ کی دم کی لہری پر غور کرتے ہیں جو کچھ ابھی دیکھا گیا ہے وہ بھی شمار ہوتی ہے تو ہلکو معلوم ہوتا ہے کہ جو مختلف راہیں گلا مذکورہ بالا نے ظاہر کی ہیں انہیں سے ایک بھی قابل اطمینان نہیں ہے۔ اگر ہم سیرانک نیوٹن کے ذیل کو مانیں تو تعجب ہوتا ہے کہ وہ بخارات جو و مدار ستارہ میں سے لہری حرارت آفتاب سے پیدا ہو جاتے ہیں۔

کا تحصیل کرنا اونکو آسان ہو جائیگا۔ علاوہ برین اسبچے زبان اردو جو تقریباً تمام ہند
میں مروج ہے اپنی تخیل پر بہتین پہونچی ہے۔ اور اس میں الفاظ علمی اور صنعتی بہت
کم ہیں۔ اس دقتدار میں کو وہی لوگ اچھی طرح سے جانتے ہیں۔ ہنگو اردو زبان
میں ترجمہ کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ پس زبان سرسکرت کو تحصیل کرنا۔ اور اس
سے علمی الفاظ زبان اردو میں لانا ایک مقدم کام ہے۔ جبکہ کرنا ہر ایک غیر
ملک پر لازماً ہے۔

راؤ تم نبھ جی۔

اخلاق

بقیہ قانون سخن

(یعنی بات چیت کرنے کے قاعدے۔)

4 جلسہ اور مجلس میں بچنے حاضرین ہوں۔ میں اون سب کو بات
وچیت کرنے اور اپنی رائے ظاہر کرنے کا برابر ہونا ہے۔ پس انکو
اس حق سے محروم رکھنا اور خود لگاتار باتوں کی چڑی باندھنا ایک نہایت
سجھاارتا ہے۔ اس سے صرف ادنیٰ حق تلفی ہی نہیں ہے بلکہ اس سے
ظاہر ہوتا ہے کہ حاضرین جلسہ میں کسیکو گھمگو کرنے کی لیاقت نہیں اور اسوجہ
سے تنہی اسبچے آپ کو لائق اور مقرر خیال کر کے ماتنہ اناسنہ وید کی میں
پس اس سے زیادہ اور کیا بد تمیز ہے ایک شخص کا ہونہ جہاں میں لینے
میں بند کر دینا قابل معافی کی ہے مگر کسیکی بات کو کاٹنا اور اسے سکے زبان
کو بات کہنے سے روکنا ہرگز قابل معافی نہیں ہے۔ یہ بد تمیز ہی تمام

ہو یعنی ہند کے لوگ اسکو تحریر اور تقریر میں بہت ہی کم استعمال میں لاتی ہیں۔ لیکن سہولیم جون صاحب نے اس زبان کی نسبت کہا ہے کہ یہ زبان یونانی زبان سے زیادہ تر لایم ہے یعنی بہ نسبت یونانی زبان کے اس میں الفاظ ثقیل بہت ہی کم ہیں اور لاطینی زبان سے زیادہ تر الفاظ میں مالا مال ہے یعنی بہ نسبت زبان لاطینی کے اس زبان میں الفاظ ہر شے کے واسطے کثرت سے ملتے ہیں۔ اور علاوہ ازیں سنسکرت ان دونوں زبانوں میں لاطینی اور یونانی کے بہت زیادہ شیریں اور فصیح ہے۔ ہند کے تمام مروج زبانیں جو نے الحال بولی جاتی ہیں سب کی سب ہنویڑی اور بہت زبان سنسکرت سے ماخوذ ہیں۔ اور اگرچہ زبان سنسکرت کی تحصیل بہ نسبت زبان یونانی کے زیادہ مشکل ہے لیکن بوجہ اس کے کہ اس کی طرز اور اس کے اصول اس ہی طرح پر ہیں جیسے کہ ایک درسی زبان کے ہوتے ہیں اس واسطے کہ لوگ زبان یونانی یا لاطینی جان کر ہیں۔ انکو سنسکرت آسانی سے آتی ہے۔ افسوس ہے کہ آجکل اکثر یورپ کے لوگ اور حصہ صدا انگلستان کے طالب علم جو نمبر ملک اور اجنبی دیہات کے آدمی ہیں اس زبان کی فصاحت اور بلاغت دیکھ کر اسکو دل و جان سے حاصل کر رہے ہیں اور اسکی تفصیل ہی طرح طرح کے علمی فائدے سے اور شہادتیں اور ہم لوگ جو ہمارے ملک کے قدیم باشندے ہیں اور جنکے نزرگون کی زبان اصل ہی بہت ہی وہ اپنی جہالت سے اسکو ترک کر دین۔ اور اپنی گہر کی دولت سے کوئی ناکدہ نہ اٹھائیں ہمارے نزدیک زبان سنسکرت کا ہندیوں کا مفیل کرنا بھی ضرور ہے کیونکہ اول تو انکی زبان اس سے نکلی ہے۔ اور دوسرے تمام زبانوں

وہ اسی سے کلمات سے پرہیز کریں جیسے کہ یہ ہیں "صاحب یہ بات درست نہیں ہے" "یہ بات سچ نہیں ہو سکتی" "یہ بات یوں ہے جس کی میں کہتا ہوں" "یہ ضرور جھوٹا ہے" "اسی طرح سے اور بھی بہت سے کلمات بد تہذیب ہیں جو آجکل ہمارے قوم میں بہت رائج ہو رہے ہیں اور خصوصاً بعض بعض نوجوان ہمارے ملک کے ان بد مزینوں کو زیادہ ملزم ہیں۔ ان کلمات کو زبان پر لانے سے بہتر یہ ہے کہ تم ایک مرتبہ صاف صاف ان کو چھوٹا اور لغو کہو۔ کتنا اور اشارہ کر سیکو چھوٹا اور کاذب اور اسکے منہ پر کہنا صاف کہنے سے بڑا ہی سہی طرح ہر ایک چھوٹی چھوٹی بات کی تکذیب کرنا آدمیت سے خارج ہے پس تم کو چاہیے کہ تم سب کو بطور قاعدہ کے خیال رکھو کہ چھوٹی چھوٹی بے فائدہ باتوں میں بغیر کسی ریاض ضرورت اور خوف نقصان کے لوگوں کی مخالفت اور تکذیب نہیں کرنا چاہیے کیونکہ اس بجا مخالفت اور تکذیب سے تمہارے دوست ہاتھ سے جانی رہینگے اور کبھی شمش اور دشمن بھی اسکا نتیجہ ہوگا۔

۳۴ خود بخود بے خبر پنہان کیونکہ نصیحت کرنا بھی خلاف تہذیب ہی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ نصیحت کرنے والا شخص اپنے آپ کو بہ نسبت دوسرے لوگوں کے زیادہ عقلمند اور ذہنی متعور خیال کرتا ہے۔ اور لوگوں کو اس علم اور واقعیت حقائق سے اور ان کے ناتجربہ کاری اور جہالت کو بتلاتا ہے اس قسم کی بے تکلفی کسی عام دوست اور ملاقاتی اور حاضری پہچان والے سے ہرگز نہیں کرنا چاہیے بعض وقت ایسی بے وقوفوں سے بھی یا لاپرواہی کہ وہ خود بلا یہ نیچے تھلائے نصیحت کر رہے ہوں اور اگر ان کی نصیحت کو

بے تہذیبوں پر فائز ہے۔

۱۰۔ برقعہ شخص تم سے ہیر پھیر کے بات چیت کرے یعنی کلام میں جلدی کرے اسکو مدد دینا یا الفاظ میں پیش دہنی کرنا نہیں چاہیے۔ اور ادھر وہ ایک لفظ یا ر کہ زبان سے نکالا جائیگا کہ اودھر فوراً تم بول نہ اڑو بلکہ صبر کرو۔ اور اسلوب بات کہنے دو۔ یہ حرکت بدتہیزی کی ہے اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تم بہت بڑی زبان دان اپنے آپ کو سمجھتے ہو۔ اور حکم کو حقیر جانتے ہو یہ مسلم ہے کہ ہر شخص اپنے آپ کو بفرار اور عمدہ گفتگو کرنے والا آؤسے جانتا ہے گو وہ کیسا ہی اپنے آپ کو از ر سے عاجز و انکسار پہچان ظاہر کرے۔ پس جب تم بات و چیت میں اسکو الفاظ تازہ گے اور کلام میں سبقت کر دے گے تو ظاہر ہوگا کہ وہ کم استعداد آدمی ہے اور تم اسکی اصلاح کرتے ہو۔ اس واسطے یہ عادت نہایت بد نما اور لغو ہے اور اس سے منع کی شوخی اور بد تہذیبی ظاہر ہوتی ہے۔

۱۱۔ جو لڑک دوسروں کی بانوں کو خواہ مخواہ بے موقع اور بوجہ چہوٹلاتے ہوں اور ہر ایک بات میں مخالفت اور جھگڑا کرنے لگتے ہوں تو فی الحقیقت بڑے بد تہذیب ہوتے ہیں۔ اور انکی اس حرکت سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے عمدہ تربیت اور تعلیم نہیں پائی۔ اور غور کرو کہ صحبت میں بہن رہے ہیں۔ جن لوگوں کو منظور ہو کہ ہر جلسہ اور ہر صحبت میں تمام لوگ اودن سے خوش اور راضی رہیں تو انکو چاہیے کہ

اس واسطے کہ جو چاہیے کہ تم اس نراب عادت سے پرہیز کرو اگرچہ یہ بات آجکل کے بعض مہذبوں میں سنہجہ دیکھو اور اپنے منکلم کے کلام کو دیاں لگا کر سنو۔
(۱۴) اس سے بڑھ کر کوئی بات نادانی کی بنین ہے کہ لوگوں سے بی فائدہ اپنا حال بیان کر کے لگنا اس قسم کا آدمی صرف ایک دوا و برکی خوشی کے خاطر جو اسکو ایسے فضول گفتگو سے حاصل ہوتی ہے بہت بے موقع باتیں کہہ گدرتا ہے اور ان باتوں سے اپنی دوستوں کی دوستی سے ناتہ دہوتا ہے اور ایک قسم کا نقصان اڑھاتا ہے جو کہ ایسی فضول گفتگو سے ضرور سیکورنج ہو چکتا ہے اسلئے ہر حرکت ہر گہرہین کرنا چاہیے۔

(۱۵) ترش روی اور سخت گوئی ایک بہت بڑی بات ملامت اخلاق ہے مثلاً اگر کوئی شخص تم سے کہے کہ "غلان صاحب نہ آجکو بہت بہت سلام کیا ہے" نواد سکی جواب میں کہنا کہ ہم اونکو نہیں جانتے ہم سے سلام علیک سے کیا عرص "ایک بڑی کج خلقی کی بات ہے یا یہ کہ اگر کوئی تم سے کہے کہ "غلان صاحب نے آجکو یو چاہا ہے" تو اس کے جواب میں یہ کہہ دینا کہ اگر ایسی ہی اونکو مزاج پر سنی مطلوب تھے تو خود آکر نہیں دیکھہ جاتے "اسکے بد تمیزی کی بات جو اس قسم کے کلام فی الواقع دل کو رنج ہو چکا ہے ہیں۔ اسے شخص پر لوگ مستحقین اور اسکو عجب مزاج کا آدمی بتلاتے ہیں لیکں آخر الامر اس قسم کے

نہ مالو تو خطا ہو جائے تبہین اور کہنے لگتے ہیں کہ یہ شخص بتا بڑا مغرور ہے کسی نصیحت
 نہیں مانتا ہے اور مہربانی نصیحت کو دل سے سے اور اس پر عمل کرنے کو حقیقہ مانتا ہے
 اس کو ہی اس سے احمقوں سے یہ یونچو کہ اول تو آپ خود بخود بلا ہست تفسار نصیحت کرتے
 ہیں بہر اس طرح یہ ہے کہ اپنی راہی کو اس قدر عمدہ اور درست سمجھتے ہیں کہ جکا قبول کرنا
 ہر شخص کو ضرور ہے۔

۱۴۲ کو می مات اس سے بڑے بڑے بدتمیزی کی ہنیں بہتے کہ ایک شخص تم سے باتیں
 کر رہی اور تم انکو رمان سے نہ سناؤ اور اچھی طرح سے اس کی طرف ملاحظہ نہ ہو۔
 اگر جب یہ بات تم لوگوں میں اکثر پڑے گئے مگر شکوہ اس خلاف تھا۔ یہ حرکت سے
 اجتناب کرنا چاہیے۔ بعض نا تربیت یافتہ لوگوں میں یہ عادت ہوتی ہے کہ جب
 کوئی ان سے باتیں کرتا ہے تو اس کے طرف ملاحظہ ہونی کی اور اس کے باتیں
 رمان سے سننے کی جو ص میں وہ کہیں دیکھیں لگتے ہیں اور
 کہیں کرے میں جو شکوہ لگی ہوتی ہیں اور نہ رمان۔ اتنی باتیں اور کہیں کہیں کیوں سے
 بہا کہتے ہیں اور کہیں اپنی کہنے اور بلی سے کہیں لگتے ہیں اور یا اپنی کپڑی کی بخیر
 سے شغل کرتے ہیں اور اپنی بید یا چڑھی کو حرکت دینے لگتے ہیں اور یا نا حقوں
 کو تراشنے لگتے ہیں اس حرکت سے یہ اور کسی بات سے چھوڑ دینا اور تلوں
 طبع ظاہر نہیں ہوتا ہے اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ منکلم کی باتوں کو ہم سمجھنا نہیں
 چاہتی اور اس حرکت سے بخوبی ظاہر ہوتا ہے کہ تم منکلم کے کلام کو اس لالین نہیں سمجھتی
 کہ اس کے سننے میں دمان لگاؤ۔ اب ذرا اپنی دلیلیں تم غور کرو اور انصاف سے
 کہو کہ اگر کوئی شخص تمہاری ساتھ یہی ہوتا تو تم کو ناگوار ہو گا یا نہیں۔

آدمی سے سب نفرت کرنے لگتے ہیں۔

(۱۶) جس صحبت اور جلسہ میں تم ہو اسکے موافق اور جب موقع بات چیت کرنا چاہیے بزرگ اور خورد اور حکیم و مولوی اور حاکم و محکم کے ساتھ ایک ہی طرز سے گفتگو کرنا چاہیے تمکو تجربہ اور تیز کی قوت سے خود معلوم ہو جائیگا کہ کس طرح بڑوں کے ساتھ ادب سے اور چھوٹوں کے ساتھ خوش مزاجی سے باتیں کرتے ہیں۔

(۱۷) عورتوں کے ساتھ باتیں کرنے میں اس بات کا لحاظ ضرور ہے کہ جہاں تک ممکن ہو باتیں نرم اور پسندیدہ ہوں۔ اصطلاحات منطقی کے نام سے عورتیں گہرا رتے ہیں ایسے الفاظ مثل دلائل اور برہانین اور ہیولا اور صورت کے سننے سے دُور قہر میں عورتیں کو بخوبی صاف اور سیدھی تقریر میں ایک بات سمجھا سکتے ہیں اور اسکا ثبوت انکے دل پر ایک عام اور سلیس کلمہ سے زیادہ تہہ ہوتا ہے بہ نسبت اسکے کہ تو اعداء منطوق کا استہمال کیا جائے۔

(۱۸) گفتگو میں اس بات کا زیادہ خیال ہے کہ کوئی ایسی بات نہ کرے کیجائے یا ایسا کلمہ زبان پر نہ آیا جائے جس سے کسی سے ہٹا کر جو اس وقت موجود ہوں کسی طرح کا رنج پہونچے یا اونکو کسی مان اور حادثہ کی یاد اسے جو اُن پر گندہ راہ ہو۔ باقی آئندہ

راقم محب حسین

درین اندیشه خواهد بود که فزون مکتبه را چنان آلت استحصالی شهرات خستیده و وسیله
 اکتساب اغراض رنیه باز د - اسباب و آلات و وسائل چه علم بوده باشد و چه غیر
 همه از برای استحصالی خدا بهیشتهاست و چون طبیعت سر با شد بغیر از شریعت خواهش
 خواهد نمود - معذرت کند و دیگر چگونه خواهد شد - فاقه شیعیان مبطی آن می شود
 - پس اگر طبیعت سر با شد و خواهش سر و اسباب مساوی بر از بهیشت از صاحب
 آن طبیعت سر و - و سر یک از بن گونه شیعیان سر و بر ما که مثل شریعت الهی
 نادانی باشد که چگونه وسیله از برای اجزاء مقاومت بهیشت نوده ارد - الله ان
 اثر علت قوی حیا را مساوی اثر علت ضعیفی شود - تنگی دایره نباشد عوام طاعت
 کج ادریش و صیقل تبال صلاحت آن نیست مگر از عدم و سائل - نقد ان آلات -
 حائیکه توانین و قواعد اعم و دلیل را نداند و سبیل انتظامها و زیر بار استقامت و
 بطریق جعل و احترام و تبدیل و تحریف و حذف و اضافه و جمع و یج پی نبوده باشد
 آن چه خواهد بود - مگر اینکه اگر در طریقه آن فردی و حره به سوخو عاجز باشد
 افکار دیگران را چنان خواهد نمود - و بالجمله الهی به طریقه استقامت الهی
 و تحیف العقل به طبیعت انطیم و تربیت شود و هر بلکه باعث از واد شراست و مساوان خواهد شد -
 - می دانم که هم در ثبوت مقدمه اولی شک داری و هم در تحقیق مقدمه ثانیه
 بهما هر دو را بجای راست و اضحی بیان میکنم و بر این تعلیم و طبیعت اقامه مینمایم
 کوشش داشت به باش و بخوبی تامل نمائید که مطلب بسیار دقیق است - اگر قوه
 و یا امتی دیده شود که در تحت اداره واحد س می باشد و جمیع طبقات آن چون

ادب

بقیه مقاله شرح حال اهوریان ماسکویت

رسته ندیری دهنه و فانی و ماطله و خلف و عده و کسالت و گران جانی و دودن بهی و متلق
و تبصص کلی و اعواء و اتصال و اغراء فاش گرد و بلا شک قاصد مفقود و ربح الحیات و قوه
محرکه و خدائیه معدوم و جهت حرکت هر فردی از افراد انقوم مخالف جهت حرکت دیگری
خواهد شد چو نکته زوال علت لامحاله مستلزم زوال معلول است - و بسبب نماندن اراده
و تنگنا بایا و آتایا و هدیة نفس و تبا عدا طایع و تضارب آراء و مدارف افکار
و تضاد سعادت و تبا غرض قلوب و تناسل احلاف و عداقات و اتحاد آن مردم را در آن
هنگام حاصل نبوده و اجتماع و اتصال فکری که توأم روح تسرومایه است و موجب رفتار و است
ار بر امی ایشان متعین خواهد بود مگر بسبب قاصر غرضی و قاصر جنبشی و حیات و بود آن
لم حروان فاسد الاحزاب و تبا دکاران دشمن جان خود را ممکن نباشد مگر و رتخ ادا و
و گریه - ایست که تدل ادارات در عالم وجود - این چنین است و صیقل گیرنده
بوده پس حال آنها بانفوس و عتواید گران یرون حال دبا و طاعون و عدا و دگر
امراض ساریه است با ابدال پیش اگر مملکتی و مد که مزین نفوس و عقول آن
مستند بوده باشند هزار اجزاء است مانند فسادیمونی شده در زمان قلعی بدالملکیت
آن که که باخود با کرده بود و مضمون آن اگر در مرکز که محل اجتماع خلق است جاگیر خفا که
شان امراض ساریه است و اگر نفوس و عقول را استند اوسمی نباشد لامحاله تنخم
فساد را کاسته موجب سوء اداره و وهن در اعمال خواهند شد و این هموم مقاله
بالمه سینه اثر نخواهد بود پس هر کس را واد بپسند که باین گرا - سر آن معانی

تعیید مفاد شرح حال الیوریان و نوکشتن

نسخه چون طعامی را قبول نکند علم بسفقت مانع از قوی می شود. اگر اخلاق بعلم نیکو می شود
 میبایست که یک الیوری هم در عالم انسان بشود. و بالجمله هر کس از خواندن کتب
 سیاست و معاشرت سیاستین و عقلاء (سمازک) نمی شود. چنانچه شود بجهت
 وضع رمان بنویسد، دیگر است. تغییر وضع و احوال قرون متعدد میخورد با تقسیم
 و تربیت مستمره. شجاع از شنیدن قصص جنابار مجنون میگرد و بلکه ثبات و اطمینان
 افزون می شود. عاقل اگر استماع فضائل امانت امین نخواهد شد. و زود
 شناخت سرفقت را نمیدانند و حیانت کاران زانم اختلاف و تنویر و روشنی
 را نشنیده اند. میدانند و شنیده اند و لکن آن افعال نفسیه که از ملاحظه این امور
 ارباب نفوس مطهره را حاصل می شود ایشان را حاصل نمی شود چونکه بدون نفس
 مدین کیفیت که از ملاحظه امثال این امور سرفعل شود سخن از تواریث هیچ دیگر صورت پذیر
 — و قبح را هرگز افعال نفسیه عبارت از حیا است و راز نگاہ امور شنبه در نیست
 اگر چه کتابها در فضائل صفت حیا خوانده باشد. این مطلب بسیار دقیق است
 و تو بسیار جی لهذا ثانیاً بیان میکنم شاید نفهمی. افکار مستقیمه و اخلاق متعدد لایق قوام است
 جسمانی که مانند قوای بندر بها و مجمل در کمون محال معینه و مواضع مخصوصه کالبد آنها
 نهاده شده است و آن قوای جسمانی و محال آنها اندک اندک سبب تعلیم و تربیت روح
 بار دایه و افزونی مینهند و نمونینا بیچانه بندر بها و قوای آنها بسبب زراعت و رعایت قاصد
 صلاحیت با موافقت هوا و زمین کم کم افزونی می پذیرد. و ممکن نیست که آن قوای محال آنها

که با مجذومین میکند - خطاب بقل است اشتباه کن - این مقدمه فلسفیه فراموش نشود
 تا آنکه مقدمه دیگر را بیان کنم پس از آن استنتاج نتیجه بیایم - استقامت افکار اعم
 و اعتدال اخلاق ایشان نه از جمله اموریست که در راهها و مابین حاصل شود بلکه اگر چه در
 قرن تعلیم و تربیت در آستانه مسترمانند و لطفنا بعد بطین در تقویم افکار و تعدیل اخلاق
 سعی کوشش شود البته ممکن است که در آن هنگام اشخاصی در آن اتمت یافت شوند
 که باستقامت و اعتدال موصوف گردند - افکار مستقیمه و خیالات عالیه دیگران را
 یاد گرفتن شخصه موجب آن نمی شود که خود او صاحب افکار عالیه شود بلکه اگر کسی خود
 صاحب افکار عالیه بوده باشد کفیه افکار دیگران را نخواهد فهمید و هموار و مستلقات
 آنها پس نخواهد بود و در آبط و مناسبات آن افکار بر و بوشیده خواهد ماند و در استقامت
 لوازم آنها از ملزومات و ملزومات آنها از لوازم قاصر نخواهد شد - کور مادر زاد
 از شنیدن کیفیات الوان نهاییات آنها را حواض فهمید و نه بر لوازم و خواص آنها
 حکم تواند کرد و بدست اخلاق فاصله آنها حسمه آنها و اخلاق رفیله و مضار آنها کسی ظاهر نفس
 و هتدب الاخلاق نمی شود - محض شناختن مرض و دانستن دوا را آن موجب برع مرض و
 حصول صحت نخواهد شد - دانستن مضار خواص منافع حکایات باعث نفرت صفا و میسر
 از آن و رغبت بدین نمیتواند شد - اگر علم سبب تخیر میسر محاسن نفسانی می شود و یا آنکه
 غرضیه و نتایج ظاهر آنها را منع میکرد و بیاید کسی بر نوت عزیز این محزون نشود و اگر محزون شود
 آه و راری نماید چونکه هر کس معلومست که فوت شد و بر میگردد و حرف آه و زاری گیرد و نگویند و بیفایان

بقیه مقاله شرح حال گهوریا با شوکت و...

صاحت بدرجه اغبیا و اشترار جنس فرانس توانند رسید چگونگی میسرند با نقص واصل
سرشت کور را در بین چه فائده میدید پس حیوان گوشت خوار از گوشت چگونه صبر کند
بلکه باید دانست که اخفا و مقدر فان انشاییت و اولاد و همشیان چون تعلم یا بند و هوش
متر و فساد خود را را تغییر داده دایره آن را وسیع خواهند نمود و آنرا کمی که بواسطه تعلیم
و تربیت و حاصل قوای ایشان حاصل می شود در کون مانده و نسل آنها بطاعت و بطاعت
اگر سلسله تربیت و تعلیم منقطع نگردد ظاهر خواهد گردید مثل آنکه بعضی از هیأت و احکام
و نشانات و امراض اجداد در اخفا و ظهور و بروز نموده در اولاد که آنکه ایصال و مجرب است
در کون میماند - شتر و فدا و دیگر بر تربیت و تعلیم آنها مترتب می شود با آن اثر خیر
آنها نیست که زرع آتش گرفته بسوزد و زمین را بجهت زراعت آینده قوی
حاصل شود - چون کیفیت نمو قوای را دانست باید مدانی که انحطاط آنها بنابر سبیل
تدریج است - دلیل همان دلیل است و مثال همان مثال - این مقوله را ابراهیم
چون مقوله اولی و خاطر داشته باش و در هر دو تامل نما و نور کن تا آنکه قادر گردی
بر تطبیق کلیات و جزئیات و توانا شوی بر استخراج نتایج - الله بعد از این بر این
فلسفه و ادله طبیعی بجهت فهمیدی که در روی زمین قومی یا صفت می شود که در کتب
و فساد و اخلاق بیایه اگر در بیان رسیده باشد چونکه این که در سبب تمامی سجا یا و
سجا و عقل و ملت و انتر و انچنان سلسله انتظام و رسته هیئت اجزاء و یکدیگر
که خود با بقای سر بنیان بر دند و پیر قاهر سر بنیان بر زمین هماده استمانه و دیگر که
از سر یکدیگر محو نموده جاسی بسلاست برده و خانه خود را را با ملایمه و با جبر و...

بقیه مقاله شرح حال اگوریان با سبک و شایسته

در اولاد دشین و احفاد آنها نیکه پس از مدیت بنهائیت فساد رسیده هستند در یک
سبب حسن تعلیم و تربیت بحال متور رسیده مصدر افکار عالیه مستقیمه و انوار اخلاص
فاضله گرد و زیر آینه متوقوای جسمانی مطلقاً تدیکسیت خصوصاً این گونه قوس
و ظفر و هر چه بحال و متمم است - تخمیکه از اقلیمی با قلم دیگر نقل می شود از برای حرکت
قوة آن بسوی کمال و یا بسوی نقص مدتها میاید اگر چه بدین بار تبدیل صورت نمکد
و از اجمال تفصیل و از کمون بسوزن فطر بدو هر که نه ناپس بحال و انانیت نقص
سواد رسیده باز و آنکه و او بین را تا به نسبت به یار قوی و حرکت از نباتات
سر بهست و حرکت قوه در سرعت و لطافت و عجل است - و درین سلی نیست که حرکت
متو انسان بطریا مست و تا اثر علم و تربیت تا بر دست روحانی و تا شیر و حافی و حقیقت
ار تا تیرد بانی پس معادیم تدک استمرار تعلیم و تربیت و در و سله بطس مسلسل کافی
از برای کمالی متوقوای انسان به سواد بود اگر چه تعلیم از نسل و حست یا انوار اولاد
مقد و فان نهانیت و انسانیت بوده باشد - یعنی اگر تعلیم و تربیت در و سله و تربیت
سلسله مستمربا بعد البتة بعد تواند آتیرات بر آن قزای کاسه و تا قریب تا الیه
آنها و حلقات آن سلسله انسانی خواهند یافت شد که قوای ایشان تربیت و آباد
بحال متور رسیده منشار همه کمالات و فضائل خواهد شد و با حله تغییر و سنج و ملع
و تحول صور مواضع قوای فعاله و منفعله و تبدیل خون شش و مر و قرون و دوا و سنج
متو شری صورت نه بندد - اگر یک مله برون از اولاد و نیکها و احفاد و مقد و فان انسان
و مدیت و در پاریس بتعلم علوم و آداب مشغول شوند هرگز قبول کن که از کیا و احیاء

نهیة مقاله تیج حال الہوریان با شوکت و سلا

چہر خاطر بیگانگان بچہ دعوت خواهد کرد۔ نظر کن بر افعال و اعمال و سرکات و کمکات ایشان
 تا آنکہ ہماین امور را بچشم مشاهده کنی۔ لیکن را شنیده بودی و لکن ندیده بودی۔ چہم را
 مار کن و با الہوریان بگرتا آنکہ لیکن خالص غیر شوب را بہ منی۔ الہوریان بہدار تعلیم
 و تعلم اگر کیے اراکل ملت خود را بہ منیند فی الحال ماودہ لکھ کہ با ایشان را بجان بگیرد
 کہ جمیع اعضاء و جراح حتی جنوں ہم از حرکت باز میایستد بقی گاہ کاسہ بہ سبب تسبیح کہ لازم
 قریب است دستہا را حرکت چہرہ بہر و ہا سر میسازند۔ گویا کہ ہند را فتح کردہ اند۔
 و اگر یکایک بیگانگان را بہگزند فوراً ایشان را بیاہری رد۔ ذل حاصل می شود و ہر یک
 از اعضاء و جراح آنها در تسابق عرض عبودیت کشتار آمدہ عجیبہ حرکات متکلفہ و تزیینہ
 اختلافات متنوعہ از آنها لظہور میرسد۔ اگر اس لوسہ نہایت پس حیثیت۔ تو اسمش را بگو
 تو الہوریان را بجا سنے رسانیدہ است کہ باز نہ تا کہ از اوہ ایشان سبب نہایت
 ذل در پیش ارادہ بیگانگان لاس منہنی تو بہر دہ۔ تو اندر با وجود این اخلاق
 رزیدہ داین اوصاف و ہمہ چاقی گفت ایستہ کہ گاد گاد ہے معالہ در میان فصائل
 سہم پاتی پسندیدہ و مسادہ می صافانہ نامعلومہ و ذمائم کہ و عجب۔ دریا کار می کلکھا
 ظاہرت از دیگران و زویدہ مشہوری سازند۔ اگر سر عامل کہ تبلیغ الوجہ کہ یہ الصوق
 را بہتر آنت کہ آئینہ در خانہ نشاند۔ مشہور الحاحہ ر۔ سہر و سی را نیر سہد کہ فکرا
 خود را بگیرد۔ شخص بہ سیرت اگر سچے از اخلاق فاضلہ بگوید گویا مردم را بچہ سیرت
 خود آگاہ میگرداند و زبانش بزم خویش گو یا میکند۔ اینجا ہای منہ است چہ چیز ہی
 منہ۔ سبحان اللہ سبحان اللہ عاقل الہوری با بہرین طور باشد۔ اخلاق و رزیدہ

بقیه مقاله شرح سال اهوریا با سنوکت

ادب

برگیریم و گذشته بهتری و ساسی و کناسی راضی شدیم - و ایشان را اینقدر هم
فعل نشد که از براسم استحصالی این رتب سربیه معاظه نامه بگیرند پس از تسلیم
و قبول داد و گرفت ازین مراتب سینه هم محروم شدند و حق این بود که محروم شوند
چونکه ایشان را این قدر هم قابلیت نیست - اکنون تو خود اندازه کن که از چند قرن
جراتیم قوامی عقلیه و نفسیه ایشان لغایت سرعت روی با خطاط نهاده است -
و میزان حرکت نسبی اسفل یا فراموش کن - قاعده کلیه عظامت (ساکن متحرک
منی شود و متحرک ساکن منی شود مگر بسبی) را از دست مده - کمان کن که نهایی
حرکت اهوریا نقطه توحش و ترس خواهد بود و پس از رسیدن بدان نقطه
سازجگلیان خواهند شد - آب را که هر قدر شتاق و گدازد بهایه آب
جاری که بر قاذورات و حقیقه ها و زباها میگذرد و ابر رسید - آیا بتلی بخداست
و آتشک اولاد کشش چون اولاد سالم المراج است - آیا زبها یکبار به سوز
نصرف شوره زار شده است و در صلا حیات زراعت مانند اراضی صالحه حره است -
سوء دانه صاد و شرارت و خجالت جگلیان میر قدر خواهد بود - جگلی مکر و بل قریه
و تدلیس دریا کاری و منافعی از کجا میداند - عقل و شتی اگر چه سپید است - لکن از سربیه
بهیل بسبیله بیرون نرفته است - حمل مرکب را که با بهیل بسبیله برابر داشته - پس اگر
اگر دیان بد رسم روند با این طینت و جبلت و با این عقل داد اک غیر از طریق
جمع رذائل و قبح فضائل و تفریق کلمه اتمت و کسر ناموس السایت به در خواهند آمد
و فطرت لیتمه و خیسبه ایشان را بجز از سبیل بر انداختن و با میال نمودن خویشتان چیست

عجیب آن آواز بیپیه گوش سپارید تو چگونه نشنیدی - بشرف نفس و علو هیئت انسان
 سابق سوگند است که اگر درین آواز غور کنی و در مقصد صاحب آواز تأمل ننمایی اسم
 تو را هم مانند سادومی بجه در دفتر اگوریان خواهیم نوشت - جهت حرکت اگوریان
 و مقصد ایشان از اول معلوم بود ولی بزبان همیاء دروند بگفت بجهت اغراض ساده لوحان
 و اغوای احمقان مکس مقصود را همیشه ذکر میکردند و از براسه اشتباه کار سه
 و پرده پوشی و رعبها و مصلها مقاله با الفا میکروند تا آنکه درین روزها (ناستوده مرگستان)
 صبر نموده خبرخواهی را تفسیر کرد و مقصد حقیقی هم قطار ان خود لقیح نمود
 و پرتوه از روی کار برداشت و حمل معنی نمود - حقیقه حقیقه همان یادگار سه که یونانیان
 از برای (دیونجانش) ساخته بودند باید از برای همین چیز خواهر سازخانه شود - یعنی
 دارد سنگ از برای استحصال استخوانه متعلق میکند و می حرکت میدهد و سر بر پای
 معطی نهاده چه خودی باشد چه بیگانه بجهت اظهار خلوص نسبت آواز را در مبداء - انسان
 از سنگ هم کمتر است لاجل و لا - انسان را حنان و رید که در خلق و خضوع بنزد
 مرحله بر سنگا پیشی گیر و اگر دم ندارد در پیش هم کم آران نیست (ناستوده مرگستان)
 همین نکته را فمیده از آن بود که آواز بر آورد و در پیشه حرکت داد و نهانی خورده
 را احلال کرد - خدا کند که این نمک سبب مزید نعمت گردد و چه تعجب کنم چه تعجب کنم
 - تعجب عبارت است از کیفیتی که در حالت ادراک امور غریبه انسان را حاصل میشود -
 و چون اگوریان از برای شکم پیسنی بدین راه قدم زده اند و میزنند و خواهند زد
 دیگر چه غرابت و چه تعجب - بلی آنچه جای تعجب است نیست که دیگران افعال اگوریان

نهی مقاله شرح حال اگوریان باشوکت و سنا

این اگوریان را چون کسی نظر کند ابتدا چنان گمان میکند که اینها مانند اخلاق رزویه دیگران ملکاتیت بسیطه و لی چون تجلیل کیمیاوی اخلاقی میگردمی بیند که هر یک از خلق فیمین ایشان را که بسیط خیال میکرد مرکب است از اخلاقی و میمیه چند مثلاً خلق تکبر ایشان که بحسب ظاهر بسیط نظر میآید چون تجلیل شد و ظاهر می شود که مؤلف میباشد از اصل خلق تکبر و خود میسندی و خود نمائی و تقلید بیگانگان و سد ابواب مسامحی جمیل و گمان جهانست و اظهار خلاف واقع (یعنی اظهار بسیار مالیه و پیش و اندم) و آزار باب مساکین و آسودن چو که بدین پیرایه جلوه میکند مگر با صفا و مسخره گی بجهت آنکه طبیعت منفعل را با این صفت ملائمت نیست و تکلف بسیار زیرا آنکه او با تناسل را چنانچه باید از لوازم تکبر اظهار و حرکات بابتجه مستحبه غیر منظمه چون که لومستکران نجومی ارکان این سفست را میداند و آواز ناله منکره و سخن گفتن بیجا و جواب ندادن در محل و کلمات مبله با آه و ناله و روی گردانیدن از استماع در وقت مقاله و مواجب و نیست کردن و در هنگام مکالمه با هر راس و تصویف با جستن شتم و تادم مسنه را به حقیقه لومستکر باید پهن گوید باشد انصاف باید داد و همچنین است حال سایر اخلاق اگوریان اگر تجلیل کرده شود بسیار تعجب است از آنکه باز میگوئی اگوری اگوری - یا و راگور را صید می -
 ثورا عادت چیست که چشم خود را تلمذ میباید یعنی و عقل و هوش خویش را یک طرفه داده بآواز خدا پناه میآوردی - یا حال و حرکات این گروه را ملاحظه میکنی و میگوئی که ای ما اینگونه که ما روح در محال بود با میدیم و مردوها را زنده میکنیم - بسیار خوب گیرم که شما بشمارا گوشش بچیز دیگر ایمان نیاورید آیا آن آواز که از (لنا است که) برخاست بگوشت نمیرسد -

طلب نمایند و البته اگر زنده باقیست مجموعه ایشان را به مینند ایشان را مالزده محروم نمودند
 - اهوریان نه تنها قطع رجاء بعث و لشور مردیها را نموده اقامه برهان بر استحالتهای
 آن مینمایند بلکه جمیع بیماریاں و ضعیف الجثه ها و ناتوانان را دعوت مرگ میکنند و بر استخوان
 موت و لیلها می طغی میاورند و چنان بیان میکنند که راه سجات این گونه مردم بغیر از مرگ
 نیست و مآدات کردن راستی فائز می شمارند - با وجود این جر خوارند خیر خواهد بود -
 راست باید گفت این یکی را خوب همیده اند زنده گی سمار و در سر دارد - رده گی
 را بهیمنی باید بسبب مالی و عقلی باید بسیار بزرگ و تجلیدی فوی الفایه و دلی چون سنگ خارا
 و قوت اعلی بسیار محکم و عزمی در نهایت ثبات - محدث سیف العقل را این گونه صفات
 چگونه حاصل می شود - اصل طبیعت آن ماده اهره است - اسی صعیف جسمان و
 نحیفان و اسی بیماریاں همگی برگش در دهرید - سرمان (ناستوده مرگ خان)
 بسیار قویست من هم قبول نمودم - اگر بر با ایا ایشان باطل بهم باشد باز همگی لباس
 حیات را از خود با دور کند - محض از رای خاطر (ناستوده مرگ خان) دیاران
 ایشان ازین رنده گی در گذرید - چون اگر ما این کار را نکنید ایشان را ضرر و زیان
 بسیار خواهد شد و آخر مزه و احیای این جان و ما را محو و دم کرده - اگر شما را تنگی صبر
 و وضع بود و باش آنجا از مرگ منع میکند (ناستوده مرگ خان) از بر سر شما
 راه بسیار خوبی نشان میدهند و پنج روش و کشتن اموات با بقین چون اهل قدیم
 فلسطین و باستانه گان پارینه اسطر را بطریق واضح بیان میکند تا آنکه دستور العملی

تقصیده توجیه و تأویل مینماید با وجود آنکه مقاصد و نیت ایشان از سخافت و رکاکت آرا
شان آذکار تراست - جمیع مردمها هزار ساله و دویست هزار ساله و پیمانه استخوانهای
بوسیده قرون خالیه درین روزها سر از قبرها و دهنها برآورده با آواز بابلیانند
ندای الحیات الحیات البعث البعث النشور النشور مینمیزند آنگاه اهوریا ماسوخواه
بقوت تمام الموت الموت الهلاک الهلاک الفنی الفنی آواز مینمیزد - بر حال قومی
که میرخواه آن اگوست باید گریست - بیچاره مردمها نیکه در طغیان قیام و تنگنای
گورهای پرینه و عریان و گرسنه و عطشان از زوایا گزیده اند و هر ساعته از دیدن
صورتها بکیر و مشکرا لرزان و ترمایند و آرزوی ساز و سامانی نالان و گریانند
و تذکرات اندر زنده کافی ایشان را بر آتش حسرت افشاده است و زندهها حقوق
آنها را بتمامها غصب نموده اربابان را برادر و برادر را برادر و برادر را برادر
زنده کافی را زنده است و تغییر از خاکیکه آهیم با شکر شور مزه آسمت سده چیر و گبری
از بر سره خورون آنها نمانده است گاه گاه سیه با مبد رجبت و بر جابجست و لهای
خود را را تنگی میدهند و شعلها این غذاها می آید را بید کار حسرت و تشنگی و فریاد
- و ممکن است که این آمال اجساد ایشان را حفظ و از تلاشی و تفرق باز دارد
و می شود که این آرزوها این بیچاره مرده گان را بریس دارد که خیالات خود را
حرکت داده و در صد استحصال اسباب نجات برآیند و جایز است چون این
خواهستها در ایشان قوت بگیرد با یکدیگر مغایرت نموده و مشورت کرده بهیئت مجبور
اگر چه در نهایت ضعف و ناتوانی بوده باشند بعضی از حقوق خود را از زندهها

تنبیه مقاله سرچ مال اگوریا با شوکت

خاک بر چشم هر که سرم است - اهل اسطر و طسطن نیستند درین زمان مکر و ماریت از منشی
استخوان بر سیده که هر روز از آن مثلثی و متناثر میگرد - راسه بخواب که شسته که اکرم
آنها هم محو باد شد - تمد بر بیبی و عریبه بستویلی - نهفته راست گفتم بود - کاره لوها هم شمشیر
بر عکس دو اثر گوشت است - آیا راست نغمه که نشاید اگوریرا در محاسن و محافل راه داد -
ایشان با این فساد و فحاشی و تناهی افکار و در هر امر که در آیند و در هر جمیع و اداره که
تکلیف است و لامی که موجب فساد و زیان و بر مادی خواهند شد - اگر - امر و مصلحت و اولی
طبیعت که مسته را در اک شکی اند که صرکن تا آنکه بچشم نیتن مسا در نمایی - و علی اقل حال
ازین اگوری مندن شدیم که بایان کار را نشان داد - بعد از قول این اگوری و گوی چکس عدری تا
که لکوی قصد را نیند انستم و عاست را مع پیدم به چه قدر اصرار شکی و چه قدر در این سخن را دوست میدار
- این تیغ را حاصل بر قهر رکن - بر مادیان قهر نمودن - ارنا دایه - جیل الوجه را
جیه حق است که بر کور مار کند - تا بر خوب صورت سر ماست چه بکمر حق را میداند
و مرا یا سکه آن را ادراک میکند - دلی کلام را سودی نیست - چرا بگویم و سراسر که
لوسم چه فائده دارد و ممره آن چه خواهد بود که هر که فرق در میان است و امر تقیایک
- تبکی را از قبلی نشناسد تا مار را از فارسیس داد و بکسر و خردمند را مارا سبک
مادان سیکه داد و نه تمان مترافات حکم نماید و ممانات را مترادف انگارد و قطع
بر و سود را زبان بیدار ما آن سخن گفتن چه فائده خواهد بخشید - در نزد کوشت
یه ریاب - در پستی نادان چه مغالطه چه بر بان - در نزد احسن چه یتیک چه شک
- در پستی دیوان چه مجبوس چه فرارانه - در نزد احمق چه دوست چه دشمن -

بوده باشد از براسه شاد و مقابله دیگر سمت تاخیر حلیت - اینک (بوم شوم)
 بر دیوار (لثامت کده) شده هر وقت هر وقت بخرامی و تباهی و ویرانی و هلاک
 و اضحال و فساد و موت مد اور میدهد - نه بیهیائی این گروه را حد است و نه سبقتی و
 شے اورا کی این جماعت را اندازه است - این روش اهل فلسطین و این کشتن
 اسطوخریان که می بینی بقایای حیات قدیم و آثار زنده گانی دیربها است نه آنکه سپس
 به دین این مسلک را آغاز نمودند - (دیهتر) و (مانگ) و (پا) مانند نشان می شوند -
 البته نمیشوند چون هیچ وقت زنده نه بوده اند - زنده گشت که هم اقوم را بهیوی کالآت
 به مبالغه اند - زنده گشت که مردم را بر تعلیم علوم و صنایع و تجارت و دعوت مسکند -
 اگر فومی مرده را زنده می و کشته و انشی و بیستی ازین نه بوده باشد ممکن نیست که بغیر نفخ
 روح الهی است - اما سرسختاری و اموار حاصل شود - چونکه دشواری استخوانی سبب استخوانی
 چون دشواری استخوانی است - اما بهیات است اگر آتچنان هسته داشته باشد چنانکه زنده شود
 (تجیح بلا مرجع در هر حال است) بلای اگر بپس از مردن است بجا بکشد و تباری اورا
 بوده باشد می شود که راههای دراز پس از موت باقی ماند - باصل کلام سرگردیم این
 و بیج اهوری بجهت اکتساب غایات خود که شکم پر کردن باشد عجیبه مغالطه با بهانه و غیره
 مثالها بسیار در - اگر کسی لاجرم کند که اهل اسطوخ و فلسطین در زمان همت خود با چه
 بودند آیا می تواند که اکنون اسم آنها را در میان امم ذکر کند و گوید که الان اسطوخریان
 خمید و اهل فلسطین چنانند - سارر آ می این وقیح البته اکنون دارای بزرگ
 بهتدیدی جی با تملی والا و اولاد آن مینارود - و سلیمان بر نوشتن و سلاله او فخر میکنند -

بقیہ مقالہ سرج حال الہیہ دنیا کا شوکت و شہ

لگ چون دیوانہ شود یہ صاحب آن چہ بیگاہ۔ بس اگر معدوم داری متنی بروہم
ہنارہ ہی۔ سبحان اللہ اصرار ہوا ز حد تجاوز کر دے۔ جان میں سرج حال الہیہ ریاں
باشوکت و نشان را کتا ہا باید این چند ورق۔ باقی آئندہ۔ راقم حال الدین جینی

مکیمیا

نشیشہ کے شکستہ برتنوں کو جوڑ نیکی ترکیب

آئی سن گلاس اسپرٹ داتین میٹھا یاے ان تینوں جنروں کو جب
ضرورت لیکر برتن بن ڈاکٹر بھی کے موافق یکا دین حب یہ سب اجرا الکاب
جگر ہو ماوین تب شکستہ نشیشہ کے ٹکڑوں پر لگا کر ہم ملاوس
چینی کے شکستہ برتنوں کے جوڑ نیکی ترکیب

آہک آرمنا رسدہ کو سرمہ کے موافق پیسکر عید مرغ کی سعیدی
من ملاویں اور ٹوٹے ہوئے ٹکڑوں پر لگا کر باہر دم ملا کر دھوپ بن رکھیں
اس ترکیب سے جوڑ مصلوب ہو جائیگا۔

ماہتی دانست کے رنگینے کی ترکیب

جس رنگ کا رنگا منطوب ہو اسی رنگ کی مامات کی دھیان اور ایک ٹکڑا لکڑی کا
لیکرا وہ سیرانی من جو شہ دین حب رنگ نکل آئے تب مامات کے ٹکڑے لکڑی کا ہتی دھ
کاٹھڑا یا کہلونا اسین ڈالین تھوڑی دیر میں جہ رنگ بانات کا ہو گا وہ اسپرٹ آجیگا۔

راقم محب حسین